The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ

ПОДГОТОВИЛА АБРАМОВА Т.А., МКОУ «СОШ № 1 ПГТ ПАЛАНА»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ КУЛЬТУРЫ

РОМАНТИЗМ



РЕАЛИЗМ



КЛАССИЦИЗМ



КЛАССИЦИЗМ (ФР. CLASSICISME, ОТ ЛАТ. CLASSICUS — ОБРАЗЦОВЫЙ)



ЧЕРТЫ

- ПРОСТОТА
- СТРОГОСТЬ
- СИММЕТРИЯ
- СДЕРЖАННОСТЬ
ДЕКОРАТИВНОГО УБРАНСТВА
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕЛОГО И
ЖЕЛТОГО ЦВЕТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ XVII—XIX ВВ.

РОМАНТИЗМ



НАПРАВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ
ОСВЕЩАЛО БОГАТЫЙ ДУХОВНЫЙ
МИР ЧЕЛОВЕКА, ГЛУБИНУ
ПЕРЕЖИВАНИЙ И ЭМОЦИЙ.

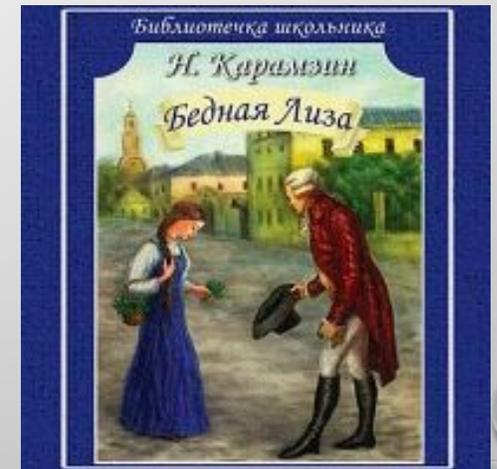
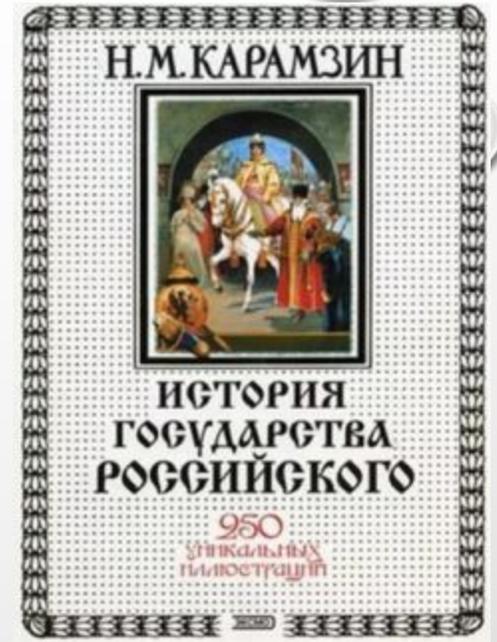


РЕАЛИЗМ

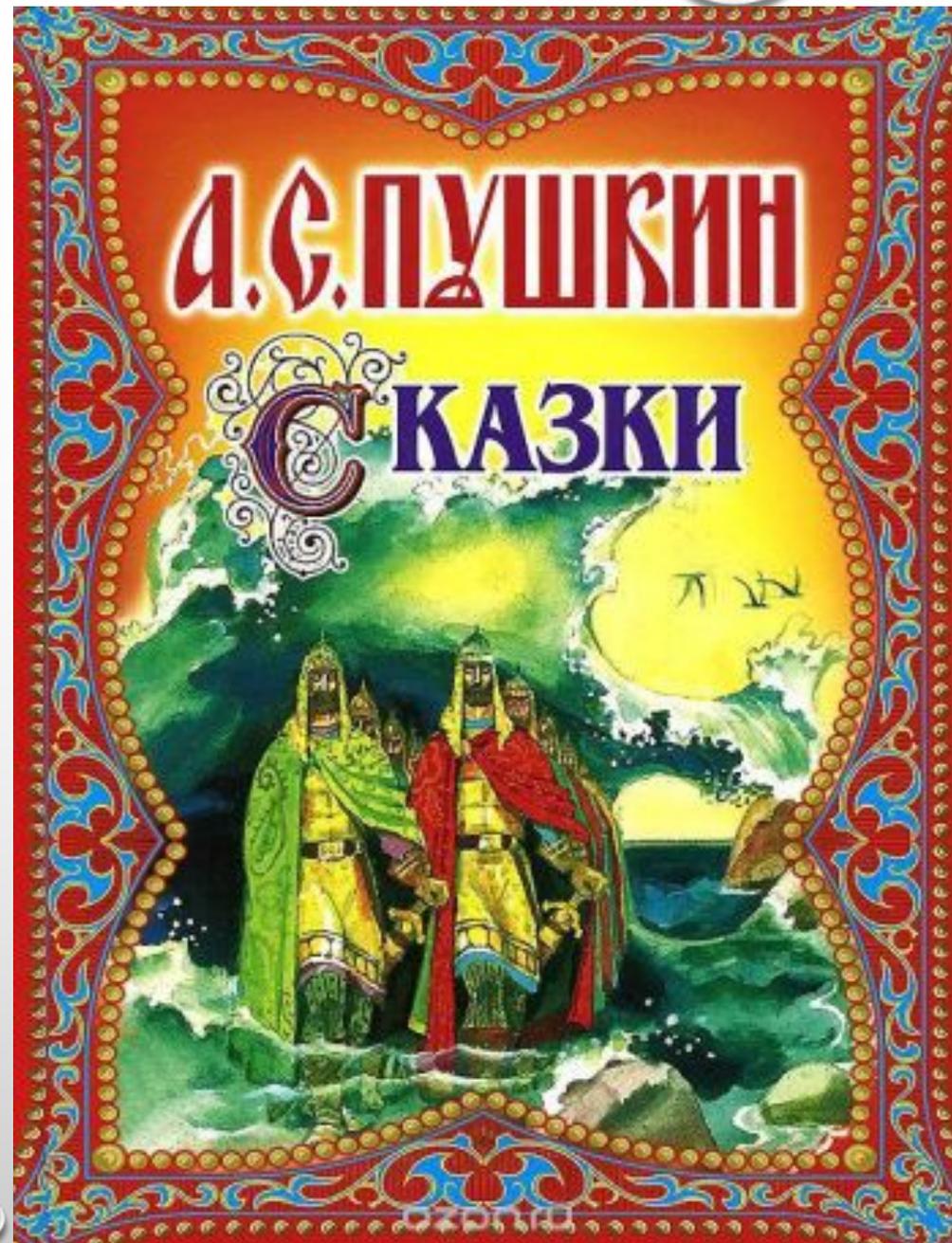


- ПРАВДИВОЕ, ОБЪЕКТИВНОЕ ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИФИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ, ПРИСУЩИМИ ТОМУ ИЛИ ИНОМУ ВИДУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
- МЕТОД, ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА: А. С. ПУШКИНА, А. Г. ВЕНЕЦИАНОВА, П. А. ФЕДОТОВА

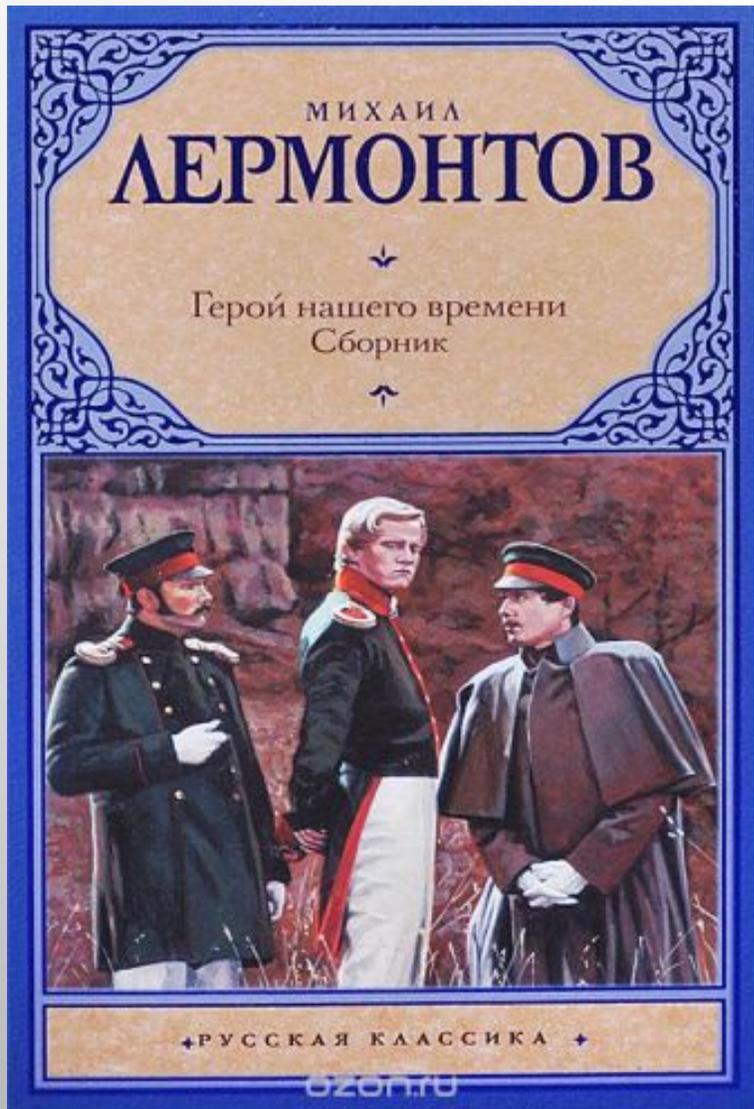
КАРАМЗИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ – ПИСАТЕЛЬ И ИСТОРИК



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



КАРЛ БРЮЛЛОВ

ПОРТРЕТ КНЯГИНИ



ВСАДНИЦА



ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ

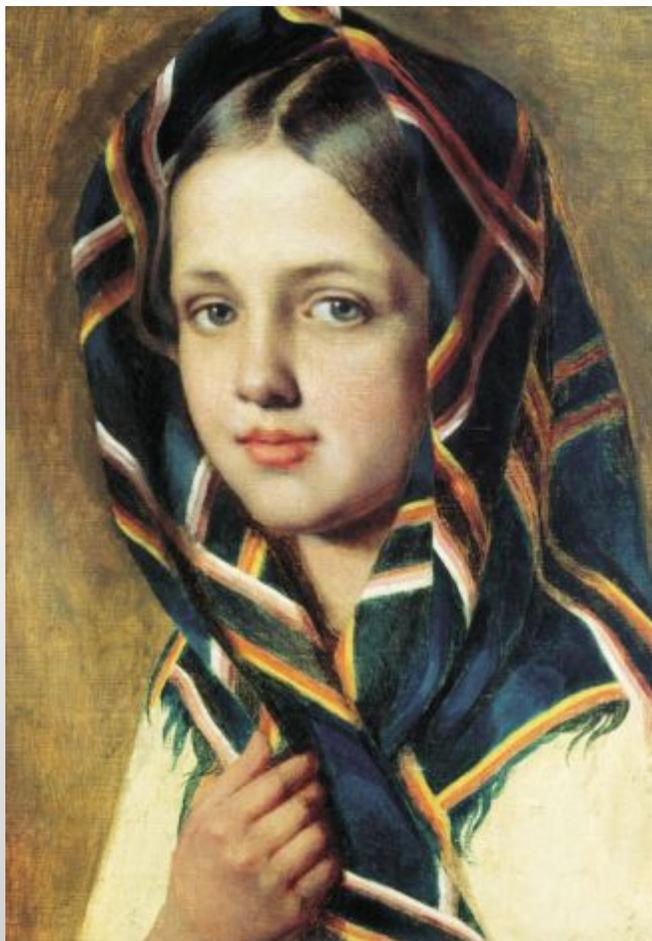


АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВИЧ ВЕНЕЦИАНОВ

ВЕСНА. НА ПАШНЕ



ДЕВУШКА С ПЛАТКОМ



ГАДАНИЕ НА КАРТАХ



ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ТРОПИНИН

ДЕВУШКА С
ГОРШКОМ РОЗ



КРУЖЕВНИЦА



ЗОЛОТОШВЕЙКА



ОРЕСТ АДАМОВИЧ КИПРЕНСКИЙ



ДЕВОЧКА В МАКОВОМ ВЕНКЕ И
ГВОЗДИКОЙ В РУКЕ

ДЕВУШКА С ГВОЗДИКОЙ



ФЕДОТОВ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ

СВЕЖИЙ КАВАЛЕР



СВАТОВСТВО МАЙОРА



АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ИВАНОВ

ОБРАЗЫ В КАРТИНЕ

ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ



АРХИТЕКТУРА В СТИЛЕ АМПИР БЫЛА СОЗДАНА ВО ФРАНЦИИ ДЛЯ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

КОМНАТА ЖОЗЕФИНЫ



СПАЛЬНЯ НАПОЛЕОНА



КАРЛ РОССИ (1775-1849) УТВЕРДИЛ ИМПЕРСКИЙ СТИЛЬ В РОССИИ

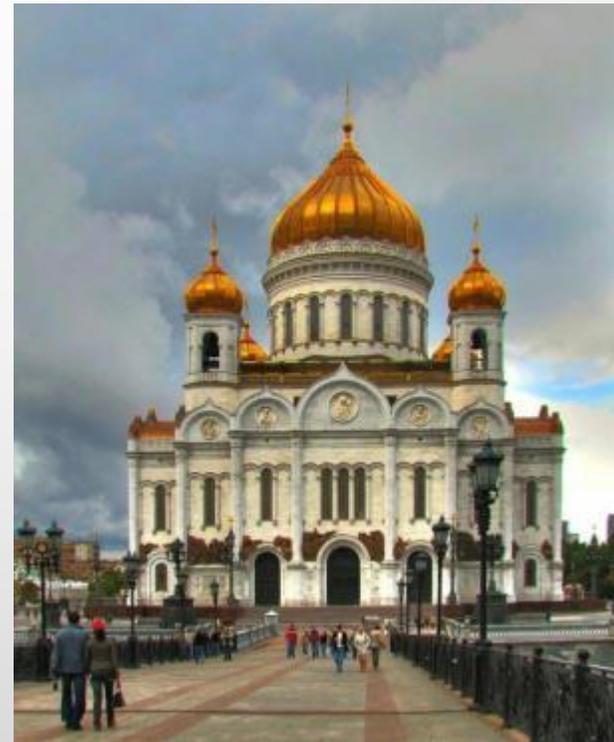


РУССКО-ВИЗАНТИЙСКИЙ СТИЛЬ

СПАС НА КРОВИ
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ
(МОСКВА)



Архитектор - Тон Константин Андреевич. Начало национально-романтического движения в архитектуре в России связано с историей проектирования храма-памятника Христу Спасителю по обету, данному императором Александром I в 1812 г., после вторжения Наполеона в Россию

«ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА

ОСОБЕННОСТИ ЭПОХИ

- СМЕНА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И СТИЛЕЙ
- ТЕСНАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ОБЛАСТЕЙ КУЛЬТУРЫ
- ЕДИНСТВО И ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- [HTTPS://CV5.LITRES.RU/SBC/04533657 COVER-ELEKTRONNAYA-KNIGA-NIKOLAY-KARAMZIN-BEDNAYA-LIZA-176614.JPG](https://cv5.litres.ru/sbc/04533657 COVER-ELEKTRONNAYA-KNIGA-NIKOLAY-KARAMZIN-BEDNAYA-LIZA-176614.JPG)
- [HTTPS://WWW.VIDEOOCEAN.RU/UPLOADS/IMAGES/N M KARAMZIN BEDNAJA LIZA.JPG](https://www.videoocean.ru/uploads/images/n_m_karamzin_bednaja_liza.jpg)
- [HTTP://WWW.PRADV.RU/WP-CONTENT/UPLOADS/2015/05/ILIA EFIMOVICH REPIN 1844-1930 - VOLGA BOATMEN 1870-1873.JPG](http://www.pradv.ru/wp-content/uploads/2015/05/ilia_efimovich_repin_1844-1930_-_volga_boatmen_1870-1873.jpg)
- [HTTPS://OTVET.IMGSMAIL.RU/DOWNLOAD/875A8375F91DE049494D6073098E8A2F E25AFD7D07A8122C1ADD03A68 2F9750B.JPG](https://otvet.imgsmail.ru/download/875a8375f91de049494d6073098e8a2f_e25afd7d07a8122c1add03a682f9750b.jpg)
- [HTTP://ETSPHOTO.RU/PHOTOCACHE/F7/F7F0AABFDDB133BBEEF70EF9C18CEE62.JPG](http://etsphoto.ru/photocache/f7/f7f0aabfddb133bbef70ef9c18cee62.jpg)
- [HTTP://DOMOSEDl.RU/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/05/1005-32.JPG](http://domosedl.ru/wp-content/uploads/2016/05/1005-32.jpg)
- [HTTP://UFA.SOBSTVENNIKITUT.RU/NEWS/IMAGES/SANKT PETERBURG/3.JPG](http://ufa.sobstvennikitut.ru/news/images/sankt_peterburg/3.jpg)