

ЭПОХА БРОНЗЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

Выполнила:
студентка гр. ПиМНО 12(3)
Кенжебекова Асель Туяковна

**Во II тыс. до н.э. была
изобретена бронза**

**МЕДЬ + ОЛОВО
= БРОНЗА**

**Исторический период, когда
люди в основном
использовали бронзу,
называется эпохой бронзы или
бронзовым веком.**

Первое знакомство человека с медью произошло через самородки, которые принимали за камни и пытались обычным образом обработать, ударяя по ним другими камнями.





рис.4

КУЛЬТУРЫ БРОНЗОВОГО ВЕКА

Ранняя бронза

НУРИНСКАЯ- 18-16 в. до н.э.

Средняя бронза

**АТАСУЙСКАЯ- 15-12 в. до н.
э.**

Поздняя бронза

**БЕГАЗЫ-
ДАНДЫБАЕВСКАЯ 12-
НАЧАЛО 8 в. до н.э.**

Крупнейшая культура
эпохи бронзы в Европе и
Азии – Андроновская
культура



Андроновская культура

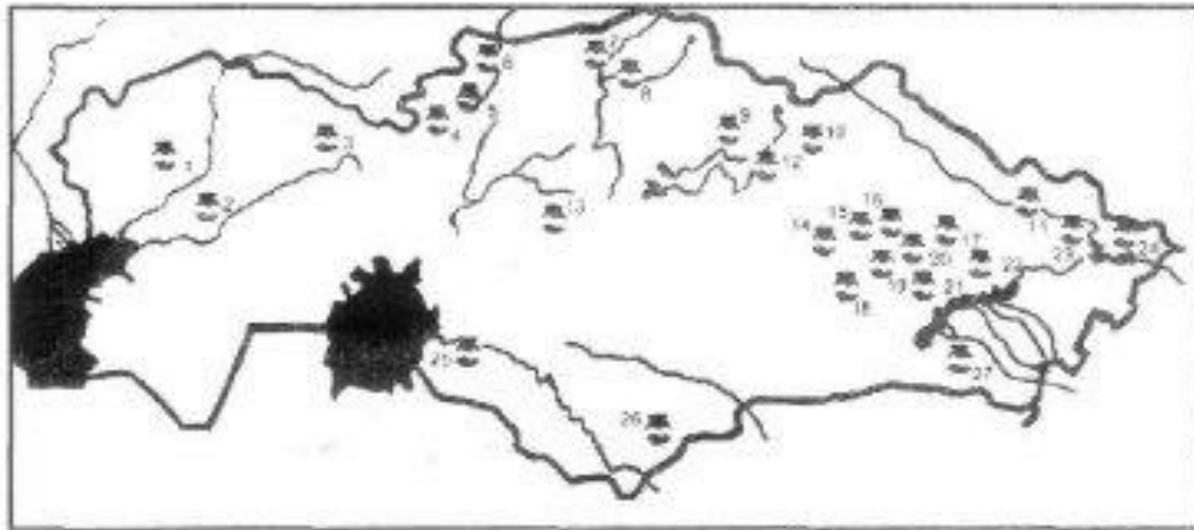


В 1913 г. была
обнаружена у с.
Андроново
близ г. Ачинска
археологом Б.
Андриановым.



Охватывает территорию: Южная Сибирь, Казахстан, Урал, Средняя Азия.

КАРТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ БРОНЗЫ
(XVIII-VIII вв до н.э.)



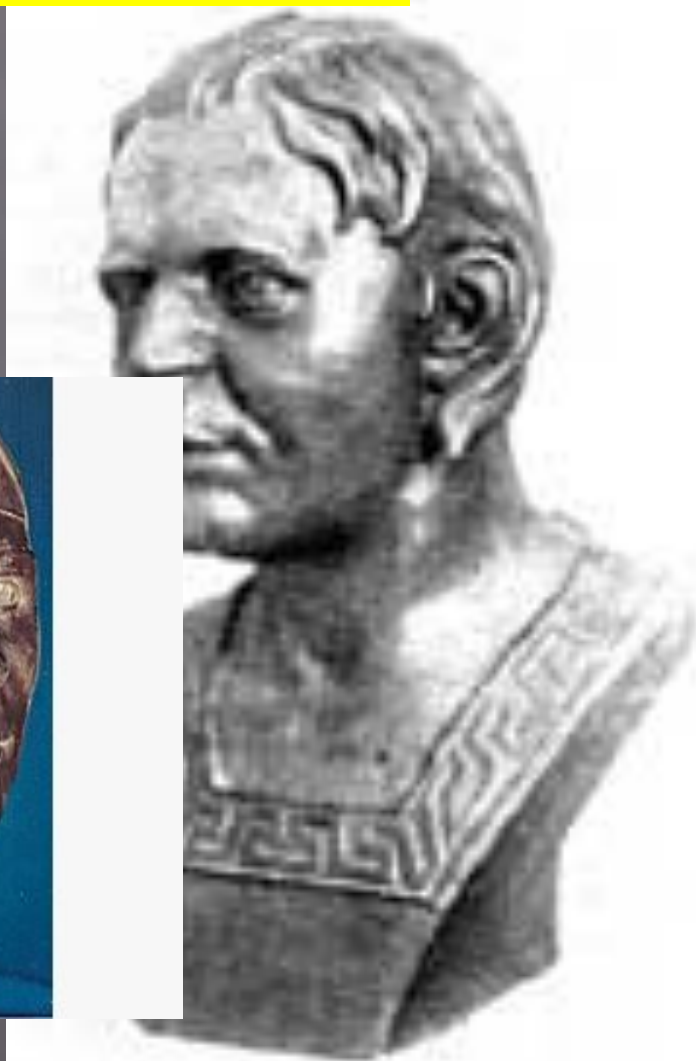
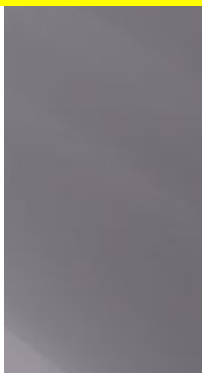
- | | | |
|---------------|------------------------------|-------------|
| 1 АХМЕДАУЛ | 5 САДЧИКОВСКОЕ, АЛЕКСЕЕВСКОЕ | 12 АЛГАБАС |
| 2 БЕСБАЙ | 6 ЗАТОБОЛЬСКОЕ | 13 БОРИБАС |
| 3 ТЫСТЫ-БУТАК | 7 НОВОНИКОЛЬСКОЕ | 14 АТАСУ |
| 4 ПРИРЕЧНЫЙ | 8 ЧАГЛИНКА | 15 ДАНДЫБАЙ |
| | 9 ТАНКЕРИС | |
| | 10 АКМОЛА | |
| | 11 СЕМИПАЛАТИНСКОЕ | |

Фото 1.





ЕВРОПЕОИДНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА



КАРАВАШ



Рис. 226. Женщина из Алексеевки (андроновка).

Родовые
отношения



Племенные объединения



ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ

**ПОЛУКОЧЕВОЕ СКОТОВОДСТВО
(ЯЙЛАЖНОЕ)**

**МОТЫЖНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ.
ПЕРЕХОД К КОЧЕВОМУ**

СКОТОВОДСТВУ (КОНЕВОДСТВО)

**ВО 2 ТЫС. ДО Н. Э ПРИРУЧИЛИ
ВЕРБЛЮДОВ.**



Во II тыс. до н. э.-возникло ювелирное искусство



Способы добычи руды:

метод «кайлования» - в мягких, рыхлых породах.

метод «огневой проходки» - в твёрдых породах.



Археологическим символом эпохи являются серьги и подвески.

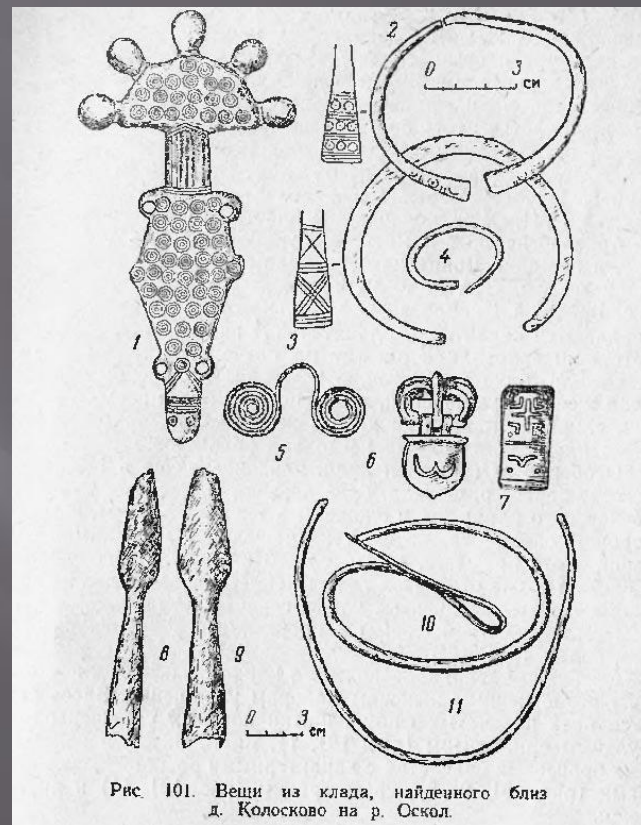


Рис. 101. Вещи из клада, найденного близ
д. Колосково на р. Оскол.

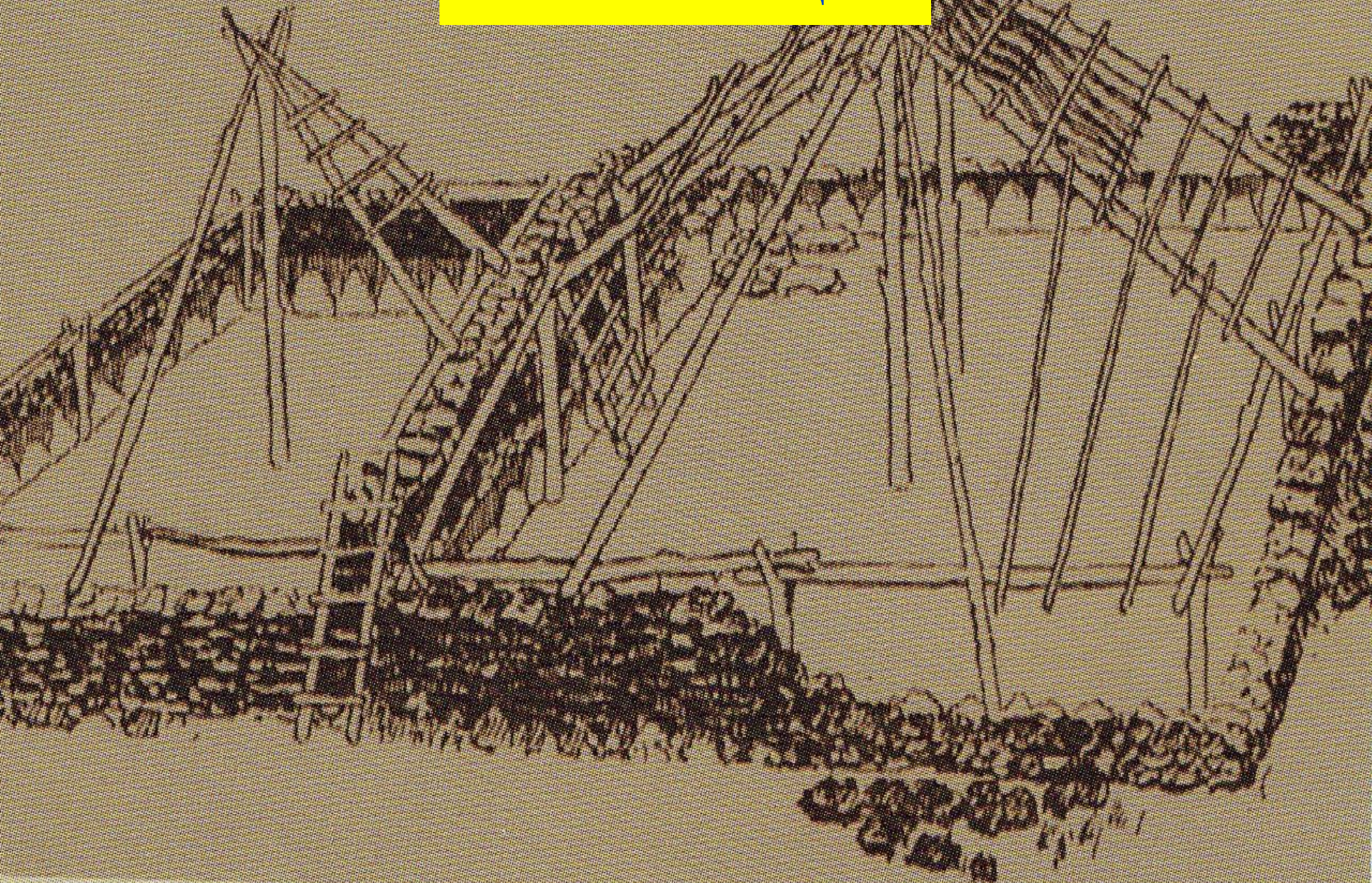
Посуда







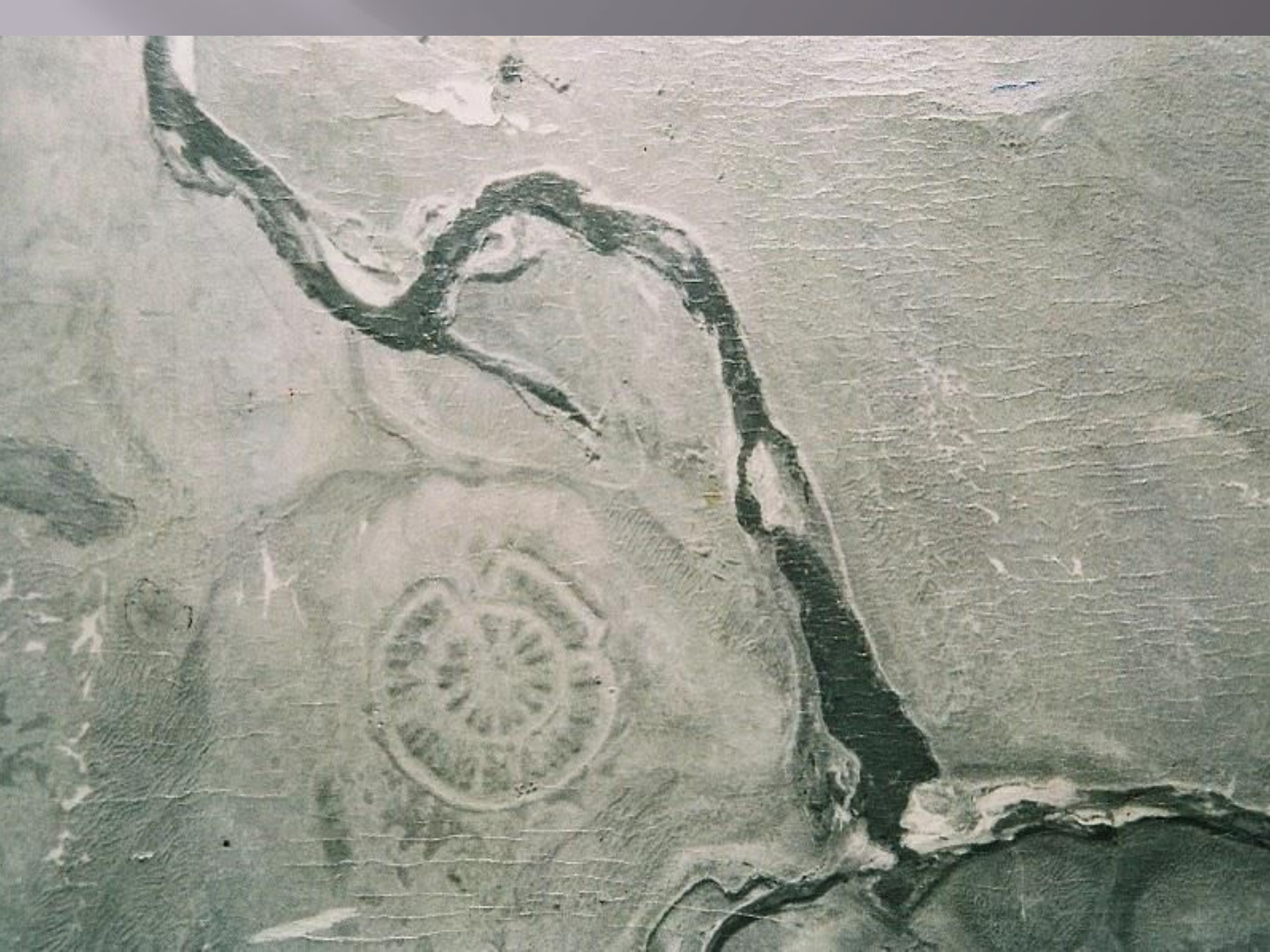
Жилище

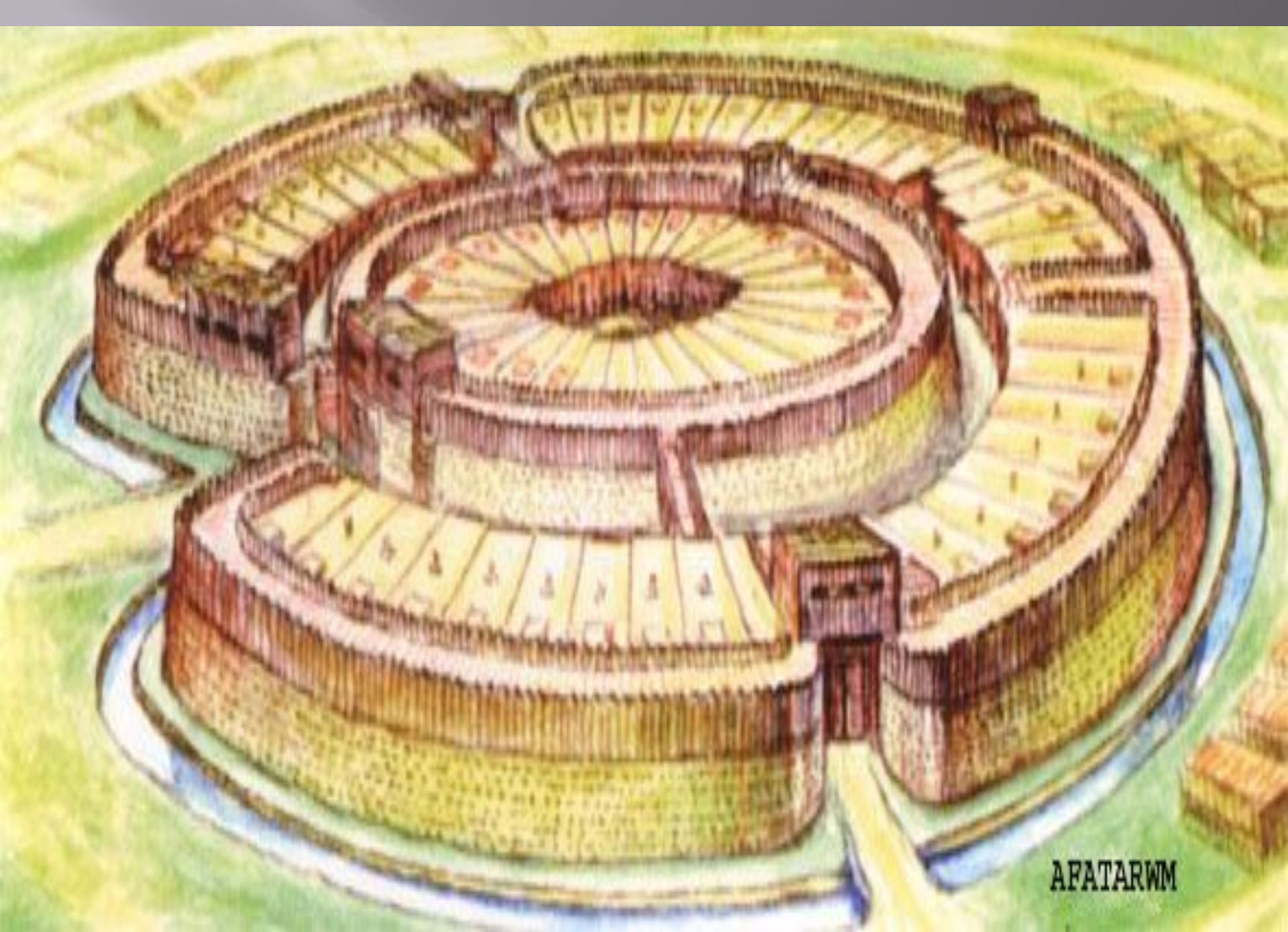


Аркаим

– прототип древних городов, находился на границе Кустанайской и Челябинской областей (Северный Казахстан).



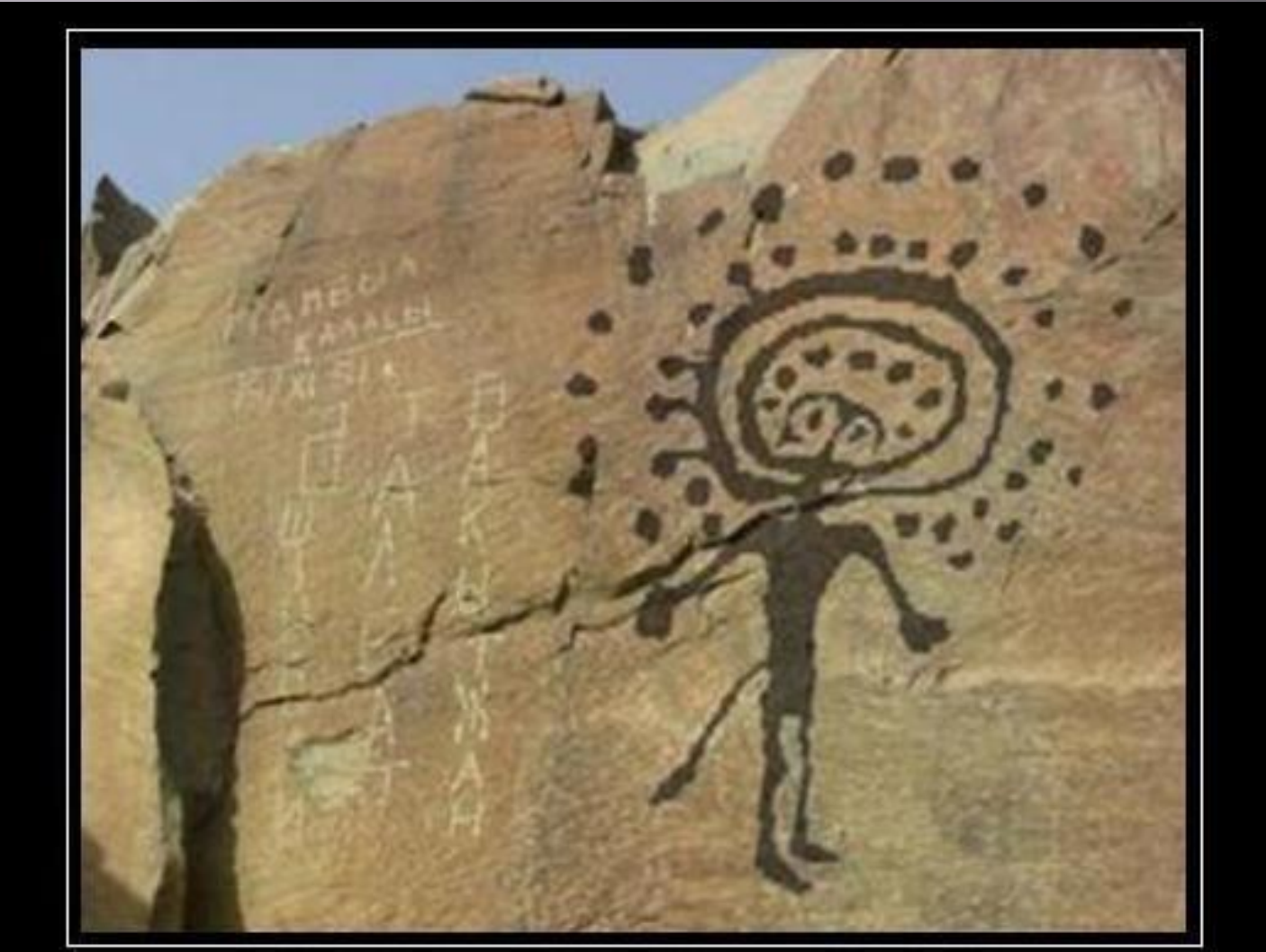




AFATARWM



ВЕРОВАНИЯ:



- ▣ Яма – бог смерти,
- ▣ Анги – бог огня
(приносили козла в жертву),
- ▣ Митра (бык) – бог солнца.
- ▣ Хоровод – символ солнца.
- ▣ Для хорошего урожая – обряд первой
борозды
(её делал царь).





Viachesav Smilyk www.nocomment.su



- В Тамгалы (крупнейшее скопление петроглифов, Семиречье) – рисунки 49 колесниц. *
- «Излюбленный сюжет эпохи бронзы в наскальном искусстве»
- двугорбый верблюд.
- Наскальное изображение быка –
символ могущества и силы.



- Погребальный ритуал в раннем
периоде андроновской
культуры Сожжение на костре
- Сжигание покойника на костре
у андроновцев связано с
культом огня
 - В средне- и
позднеандроновский периоды
умерших хоронили в
скорченном состоянии







На территории Казахстана:

- ▣ Найдено 50 поселений, 150
МОГИЛЬНИКОВ ЭПОХИ
бронзы

▣ Стоянки:

▣ Алексеевская и
Садчиковская (р. Тобол)

▣ Памятники:

▣ Атасу,

▣ Канай,

▣ Алексеевское

БЕГАЗЫ- ДАНДЫБАЕВСКАЯ КУЛЬТУРА X-VIII ВВ. ДО Н. Э.

**Центральный
Казахстан**

**Аул Дандыбай
близ г.**

**Караганды
и урочище
Дандыбай
в северном**

Прибалхашье

ПАМЯТНИКИ:

АТАСУ – ИРТЫШ
БЕГАЗЫ
АККОЙТАС
ДАНДЫБАЙ





МОГИЛЬНИК БЕГАЗЫ

В Бегазы-
Дандыбаевскую
эпоху стали
появляться
курганы, где был
похоронен один
человек





МОГИЛЬНИК БЕГАЗЫ



МОГИЛЬНИК БЕГАЗЫ









**1.ПАСТУШЕСКОЕ
СКОВОДСТВО, КОТОРОЕ
ПОСТЕПЕННО ПРЕВРАЩАЛОСЬ
В ОТГОННОЕ.**

2.МОТЫЖНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ.

**3.ПОДСОБНУЮ РОЛЬ ИГРАЛИ
ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО.**

**4.ДОБЫЧА ПОЛУМЕТАЛЛОВ И
ВЫПЛАВКА.**



