

ХОЛОКОСТ, ТО ЧТО ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Кто пробыл здесь год и выжил —
подобен человеку, наделенному даром
бессмертия.

С. Шмаглевская «Дым над Биркенау»

Холокост – это величайшее в истории преступлением против человечности.

«Тяжелые книги» о «Тяжелом времени», это события которые нельзя забывать, их нужно знать и помнить, в наизидание, в неповторение!»

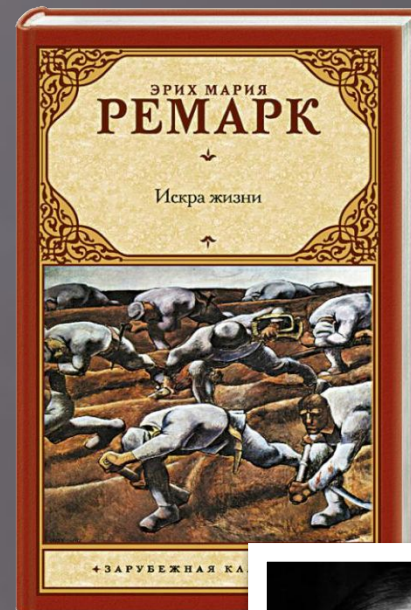
Вашему вниманию представляем список лучших книг про концлагеря с краткой аннотацией.



Эрих Мария Ремарк «Искра жизни»

*Надежда на спасение,
надежда выжить — это и
есть та самая искра,
которая помогает людям
бороться за право на своё
существование.*

*В чудовищном круговороте
беспощадной войны
тусклый лучик надежды
светил несчастным
заключённым, заставляя
истерзанные сердца биться
на исходе сил.*



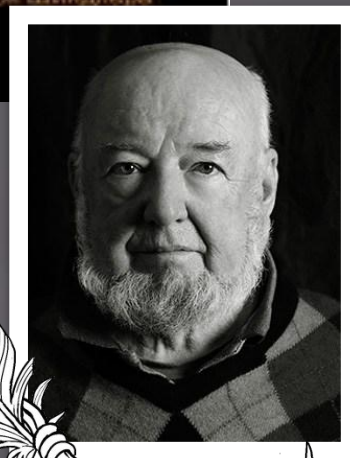
Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

На первый взгляд кажется, что это история о девятилетнем мальчике по имени Бруно. Но на самом деле, это рассказ о друге главного героя, который вместе с другими такими же как он непонятными людьми постоянно ходит в полосатой пижаме, возит тяжёлые тачки и дышит едким дымом адских печей.



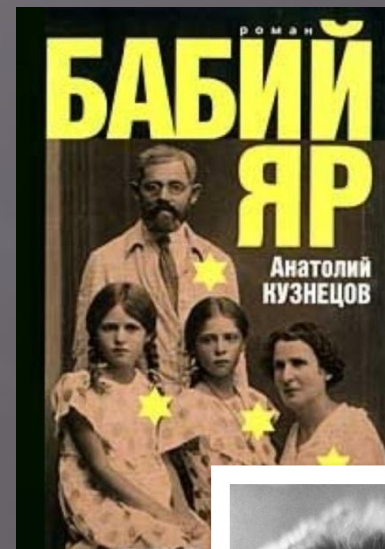
Томас Кенилли «Список Шиндлера»

В книге описаны реальные события, имевшие место быть в оккупированный Польше военных лет. Начальник концентрационного лагеря Оскар Шиндлер спасает людей от смерти. По мотивам рассказа снят одноимённый фильм, удостоенный нескольких премий «Оскар».



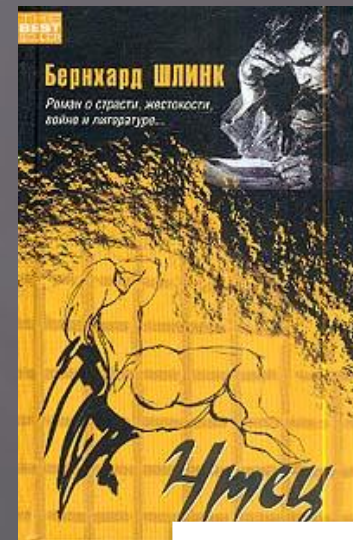
Анатолий Кузнецов «Бабий Яр»

История фашистских зверств показана глазами ребенка, который сам не зная по каким причинам, на интуитивно-чувственном уровне, понял, что увиденные трагические события обязательно нужно аккуратно записать в тетрадку и сохранить. Чтобы не забыть. Чтобы никто ничего не забыл. Чтобы знали и помнили.



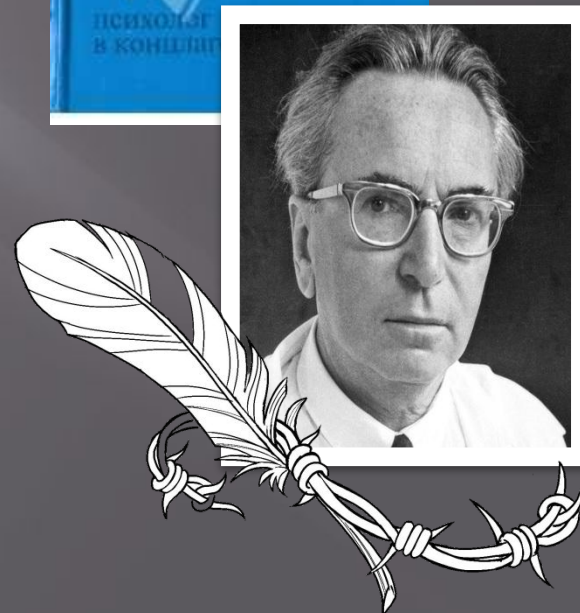
Бернхард Шлинка «Чтец»

Герой романа –
пятнадцатилетний
мальчишка, влюбившийся во
взрослую зрелую женщину.
Роман оборвётся так же
внезапно, как и начался.
Спустя восемь лет герои
встретятся, только теперь
он студент, а она – бывшая
надзирательница концлагеря.
И так ли нужна эта встреча
двух совершенно изменившихся
людей?



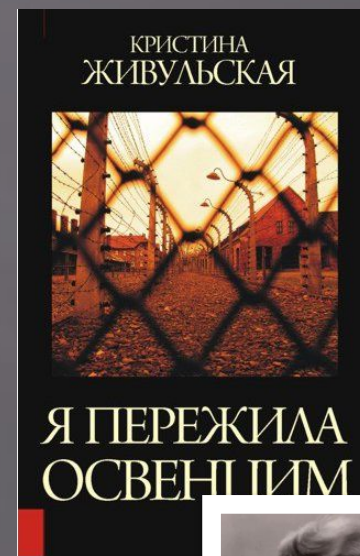
Виктор Эмиль Франкл «Сказать жизни ДА!»

Психология человеческой
сущности в данной книге
выводится на первое место.
Ужасы жизни заключенных
концентрационных лагерей
отодвигается на второй план.
Узник, в детстве потерявший
родителей, в зрелости
оставшийся вдовцом,
пойманный врагами, но не
растоптанный, преподает
урок жизни современным
читателям



Кристина Живульская «Я пережила Освенцим»

Освенцим, или, другими
словами, лагерь смерти —
комплекс немецких
концентрационных лагерей,
место наиболее массового
истребления людей. Кристина
Живульская — бывшая
заключённая Освенцима,
освобождённая воинами
Советской Армии, решившая
рассказать о самом страшном
испытании в своей жизни.



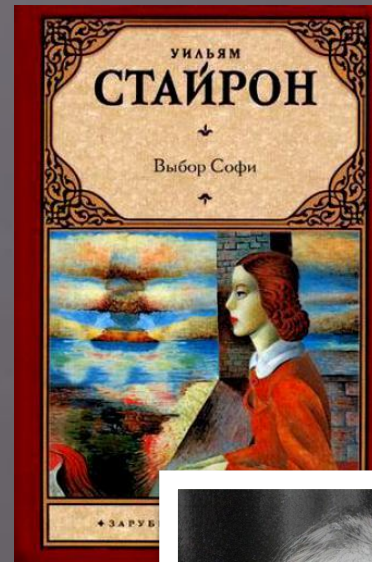
Евгения Гинзбург «Крутой маршрут»

Здесь восемнадцать лет —
это сложный тернистый
маршрут по лагерям и
тюрьмам. Должен ли человек
перенести сквозь свою душу
все тяготы и страдания
предков, чьими слезами и
потом вырвана наша свобода
из цепких лап немецких
оккупантов? Несомненно!
Чтобы никогда не
повторилась страшная
кровопролитная война.



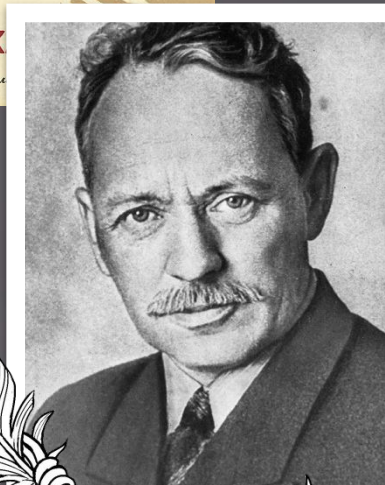
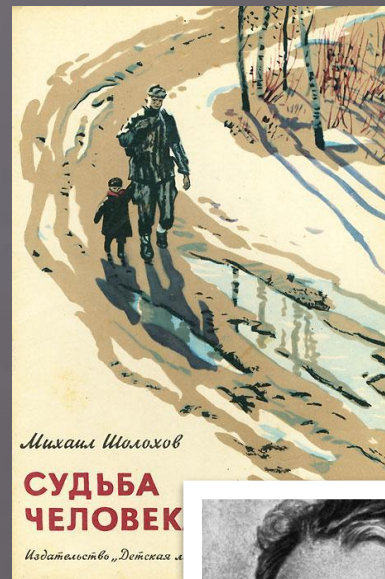
Уильям Стайрон «Выбор Софи»

Героине книги Софье в условиях нацистских концлагерей приходится сделать нечеловеческий выбор. Последующая жизнь героини на первый взгляд может вызвать осуждение. Но стоит мысленно перенестись на место несчастной, и ситуация начинает выглядеть совсем под другим углом.



Михаил Шолохов «Судьба человека»

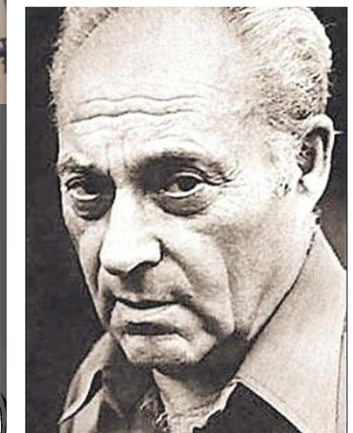
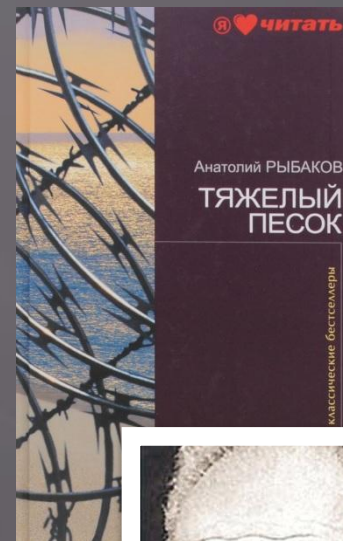
Герой рассказа – один из тех русских солдат, которых судьба лишила семьи, дома, близких людей и забросила в концлагерь. Изуверы подвергли человека чудовищным пыткам, но им не удалось одного – сломить дух и отобрать надежду.



Анатолий Рыбаков «Тяжелый песок»

*В судьбе еврейской семье
отслеживается судьба всей
страны в эпоху с
дореволюционных времён до
середины Второй мировой
войны.*

*Беспощадное
кровопролитие перевернуло с
ног на голову не только жизнь
членов этой большой семьи и
жителей маленького городка,
но и жизнь каждого
гражданина нашей огромной
страны.*



Аладислав Шпильман

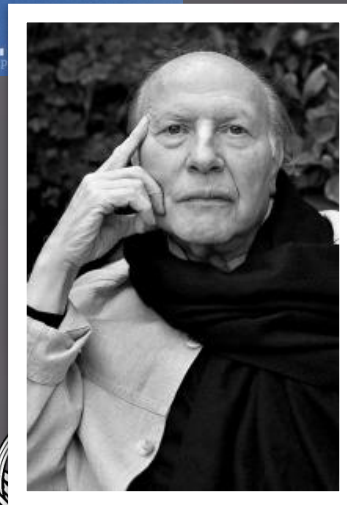
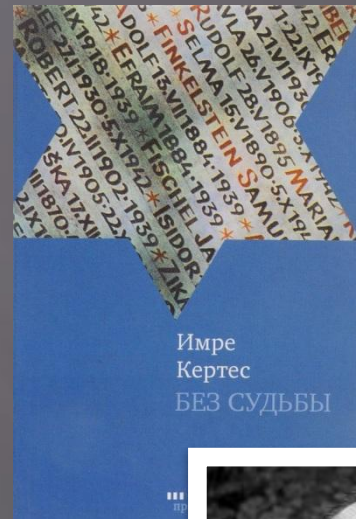
«Пианист. Варшавские дневники 1939-1945»

Варшавские
1939-1945. — Все сложности
жизни в оккупированном
немцами городе показаны
глазами пианиста Владислава
Шпильмана. Отрывки из
воспоминаний капитана
вермахта Вильма
Хозенфельда, спасшего
главного героя, дополняют
рассказ.



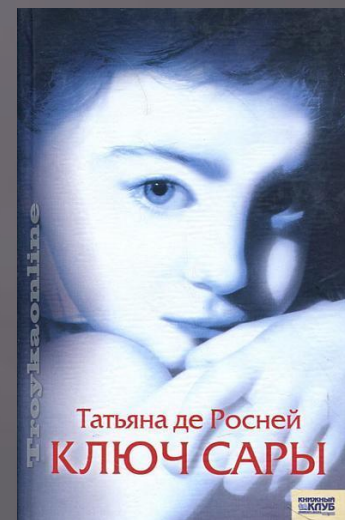
Имре Кертес «Без судьбы»

Пятнадцатилетний
подросток жестокой волей
несправедливой судьбы
оказывается в
концентрационном лагере.
Выросший в благополучной
еврейской семье мальчишка
пытается пережить весь
этот кошмар и во что бы то
ни стало остаться человеком.



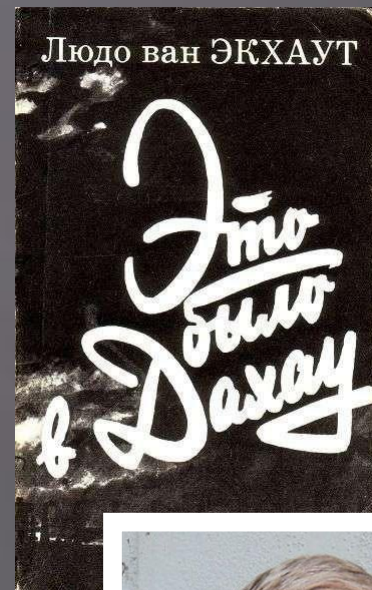
Татьяна де Росней «Ключ Сары»

Лето. Июль. Жара. Франция.
1942 год. Девочке Саре больше
других нужно попасть домой.
У неё находятся ключи от
шкафа, в котором заперт её
четырёхлетний брат. Но
между ребёнком, оказавшимся
в деревянном плену, и тонкой
ниточкой надежды на
спасение находится лагерь
смерти Освенцим.



Людо ван Экхаут «Это было в Дахау»

Современным читателем сложно осознать смысл слов «пытка», «голод», «издевательства», «унижения» ... Невозможно вообразить, как же узники сумели пережить и вытерпеть весь этот ад. Те, кто остался жить, сделали это для своих потомков. Чтобы они никогда не допустили такого. Это было давно. Это было в Дахау.



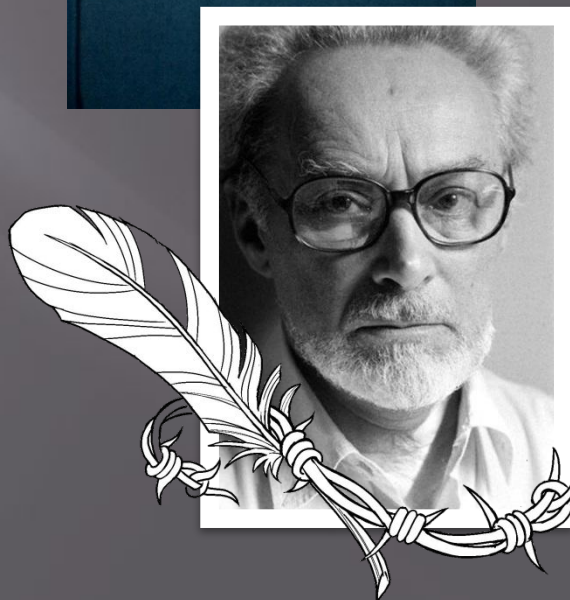
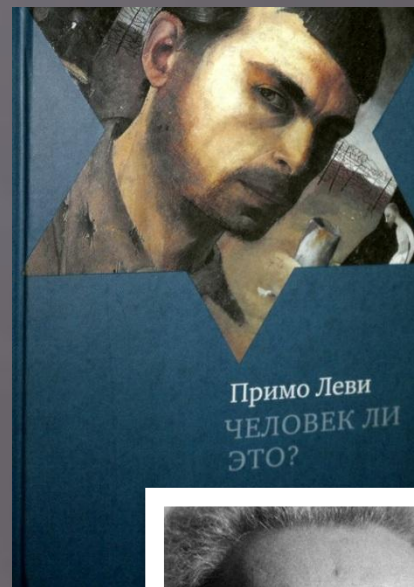
Людо ван Экхаут «Молчать нельзя!»

Сюжет данной книги повествует о жителях Польши, оказавшихся в одном из самых жестоких лагерей – Освенциме. Здесь будет всё: и пытки, и издевательства, и насилие. Будет также и история побега. Но можно ли остаться психически здоровым человеком после всего пережитого?.



Приво Леви «Человек ли это?»

Примо Леви, совсем мальчишка, выпускник университета, гражданин Италии, попадает в обитель зла под названием «Освенцим», как и миллионы ни в чём неповинных евреев. Что помогло ему выжить? Знание немецкого языка и химии. А может быть это просто судьба?





*Есть только одна вещь на свете,
которая может быть хуже Освенцима –
то, что мир забудет, что было такое
место.*

Генри Анпель