

# 1879 ГОД

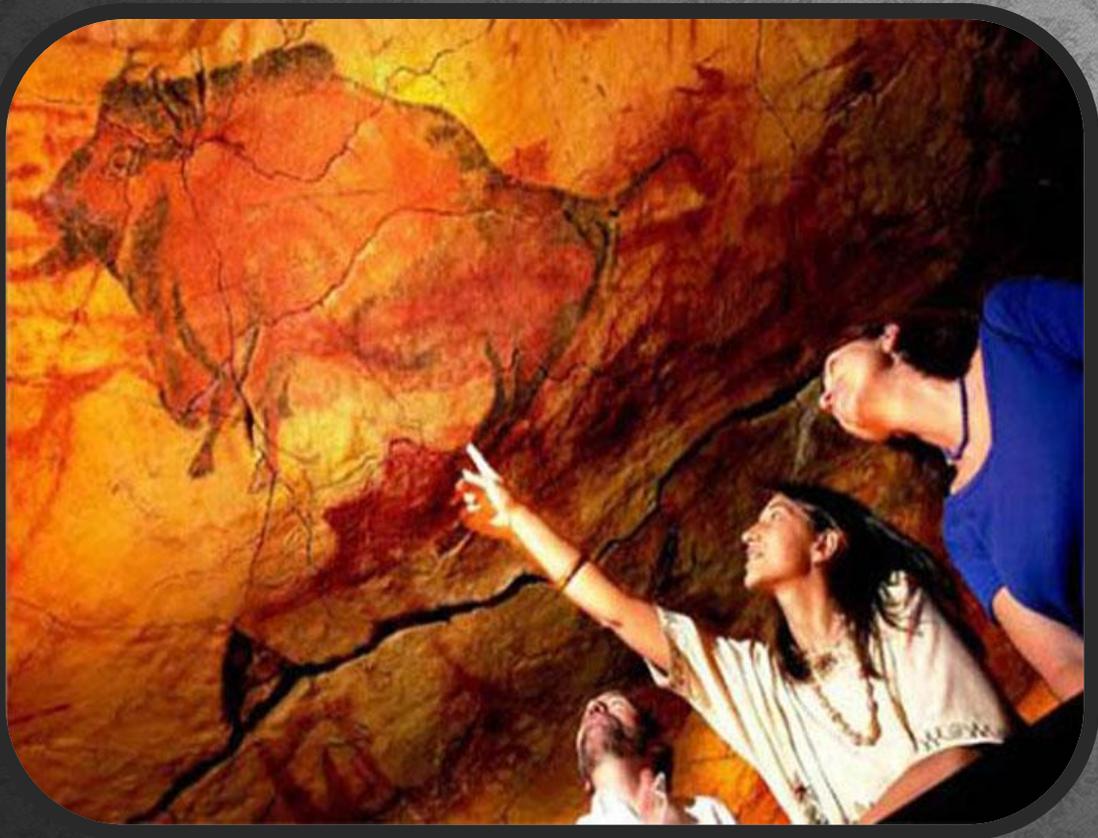


**Марселино де Саутола**



**Мария де Саутола**

# ПЕЩЕРА АЛЬТАМИРА



# **ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСКУССТВА И РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ**

Глазунова А. А.  
Учитель истории  
ГБОУ СО «Верхотурская гимназия»

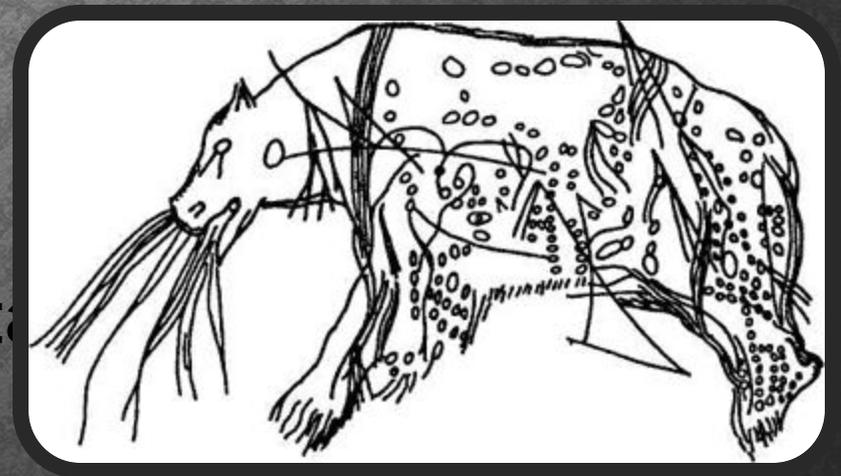
## ПЛАН УРОКА

1. Возникновение религиозных верований
2. Духи, идолы, жертвы
3. Возникновение искусства



# ЗАГАДОЧНОЕ ПОСЛАНИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ №1

- В одной из пещер первобытный человек создал изображение убитого стрелами и камнями медведя, из пасти которого потоками хлещет кровь



- Какую тайну хранит эта находка?

# ЗАГАДОЧНОЕ ПОСЛАНИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ №2

- В пещерах археологи находят захоронения древних людей, в которые были положены еда, оружие, предметы роскоши.

- Зачем это было сделано?



# ПОЧЕМУ ПОЯВИЛИСЬ РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ?

Человек не мог  
объяснить причины  
природных явлений

Неудачи в  
хозяйстве

Стремление  
объяснить болезни,  
сон, смерть

Возникновение веры  
в сверхъестественное  
- религии

# ЗАДАНИЕ

- Прочитать пункт 5 §4, познакомиться с могущественными духами, в которых верили первобытные люди; ответить на вопросы
- Каким образом мы подразделяем окружающие предметы?
- Существовало ли подобное разделение у первобытных людей?
- Где, по мнению древних, обитали духи?
- Дайте определение понятия «боги»
- Как человек общался с могущественными духами?
- Ко такие идола и какую роль они играли в жизни наших предков?

# ГАЛЕРЕЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ХУДОЖНИКОВ



# Древние художники

```
graph TD; A[Древние художники] --> B[Отражали мир в красках]; A --> C[Передавали образы в объеме]; A --> D[Запечатлевали окружающий мир в рисунках];
```

Отражали мир в  
красках

Передавали  
образы в объеме

Запечатлевали  
окружающий мир  
в рисунках

## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

- §4 прочитать
- **Ответить на вопрос: Для чего археологи раскапывают древние могилы**