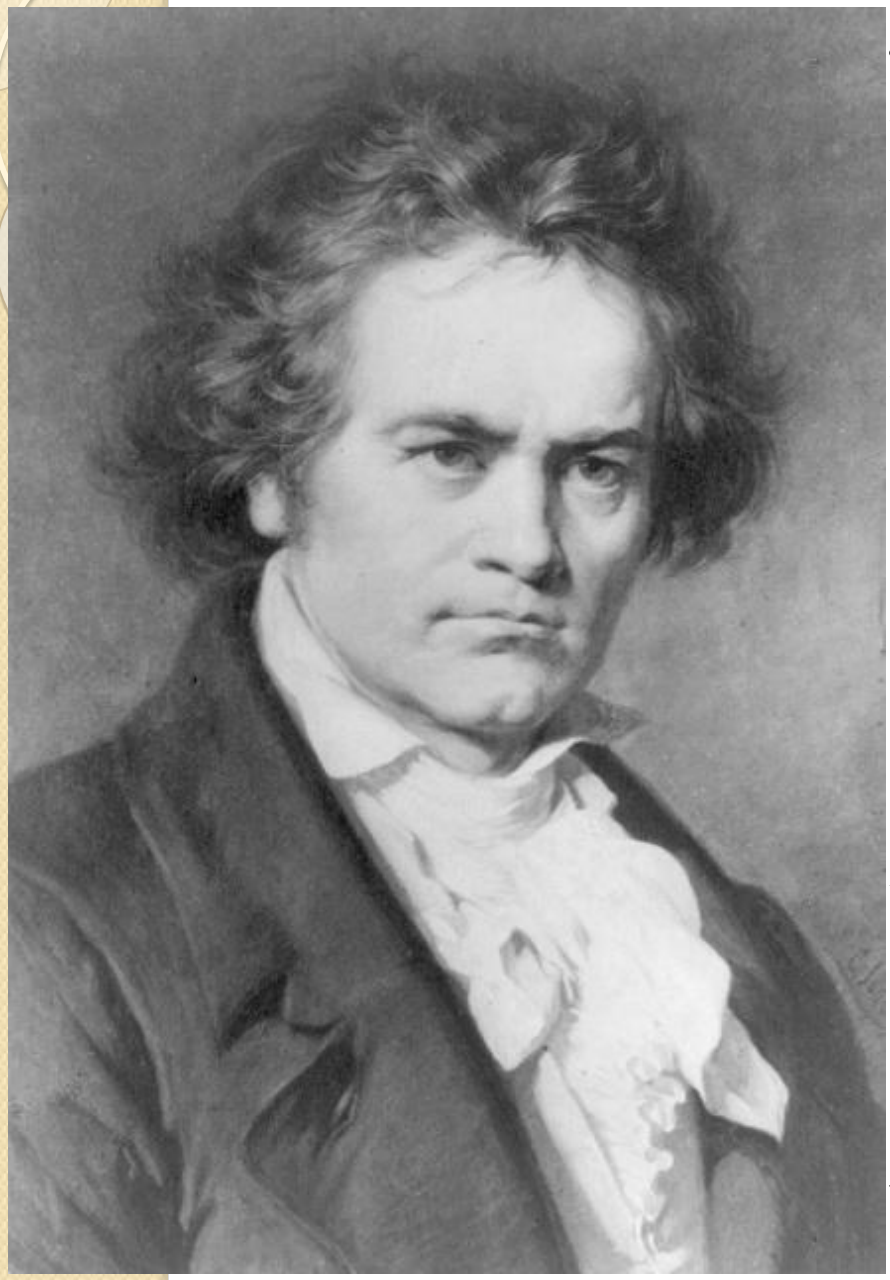
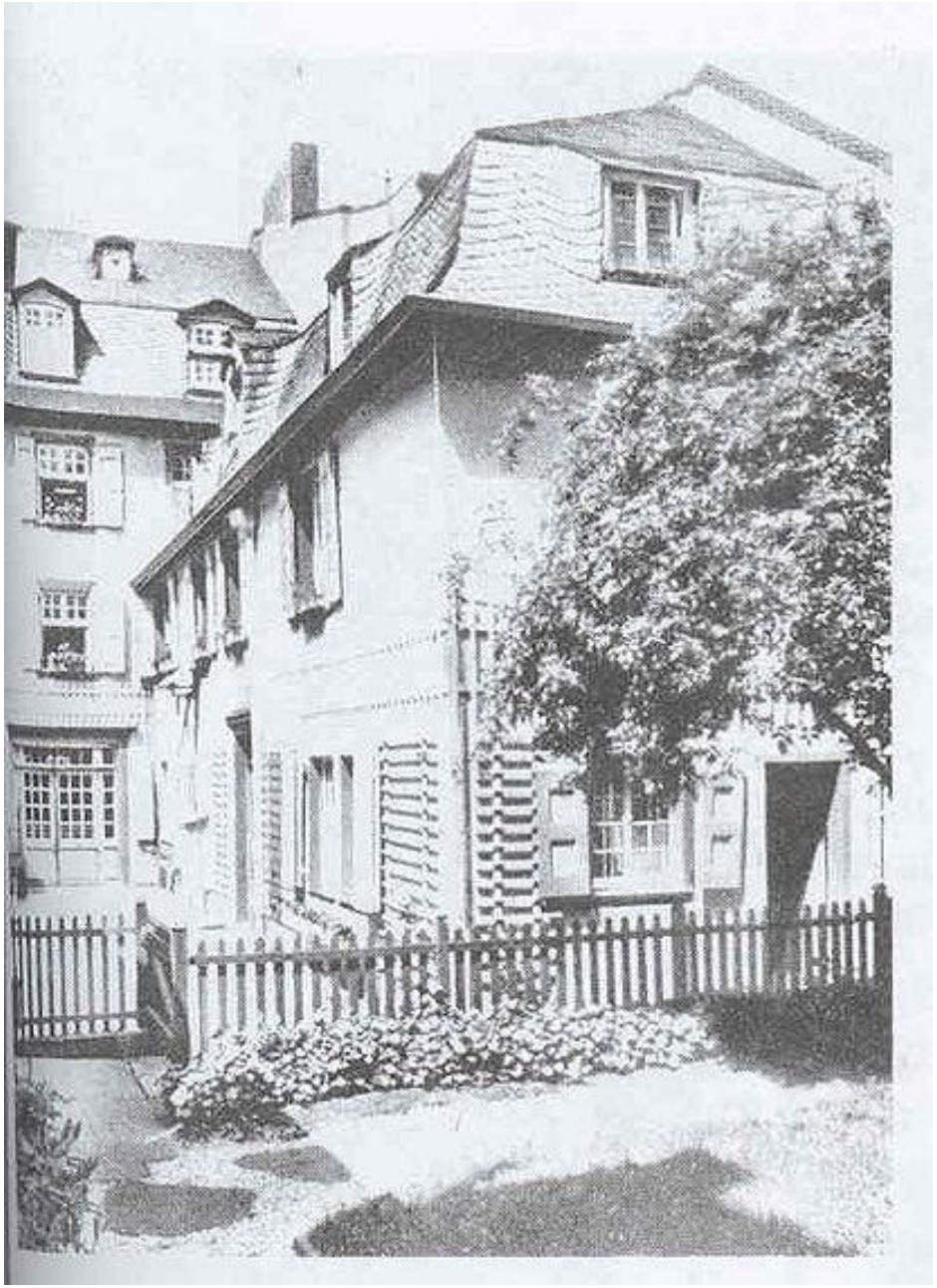
Людвиг ван Бетховен(1770-1827)



Людвиг ван Бетховен (16 декабря 1770, Бонн, Вестфалия — 26 марта 1827, Вена, эрцгерцогство Австрия) — немецкий композитор и пианист, представитель «венской классической школы».
Бетховен — ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее уважаемых и исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии

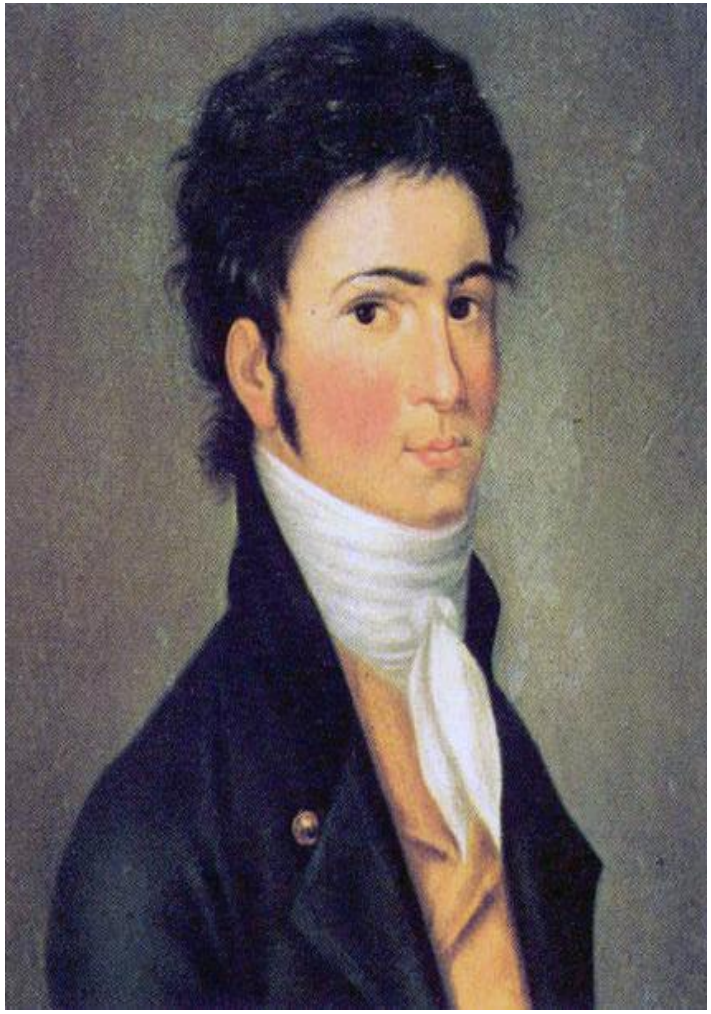
Людвиг ван Бетховен родился в 1770 году в Бонне 16 декабря. Его отец, Иоганн Бетховен (1740—1792), был певцом, тенором в придворной капелле. Мать, Мария-Магдалина (1748—1787), была дочерью придворного шеф-повара в Кобленце.
Дед, Людвиг (1712—1773), служил в той же капелле, что и Иоганн, сначала певцом, басом, затем капельмейстером. Он был родом из Мехелена в Южных Нидерландах, отсюда и приставка «ван» перед фамилией.



Отец композитора хотел сделать из сына второго Моцарта и стал обучать игре на клавесине и скрипке. **В 1778 году в Кёльне состоялось первое выступление мальчика**. Однако чудо-ребёнком Бетховен не стал, отец же перепоручил мальчика своим коллегам и приятелям. Один обучал Людвига игре на органе, другой — на скрипке. В 1780 году в Бонн приехал органист и композитор Кристиан Готлоб Нефе. Он стал настоящим учителем Бетховена.

- В 1787 году Бетховен посетил Вену, но узнав о болезни матери и вернулся в Бонн. Она умерла 17 июля 1787 года. Семнадцатилетний юноша был вынужден стать главой семьи и взять на себя заботу о младших братьях. Он поступил в оркестр в качестве альтиста.
- В 1789 году Бетховен, желая продолжить образование, начинает посещать лекции в университете.
- Проездом из Англии в Бонне остановился **Гайдн**. Он с одобрением отзывался о композиторских опытах Бетховена. Юноша решает ехать в Вену, чтобы брать уроки у прославленного композитора

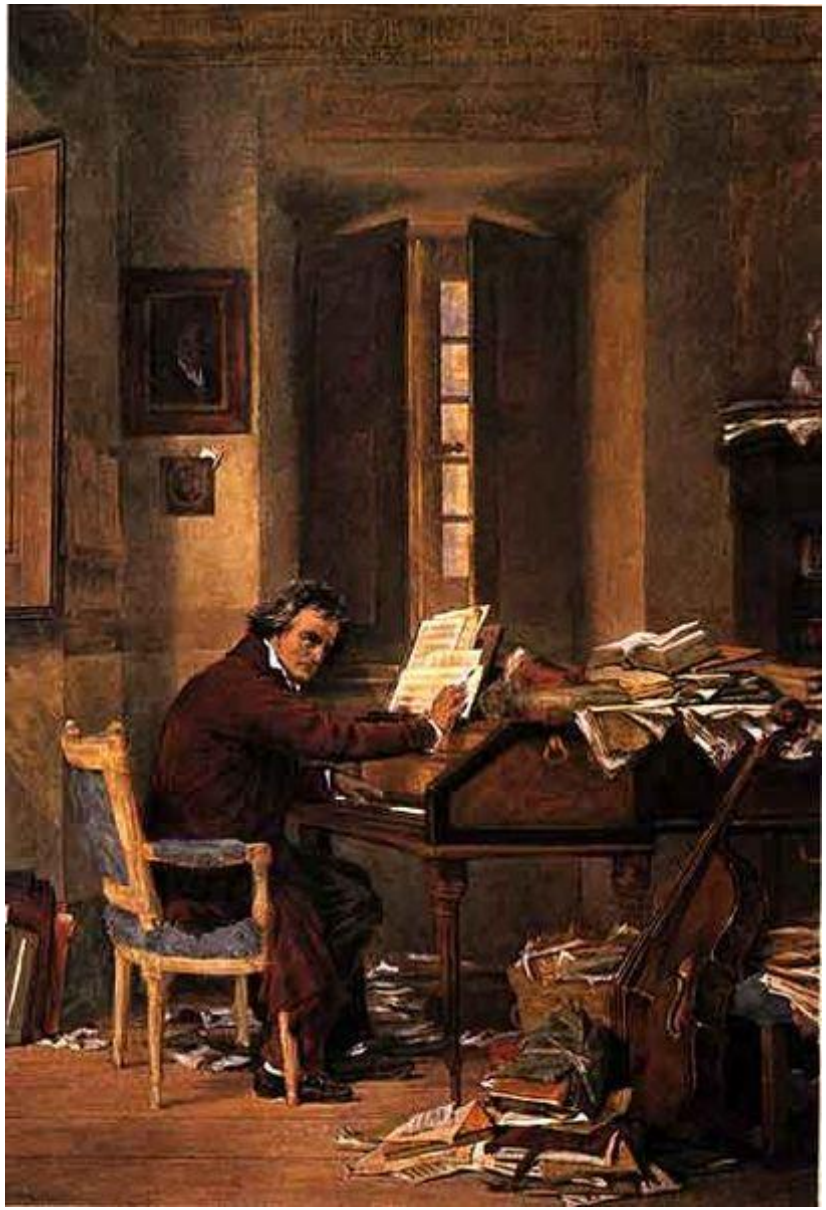
Приехав в Вену , Бетховен начал занятия с Гайдном, впоследствии утверждал, что Гайдн ничему его не научил. Бетховен сам выбрал себе **наставника — Антонио Сальери.**. Сочинения Бетховена начали широко издавались и пользоваться успехом. За первые десять лет, проведённых в Вене, было написано двадцать сонат для фортепиано и три фортепианных концерта, восемь сонат для скрипки, квартеты и другие камерные сочинения, оратория «Христос на Масличной горе», балет «Творения Прометея», Первая и Вторая симфонии.



- В 1796 году Бетховен начинает терять слух. У него развивается тинит — воспаление внутреннего уха, приводящее к звону в ушах. По совету врачей он надолго уединяется в маленьком городке Хайлигенштадте. В Хайлигенштадте композитор приступает к работе над новой **Третьей симфонией, которую назовёт Героической.**

Когда **Бетховену было 34 года**, **Наполеон** отказался от идеалов Великой французской революции и объявил себя **императором.** Поэтому Бетховен отказался от намерений посвятить ему свою Третью симфонию: «Этот Наполеон тоже обыкновенный человек. Теперь он будет топтать ногами все человеческие права и сделается тираном».

.



- Из-за глухоты Бетховен редко выходит из дома, лишается звукового восприятия. Он становится угрюм, замкнут. Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения. В эти же годы Бетховен работает над своей единственной оперой «Фиделио». Эта опера относится к жанру опер «ужасов и спасения». Успех к «Фиделио» пришёл лишь в 1814 году, когда опера была поставлена сперва в Вене, потом в Праге, где ею дирижировал знаменитый немецкий композитор Вебер и, наконец, в Берлине

После 1812 года творческая активность композитора на время падает. Однако через три года он начинает работать с прежней энергией. Много времени уделяется и обработкам народных песен. Наряду с шотландскими, ирландскими, уэльскими, есть и русские. Но главными созданиями последних лет стали два самых монументальных **сочинения Бетховена — «Торжественная месса» и Симфония № 9 с хором.**
Девятая симфония была исполнена в 1824 году. Публика устроила композитору овацию.Овация длилась так долго, что присутствовавшие тут же полицейские чиновники потребовали её прекращения.

- После смерти младшего брата композитор взял на себя заботу о его сыне. Композитор хотел, чтобы мальчик стал учёным или артистом, но того привлекало не искусство, а карты и бильярд. Запутавшись в долгах, он совершил попытку самоубийства. Попытка эта не причинила особого вреда: пуля лишь чуть оцарапала кожу на голове. Бетховен очень переживал по этому поводу. Здоровье его резко ухудшилось. У композитора развивается тяжёлое заболевание печени.
- Бетховен умер 26 марта 1827 года. Свыше двадцати тысяч человек шли за его гробом.