

**Всеобщая
история. 7 класс**

Презентация

«Вечные образы и их создатели. Литература и искусство на рубеже ВЕКОВ»

**Автор: учитель истории
МБОУ СОШ № 2 п.
Добринка Липецкой
области Родионова
Ирина Васильевна**

Пессимизм и оптимизм великих литераторов

**Писатели XVI-XVII веков не
идеализировали человека, вполне
осознавали его слабости и пороки.**

**Они видели, как эгоизм, страсть к наживе,
жестокость продолжают царить в мире, и
остро переживали это.**

**Но все же, несмотря ни на что, они хотели
верить, что благодаря разуму и лучшим
духовным качествам людей добро в мире
восторжествует.**

**Сервантес и его
рыцарь Печального
Образа.**

(1547-1616)

**В 1605 году вышла в свет книга,
слава которой быстро
распространилась в Европе.**

**Речь идет о «Хитроумном идадьго
Дон Кихоте Ламанчском» Мигеля
Сервантеса де Сааведры.**

**Автор Дон Кихота происходил из
обедневшего дворянского рода .
Всю жизнь он воевал, был в плену
, получил три ранения, но так и не
поправил своего материального
положения .**

**Бедность вынудила его заняться
литературой . Он был автором
стихов, пьес и новелл, но
известность ему на старость лет
принес «Дон Кихот»**



«Дон Кихот »
задумывался как
пародия на популярные
рыцарские романы,
начитавшись которых,
полунищий дворянин
Алонсо Кихана начал
грезить о рыцарских
подвигах.

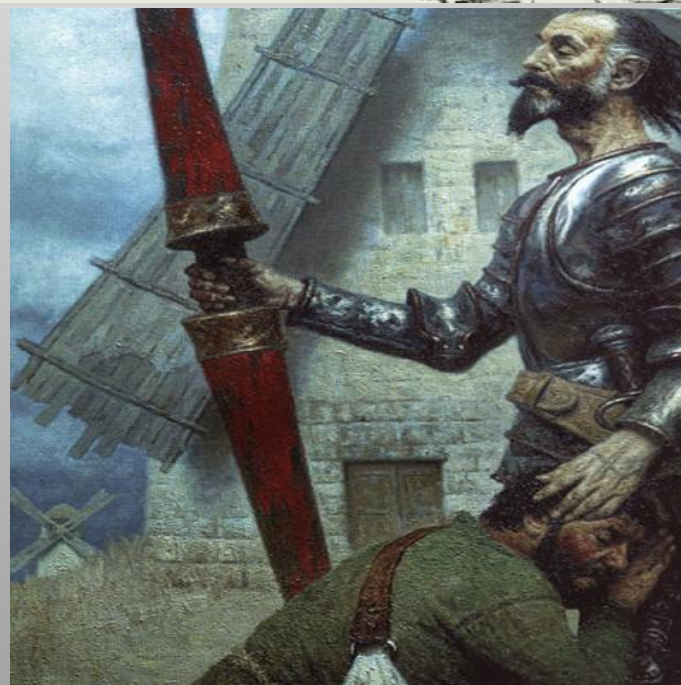
В поисках славы он
отправляется в
странствия вместе с
простым крестьянином,
возведенным им в
оруженосцы, - Санчо
Пансой.



Образ Дон Кихота- символ отваги и бескорыстия

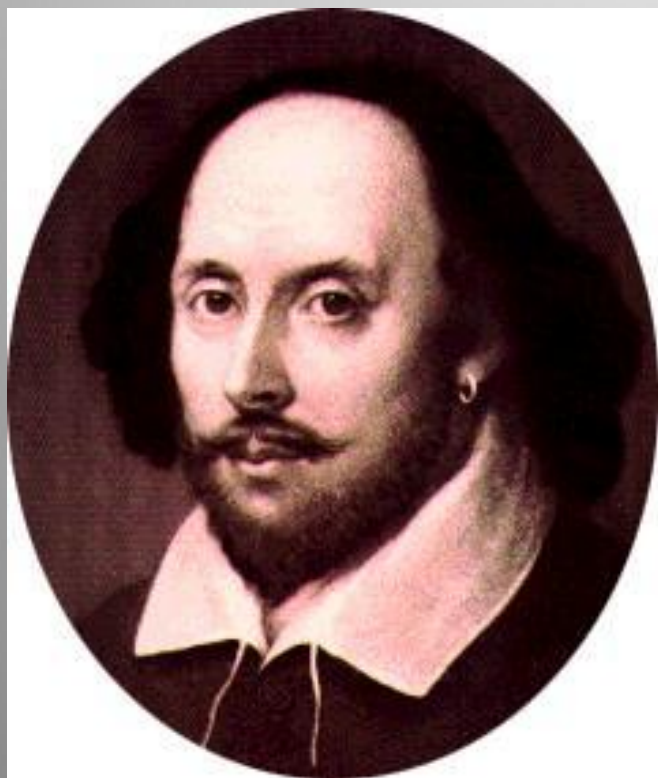
**Подвиги Дон Кихота
оказываются нелепыми
на фоне реальной
жизни: он принимает
постоялые дворы за
замки, служанок-за
прекрасных дам,
сражается с ветряными
мельницами .**

**Однако постепенно
ирония уступает место
сочувствию герою
романа, который
повсюду стремится
восстановить
справедливость,
помочь слабым,
защитить обиженных.**

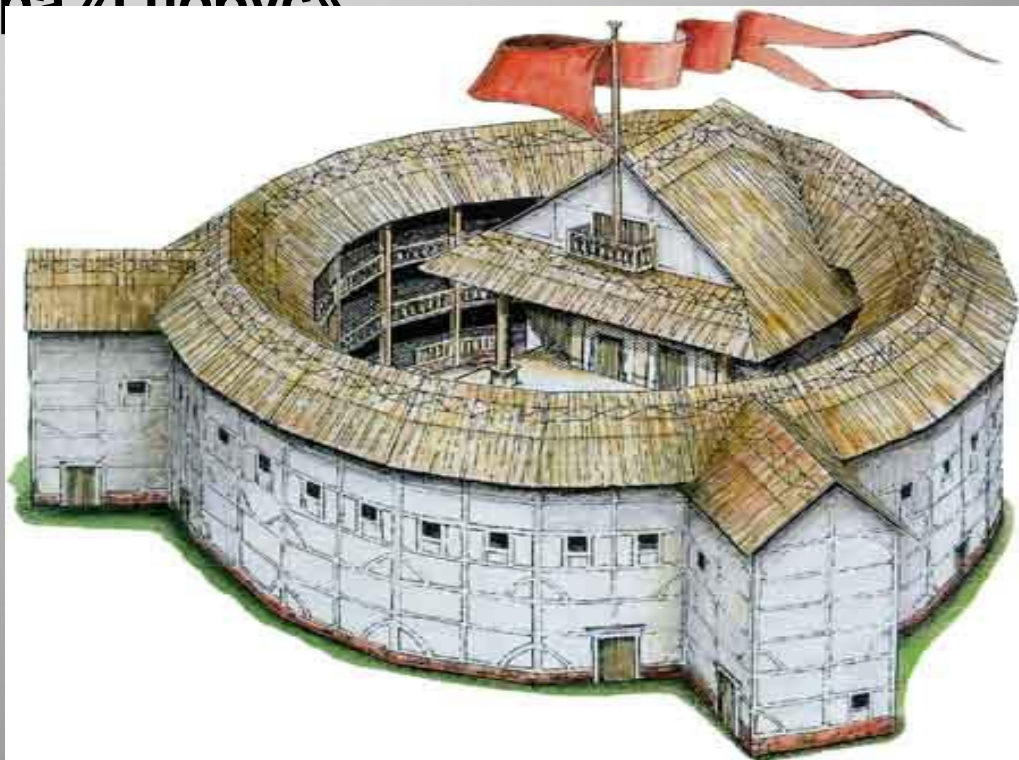


Уильям Шекспир
1564-1616

гениальный английский
драматург



Родился в провинциальном городке Стратфорде-на-Эйвоне . Он неожиданно порвал с бюргерской жизнью, с семьей и отправился в Лондон, чтобы примкнуть к беспокойному племени актеров . Его пьесы ставились на подмостках театра «Глобус»



«Весь мир-театр, и люди в нем актеры»

Образы, созданные Шекспиром, так ярки и психологически точны, что стали нарицательными.

Символ всепобеждающей любви-Ромео и Джульетта



Символ ревности-Отелло





Символ мучительных сомнений- Гамлет

Искусство барокко

Новый художественный стиль возник в Италии.

Итальянский термин означал «причудливый», «странный».

В XVII веке он быстро захватил всю Европу, в особенности-католические страны.

Барокко полно движения, эмоций, страстей, религиозного экстаза.

Ему свойственны подчеркнутые декоративность и зрелищность; фантазия художников и архитекторов не знала границ – они превращали фасады зданий и скульптурные композиции в подобие текущих, бурлящих и вздымающихся волн

Ярчайшим
представителем
архитектуры барокко
был Джованни Лоренцо
Бернини
(1598-1680)

Барокко было излюбленным
стилем католической церкви.
Бернини создал ансамбль
площади перед собором Святого
Петра в Ватикане.

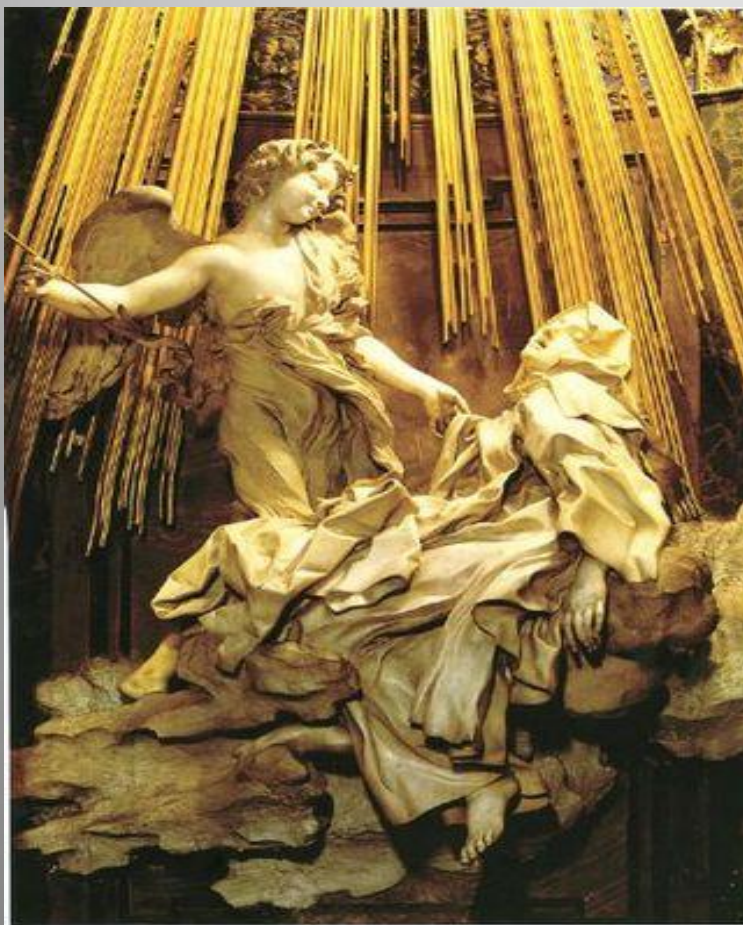


Бернини был талантливым скульптором , умевшим в своих работах передать:

момент наивысшего

эмоционального напряжения в
скульптуре
«Экстаз святой Терезы»

момент порывистого движения,
полета в скульптуре
«Аполлон и Дафна»



Живопись также испытала на себе влияние барокко

Одним из самых
интересных итальянских
художников XVI-XVII веков
был Микеланджело да
Караваджо (1573-1610)



Его живопись казалась
современникам очень необычной из-
за резких контрастов света и тени .
Персонажи Караваджо исполнены
загадочности и значительности, хотя
это просто обыкновенные
крестьянские юноши.



Картины Караваджо

«Карточные шулеры»



«Юноша с лютней» (Boy with Lute)



В Испании XVII век был отмечен взлетом религиозной живописи

Франсиско Сурбаран



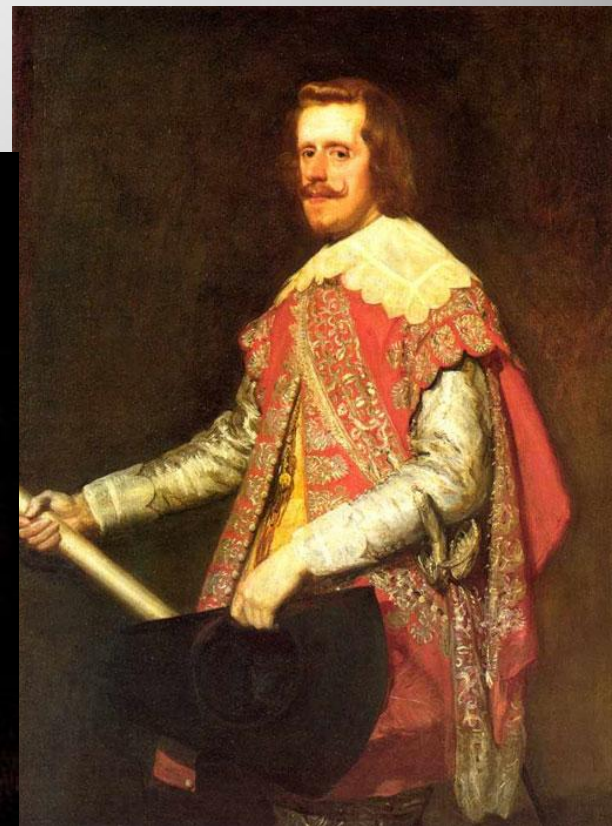
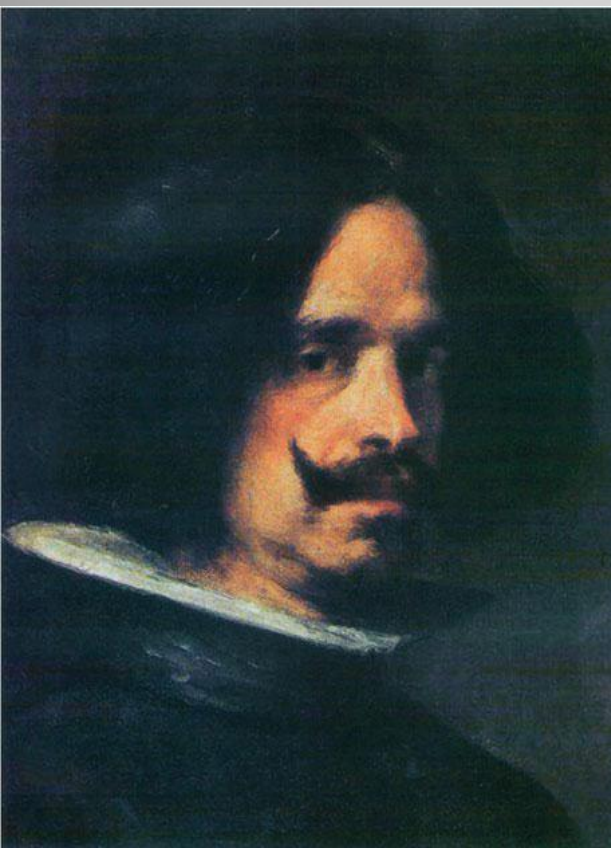
Хусепе Рибера



Диего Веласкес
1599-1660

Величайший испанский
художник XVII века
работал в жанре
парадного портрета.

Был придворным художником короля
Филиппа IV, оставил великолепную
галерею портретов монарха, его близких,
придворного окружения.



Портрет римского папы Иннокентия X

Веласкес был не только прекрасным колористом, но и тонким психологом, умевшим передать характер своего героя.

«Слишком правдиво!»- так сказал о своем портрете Иннокентий X.



Картины Веласкеса

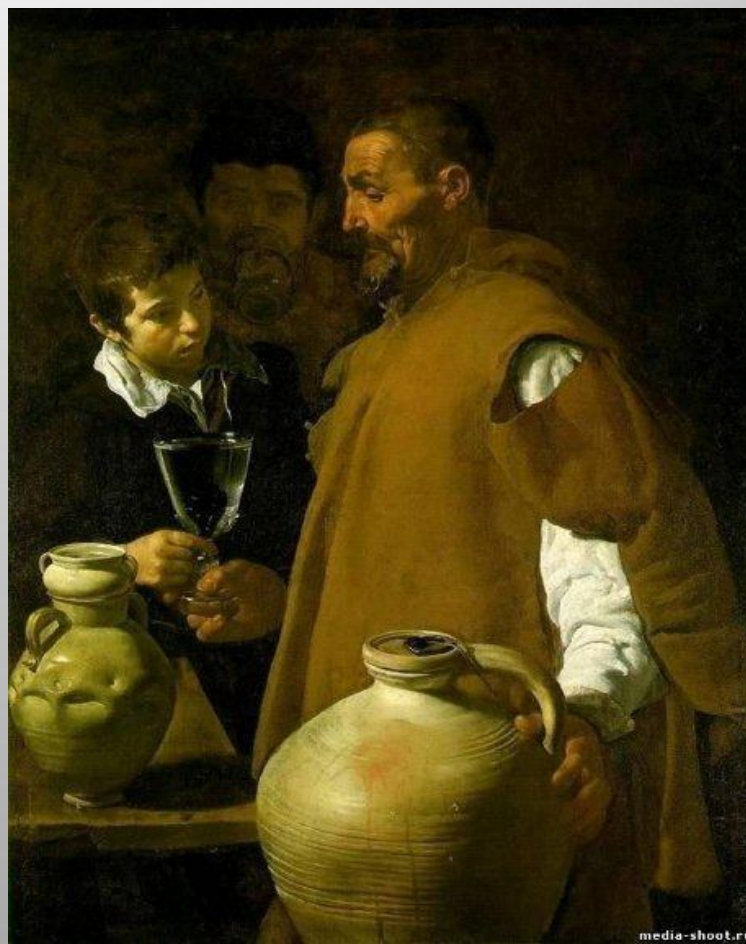
Инфанта



Принц Балтазар



Веласкес любил писать и сцены крестьянского быта, портреты людей из простонародья, грустные лица придворных карликов и шутов.



**Самым известным
художником был
фламандец (выходец из
Нидерландов)**

**Питер Пауль Рубенс
Любил обнаженную натуру
и обилие плоти . Был
великолепным колористом
, прекрасно владел
светотенью.**



Картины Рубенса



В XVII веке голландская школа живописи дала множество прекрасных мастеров, работавших в разных жанрах.

Рембрандт Харменс ван Рейн наиболее выдающийся среди них.

Он создал множество портретов по заказам богатых амстердамских бюргеров, писал портреты близких-жены и сына , и более 60 автопортретов в разные периоды



Картины Рембрандта

«Возвращение блудного сына»



«Ночной дозор»

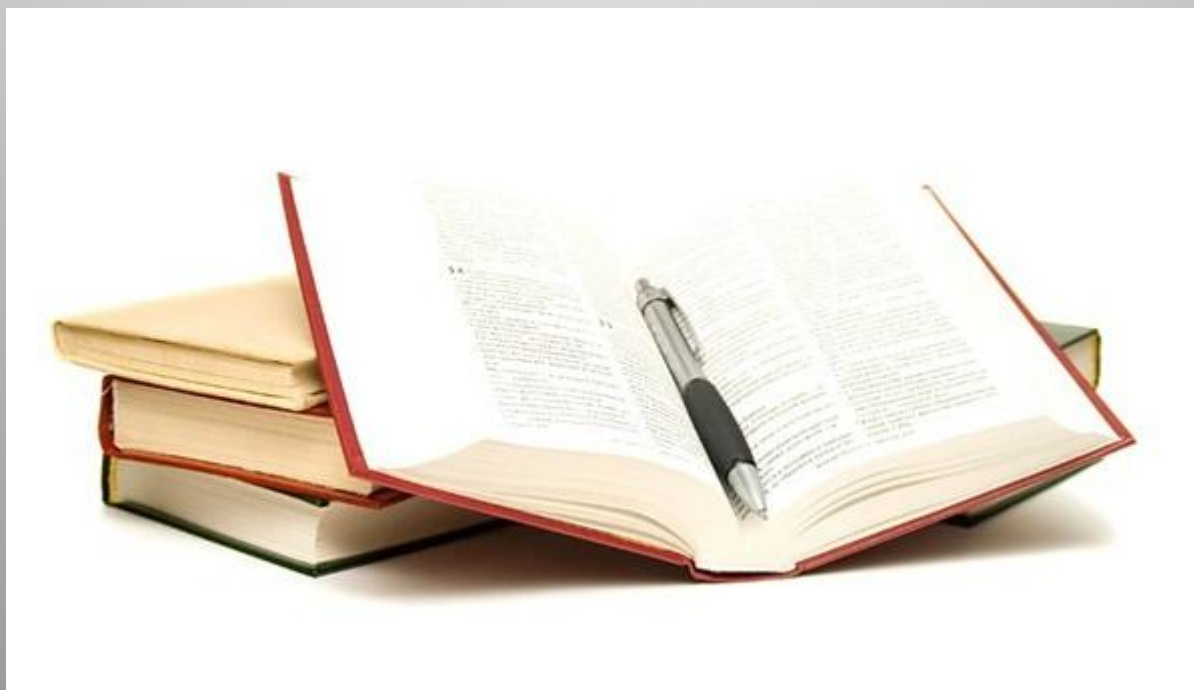


Рефлексия

- Мне на уроке понравилось.....
- Мне показалось трудным....
- Я бы еще хотел(а).....

Домашнее задание:

учить § 20



Используемые интернет-ресурсы

- <http://ece.ru/blog/?q=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3&page=4>
- http://www.iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/11_2_Tvorchestvo_G.M.Korzheva_E.E.Moiseenko_A.A.Myl'nikova.html
- <http://900igr.net/fotografii/literatura/Servantes-Don-Kikhot/018-Avtor-polzovalsja-izvestnostju-skoree-za-svoi-stradanija-v-alzhirskom.html>
- <http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/6464119>
- <http://www.diary.ru/~BeNameless>
- http://www.torrentshunt.ru/torrent265788_uilyam_shekspir_shekspir_uilyam_otello_shakespear_william_othello_akteri_shekspirovskogo_teatra_2003
- <http://www.devoir-de-philosophie.com/dissertation-william-shakespeare-hamlet-acte-iii-scene-126660.html>
- <http://tutorialovforum.com/arhitektura-italyanskogo-barokko-periodizaciya-t79-10.html>
- <http://top-antropos.com/rating/item/91-tereza-avil'skaja>
- <http://main.chess-online.ru/forums/viewtopic.html?t=12733&start=465>
- http://www.iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/6_1_Iskusstvo_XVII_veka_Barokko_Italija_Niderlandy.html
- <http://www.russianla.com/archive/gz-article.php?id=57265>
- <http://www.hudenc.ru/cgi-bin/viewscr.pl?h=karavadjo&p=6>
- <http://blondledy.livejournal.com/>
-

- <http://mariya-cn.org.ua/2010/11/%d0%b4%d0%b5%d0%b2%d0%b0-%d0%bc%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%b2-%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b5-%d1%84%d1%80%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%b8%d1%81%d0%ba%d0%be-%d0%b4%d0%b5-%d1%81/>
- <http://blog.kp.ru/users/batick/post128971418/>
- <http://velaskes.ru/?type=page&page=e6ff1ed9-b812-4d6d-8b00-e20413f62b30&item=0febc270-80a8-430d-b310-24e88ae044d4>
- <http://velaskes.ru/?type=page&page=5a447b5c-793a-49ff-9f34-1c1fbc8986d4&item=0febc270-80a8-430d-b310-24e88ae044d4>
- http://forum.artinvestment.ru/blog.php?s=109320d34285ed7310b0a63618787567&b=90462&goto=nexthttp://forum.vgd.ru/post/710/35962/p1000429.htm?IB2XPnewforum_5nthe31i4d53rmgmlp5c3ul3p6http://www.cinemamir.com/forum/?do=board&op=topic&id=252&page=21
- <http://www.cinemamir.com/forum/?do=board&op=topic&id=252&page=21>
- <http://gallerix.ru/storeroom/129426674/N/1365386449/>
- http://www.centre.smr.ru/win/artists/rubens/portret_rubens.htm
- <http://whhttp://900igr.net/fotografii/zarubezhnye-khudozhniki/Rubens-2.files/004-ZHimolostnaja-besedka-Avtoportret-s-lzabelloj-Brandt.htmlwww.artholland.ru/foto.php?art=r/rubens/img/18&n=%D0%F3%E1%E5%ED%F1,%20%CF%E5%F2%E5%F0%20%CF%E0%F3%EB%FC.%20%AB%C2%E0%EA%F5%E0%ED%E0%EB%E8%FF%BB>
- <http://www.liveinternet.ru/users/3370050/rubric/1207783/page3.html>
- <http://gallerix.cz/storeroom/982007568/N/1306605930/>
- http://realgallery.ru/copy/author/rembrandt_harmens_van_reyn/picture/1050021
- <http://ru.picscdn.com/domain/jamescgroves.com/>
- <http://blog.i.ua/community/1952/815736>
- <http://history-life.ru/post170435053>
- http://ugabuga.ru/view_drev_mif.php?id=3981
- <http://news2.ru/story/255526/>
-
-