

**Культура
начала XX века.**

**1890 - 1920 гг. – Серебряный
век – проявление духовного
и художественного
ренессанса, знаменующий
взлет русской культуры.**

Просвещение

1910 г. – постановление о всеобщем начальном образовании ➤ **1914 г.** – в Пензенском крае функционировало 1060 школ.



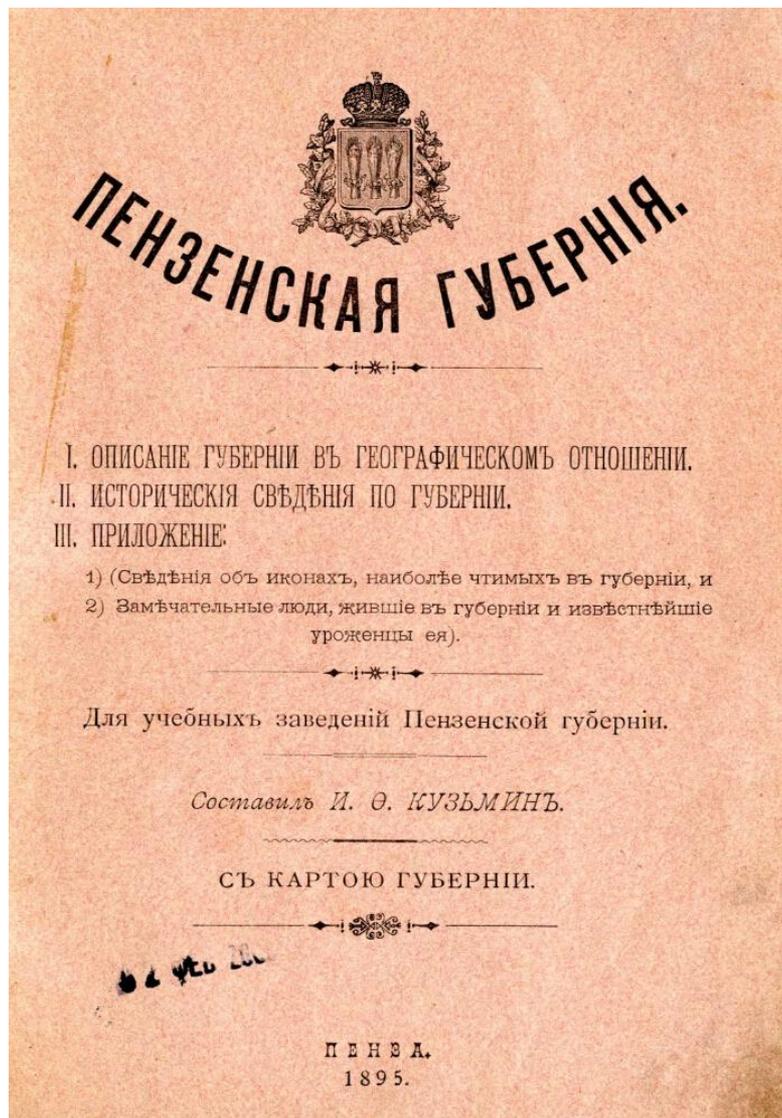
Предметы:

1. История Пензенской губернии (автор И.Ф. Кузьмин)

2. Чтение

3. Грамота

4. Арифметика



Начало XX в. – растет педагогическая подготовка. Учебные заведения:

1. Учительская семинария

2. Педагогические курсы



Минусы образования:

1. Нехватка средств на содержание имеющихся школ

2. Задержка заработной платы учителей.



Начало XX в. – рост библиотек. Виды:

1. читальня (город и село)
2. Публичная (город)

Функции:

1. Выдавали книги
2. Устраивали литературные вечера
3. Организовывали елки для детей
4. ставили спектакли



Общества:

1. **1905 г. – ПОЛЕ** – научно-просветительское общество любителей естествознания. Деятельность:

А. **1905 г.** – открытие естественного музей

Б. **1913 г.** – издание сборника «ПОЛЕ»



2. **1907 г.** – создание Лермонтовского просветительского общества. Цель: организовать открытие в уездах Пензенского края библиотек, музеев, школ



Искусство

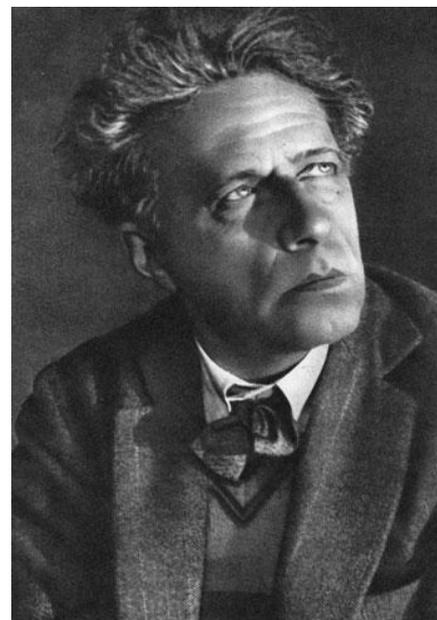
4 декабря 1896 г. – состоялся первый киносеанс картины «Прибытие поезда» в Пензе.



Театр:

1. постановки:

- А) «Маскарад»
- Б) «Ревизор»
- В) «Фома Гордеев»
- Г) «На дне»
- Д) «Дачники»
- Е) «Варвары»



2. Актеры:

- А) М. Дальский
- Б) П. Орленёв
- В) В.Ф. Комиссаржевская
- Г) М. Тарханов
- Д) Г. Федотова



1874-1840 гг. – Мейерхольд Всеволодович Эмильевич.

Литература:

1. А.И. Куприн (1870-1938 гг., уроженец с. Наровчат Пензенской губернии): «Царёв гость из Наровчата»
2. М.И. Иванисов: «Пенза. Поэтическое описание города»
3. К.В. Потемкин: журнал «Новая заря»
4. А.М. Ремизов (1877-1957 гг.)
5. Р.Б. Гуль (1896-1986 гг.)
6. А.Б. Мариенгоф (1897-1986 гг.)
7. В.А. Волжин
8. В.П. Быстренин
9. В.Д. Андриевский
10. Н.Ф. Быстров

} зарубеж



Не тщась въ глазахъ явиться
свѣта

Съ тщеславнымъ именемъ
поэта,

Не тщась пленять людей сердца

Предметомъ столь
оригинальнымъ,

Достойнымъ, высшимъ,
геніальнымъ, -

И звукомъ лирою пѣвца,

Лишь только чувствомъ
увлеченный -

Воспѣть родную колыбель,

И взявши слабую свирѣль,

И-какъ искусству не ученый,

То, сдѣлавъ строй, и какъ
сумѣлъ,

Я Пензы дель ея воспѣлъ!

Воспѣлъ ея луга и горы,

Ея поля, ея лѣса...

И - какъ во всемъ ея краса

Плѣняетъ пламенные взоры,

Но пѣть её для слуха міра,

И какъ въ картинахъ есть она,

То нужна Шиллерова лира

И кисть Рафаэля нужна...

Но... ждетъ ее лучъ этотъ свѣта

И придетъ ей ея пора,

Когда она будетъ воспѣта

Стихомъ великаго поэта

И вдохновеннаго пера!

А я, за даръ лишь мне рождѣнья,

За жизни лѣтъ счастливыхъ
дней,

Какъ милой родинѣ моей,

Вношу въ грядущи поколѣнья:

Сей слабый звукъ, сей слабый
стихъ -

Трудовъ посильныхъ чувствъ
моих...

Какъ - долгъ, какъ дань
благодаренья!

Художественные учреждения:

1. Пензенское художественное училище
2. Художественный музей

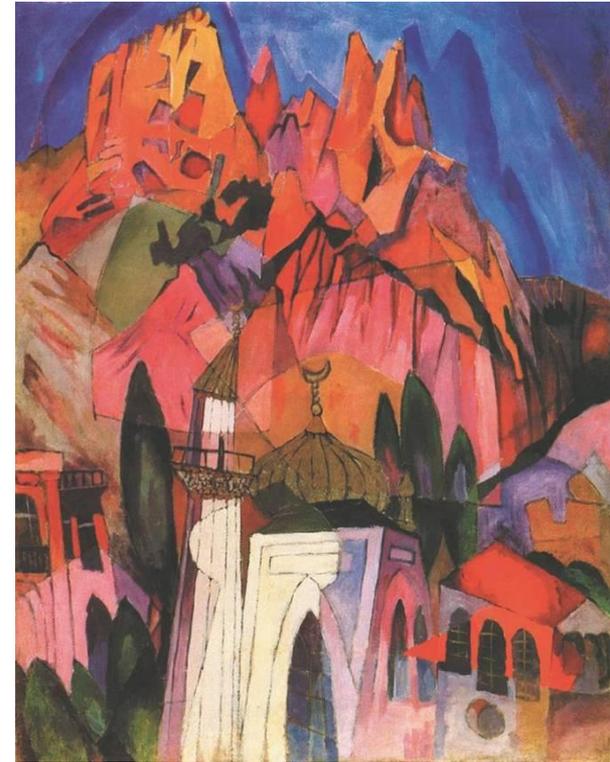
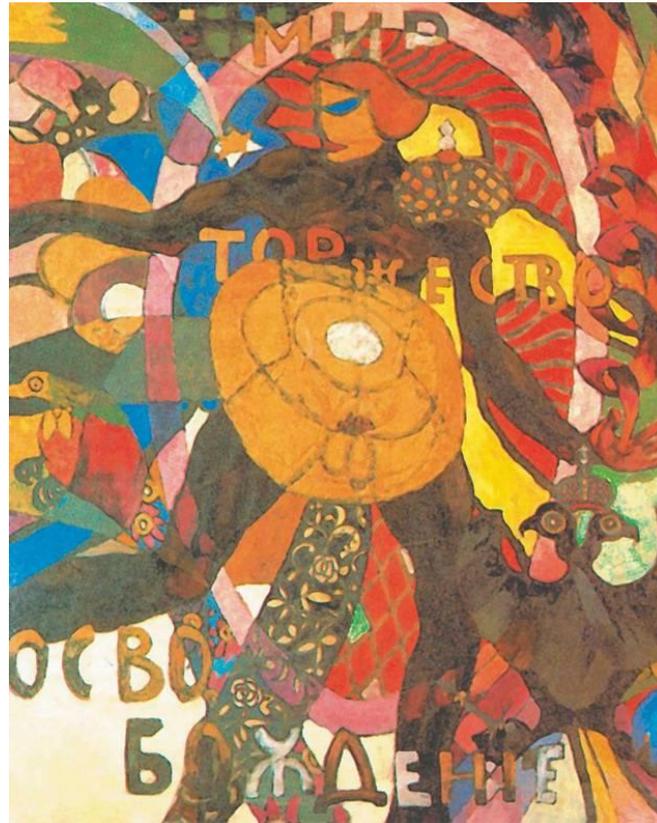
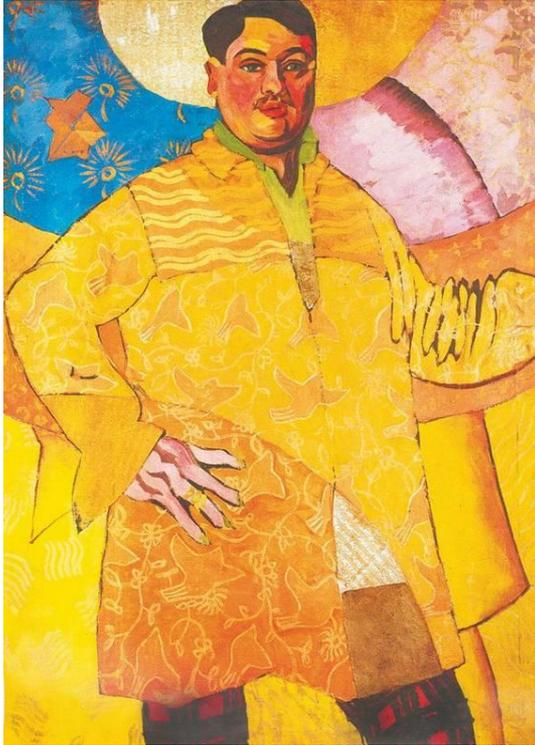
Педагоги:

- | | | |
|------------------------------|---|---------|
| 1. И.С. Горюшкин-Сорокопудов | } | 1903 г. |
| 2. Н.Ф. Петров | | |
| 3. И.В. Валухин | } | 1905 г. |
| 4. И.В. Владимирова | | |
| 5. М.В. Бунич | | |

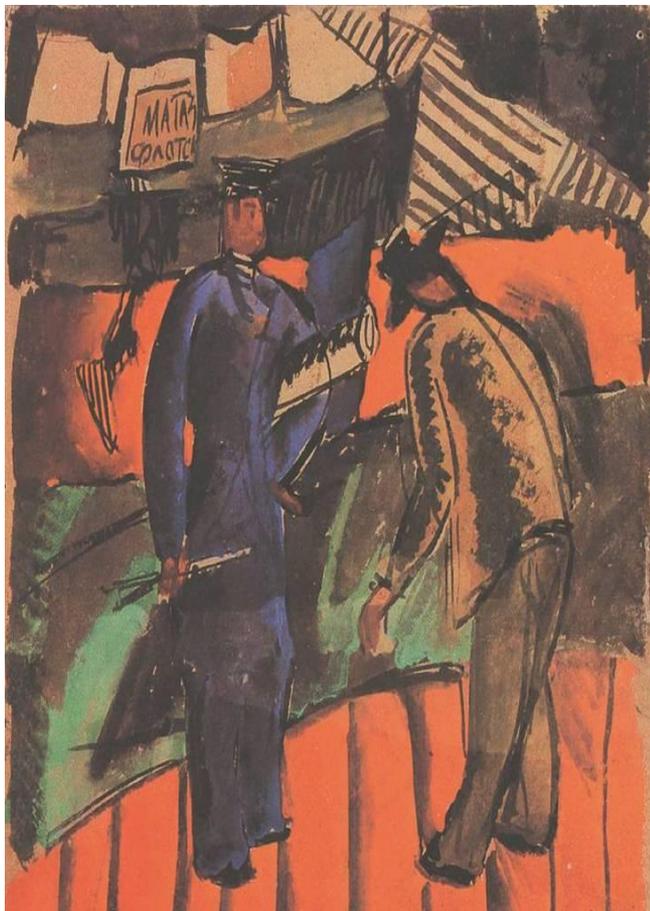
Художники:

1. А.В. Лентулов (1882-1943 гг., авангардист)
2. В.Е. Татлин (1885-1953 гг., авангардист)
3. Н.А. Бенуа

Лентулов Аристарх Васильевич



Татлин Владимир Евграфович



Музыка:

1. Педагоги:

- А) П.М. Балашов
- Б) А.Н. Карасев
- В) Н.И. Гудков
- Г) П.П. Мироносицкий
- Д) И.В. Потемкин



2. Выдающиеся музыкальные личности:

- А) А.А. Архангельский (хоровое пение)
- Б) А.В. Касторский (музыкант)
- В) П.А. Хохлов (1879-1900, певец)
- Г) А.А. Державин (певец)

1902 г. – открыто певческое общество в Пензе.