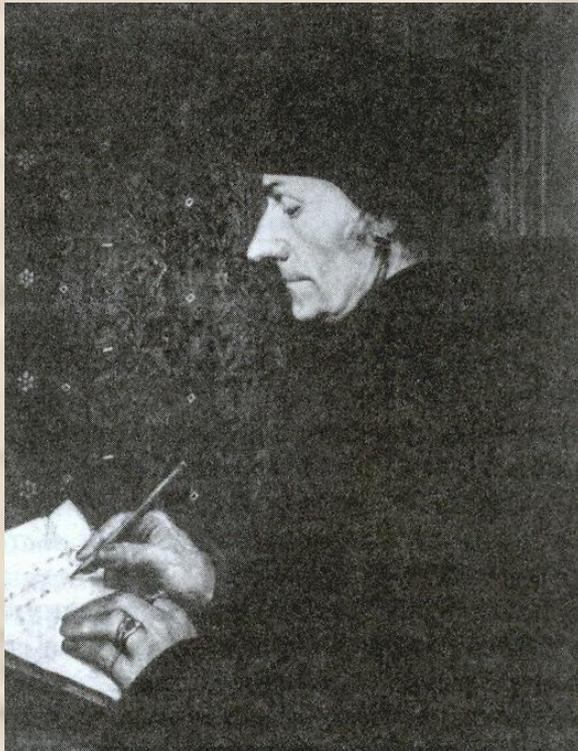


Высокое Возрождение

конец XV – начало XVI в.

Идеи гуманизма в литературе

Гуманист из Роттердама



- Эразм Роттердамский (1469-1536)
- Книга «Похвала глупости»

Идеи гуманизма в литературе

- **Первые утопии**



- **Томас Мор
(1478 – 1535)**

- **Утопия** – несуществующее место
- «Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»

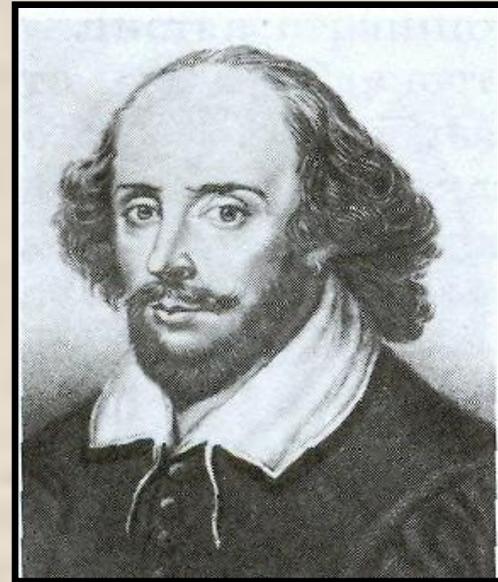
Идеи гуманизма в литературе

- Франсуа Рабле
(1494 – 1553)



- «Гаргантюа и Пантагрюэль»

- Уильям Шекспир
(1564 – 1616)

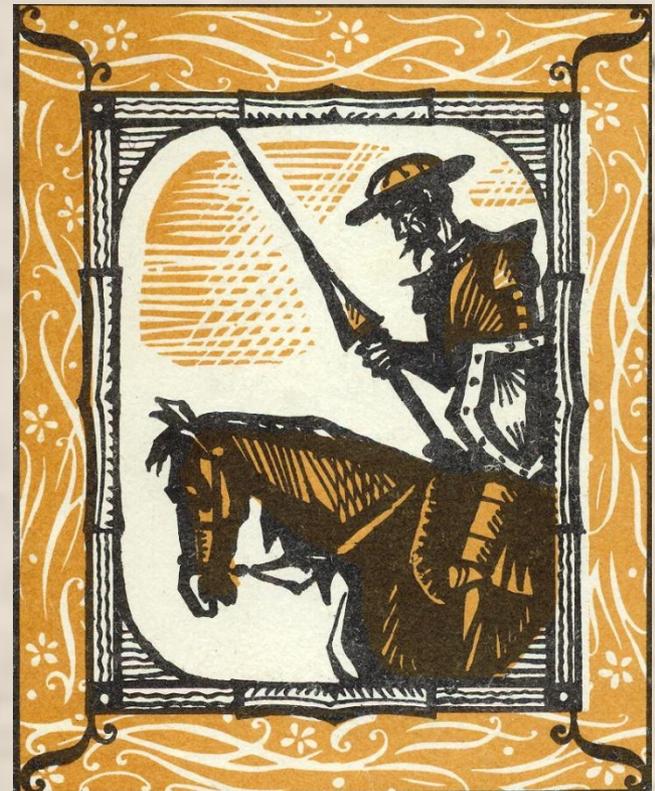


- «Ромео и Джульетта»

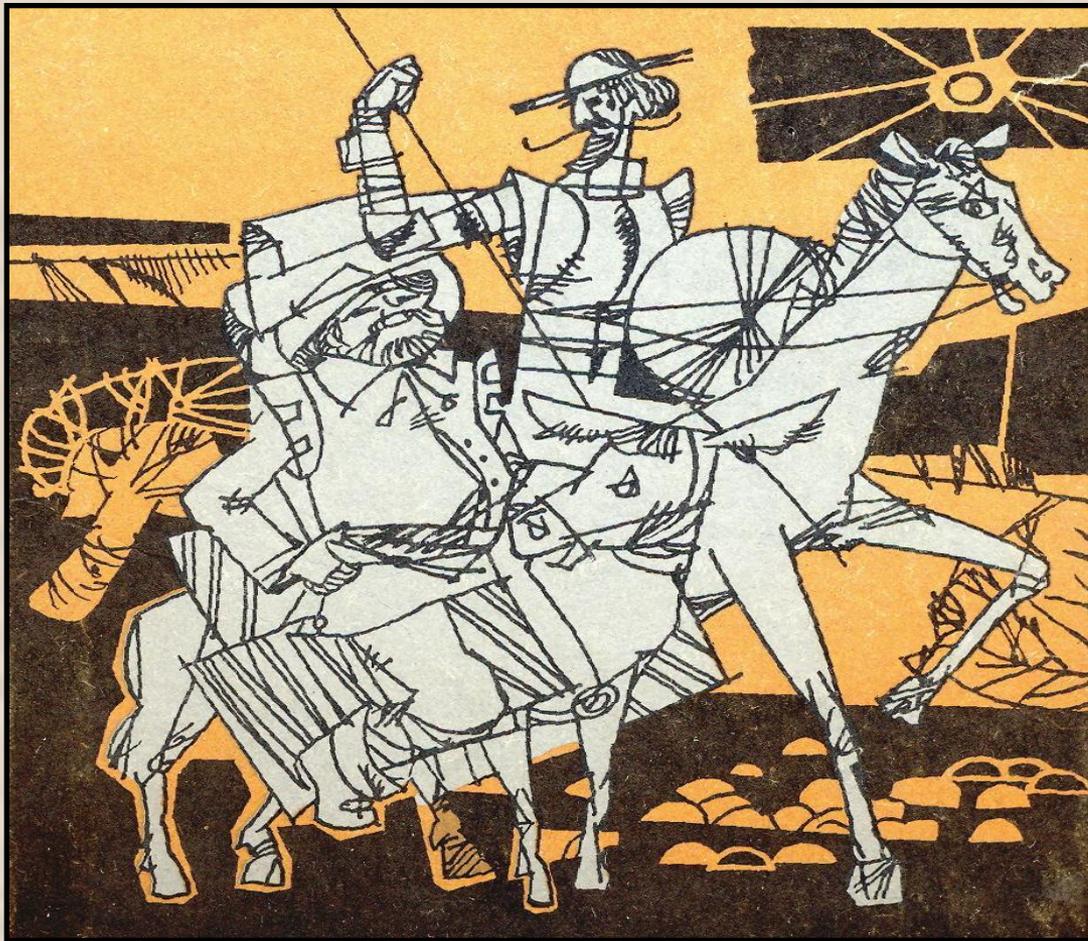
Идеи гуманизма в литературе

- Мигель Сервантес
(1547 – 1616)

«Дон Кихот»



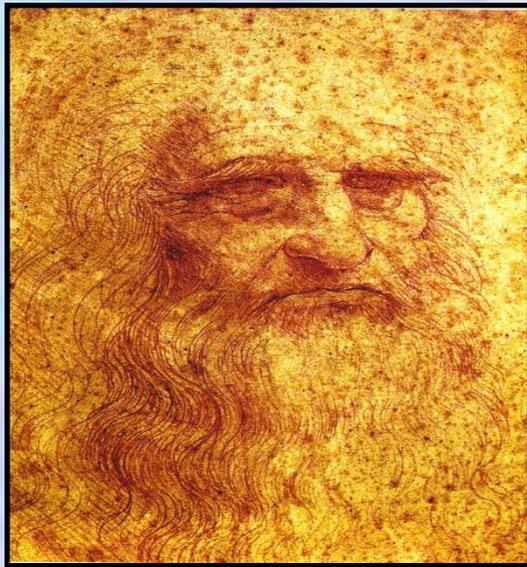
«Дон Кихот»



- **Странствующий рыцарь Дон Кихот**
- **и его верный слуга Санчо Панса**

Леонардо да Винчи

1452 - 1519

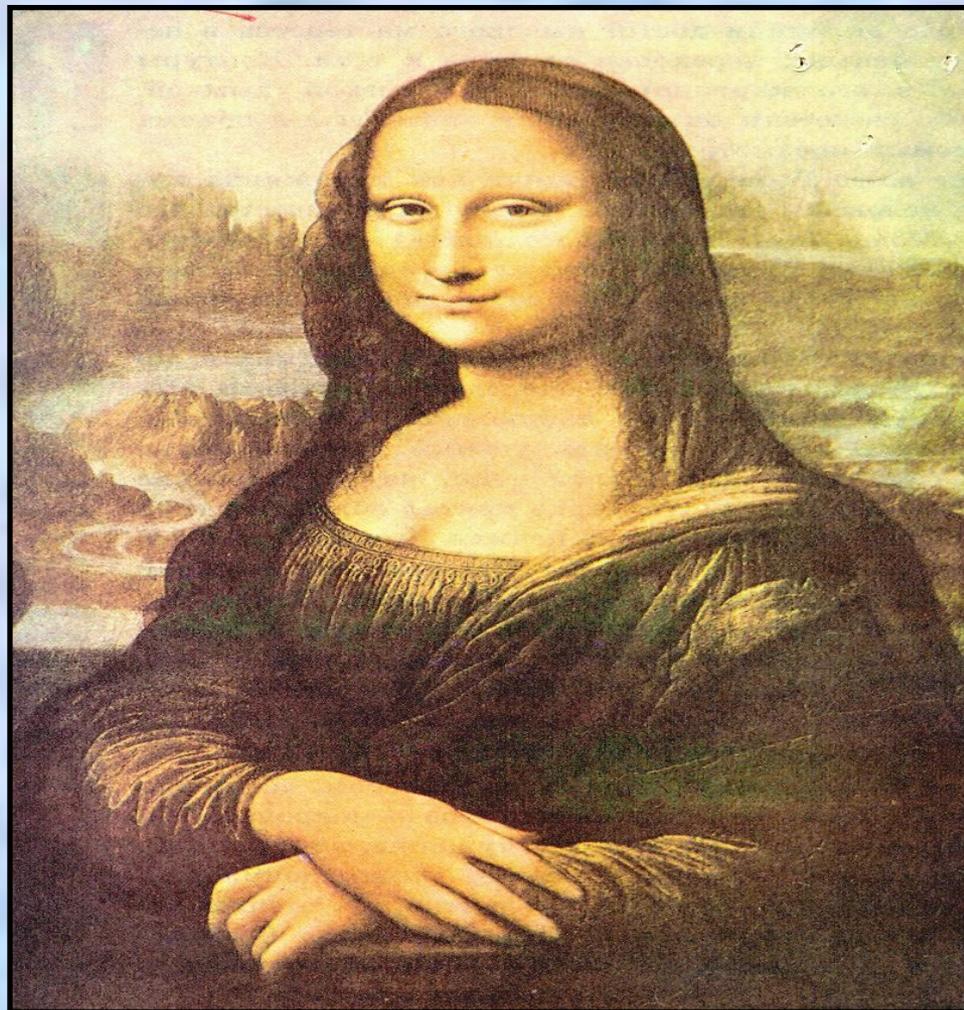


Автопортрет

- Гений итальянского Возрождения
- Леонардо был художником, поэтом, архитектором, скульптором, музыкантом
- Увлекался физикой, математикой, астрономией, историей, философией
- Герои его картин – обычные люди, а не боги и святые

Леонардо да Винчи

**Мона Лиза
(Джоконда)**



Леонардо да Винчи

Тема молодой матери с ребенком

«Мадонна Литта»

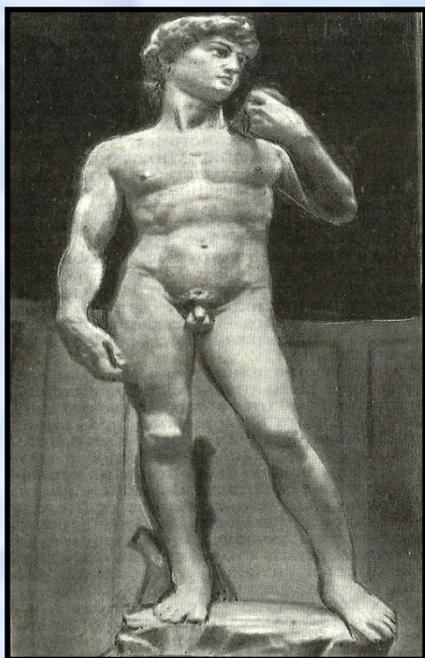


«Мадонна Бенуа»

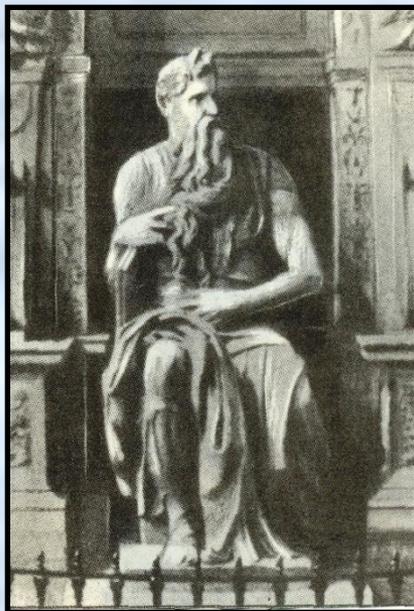


Микеланджело

Великий скульптор, живописец, архитектор, поэт



«Давид»



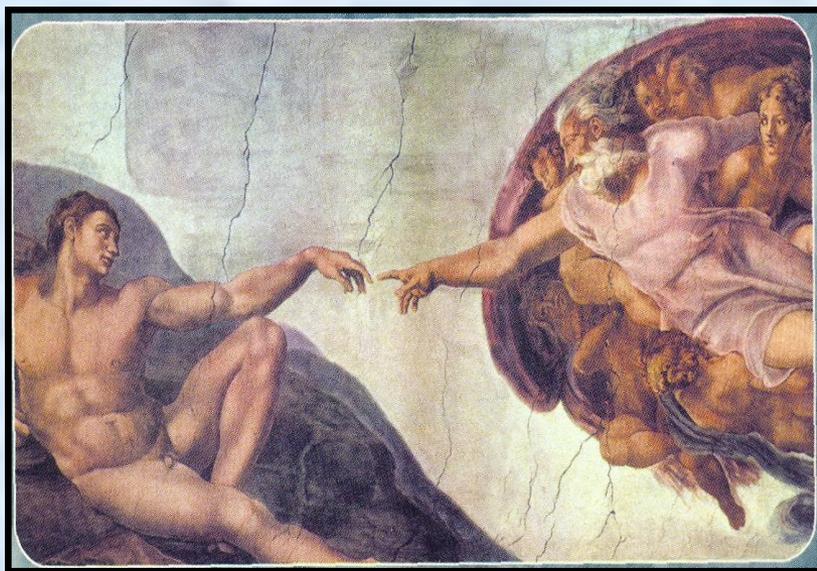
«Моисей»



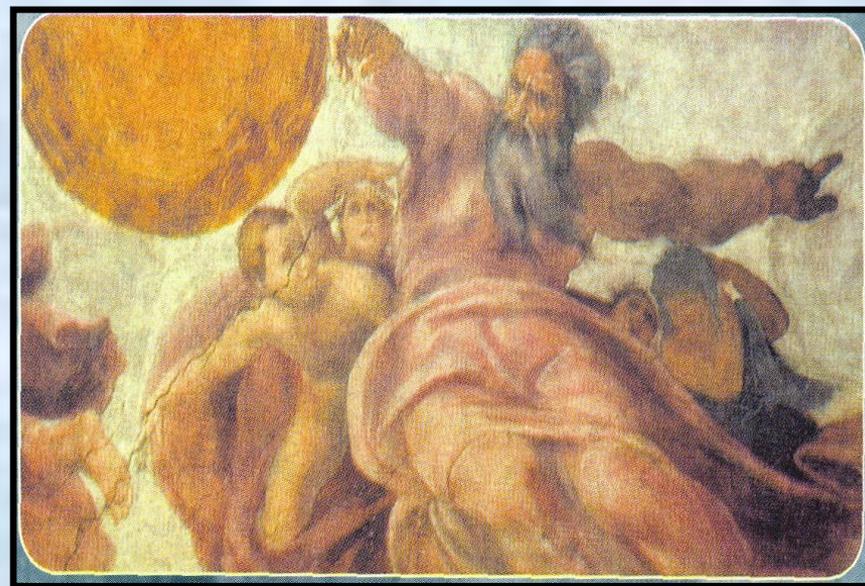
«Умирающий раб»

Микеланджело

- Фрагменты росписи свода Сикстинской капеллы



- «Сотворение Адама»



- «Сотворение солнца, луны и растений»

Рафаэль

Рафаэль Санти
(1483 – 1520)



«Автопортрет»

- Гений итальянского Возрождения
- Прожил всего 37 лет
- Выполнял разные работы: расписывал залы в Ватикане, проектировал собор Святого Петра, украшал интерьеры церквей и дворцы вельмож
- Исключительное место в его искусстве занимали женские образы



Рафаэль

**«Сикстинская
мадонна»**

**(Мадонна с
Младенцем,
Св. Сикстом
и Варварой)**

Рафаэль

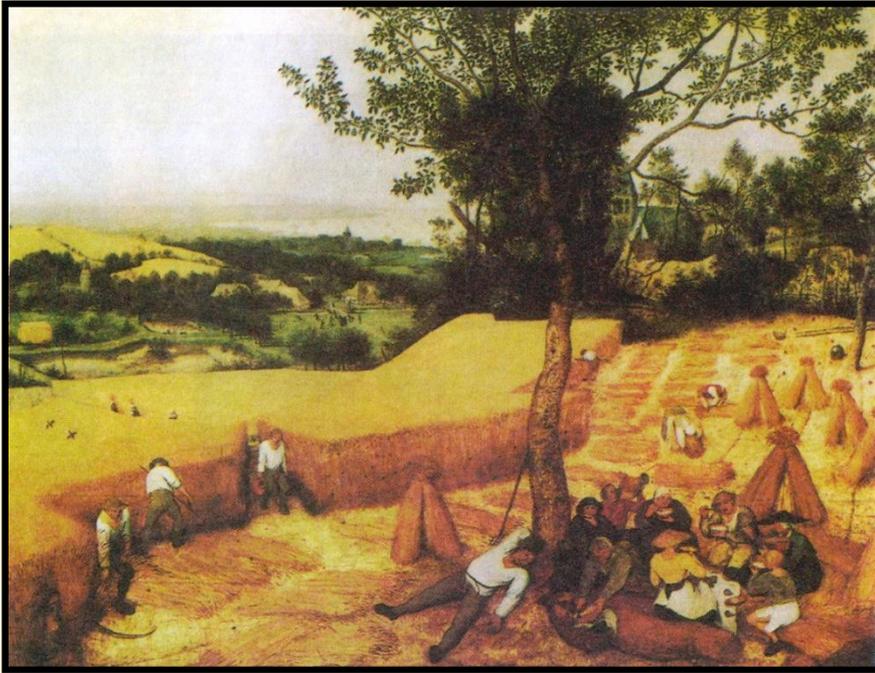


«Прекрасная
садовница»



«Донна
Велата»

Питер Брейгель Старший (1525/1530 – 1569)



- «Жатва»



- «Охотники на снегу»

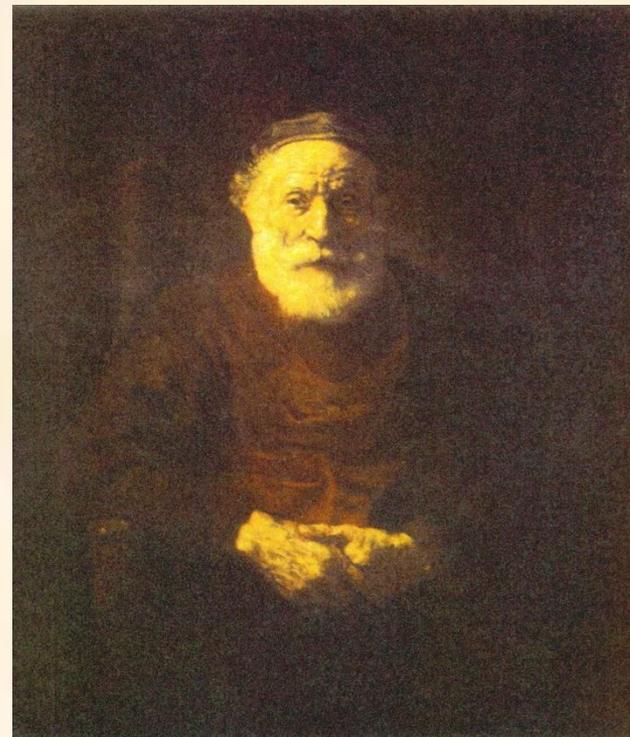
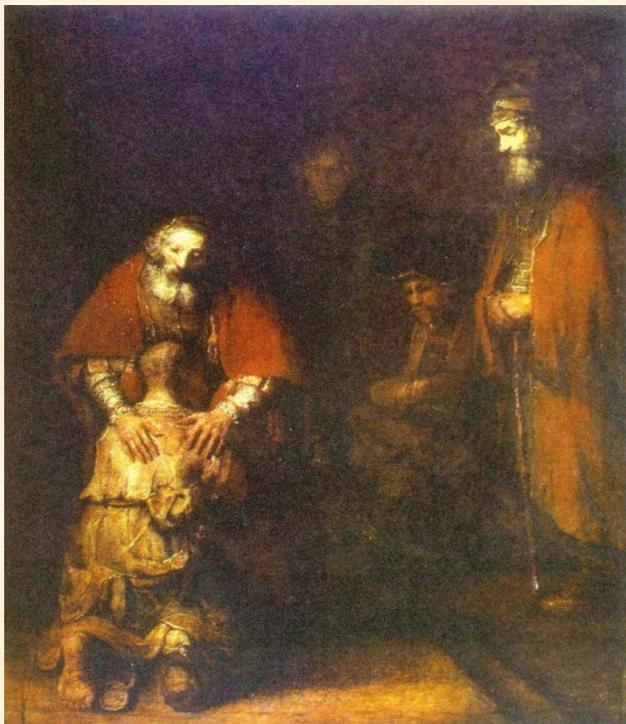
Питер Брейгель Старший



«Крестьянский танец»

Рембрандт Харменс ван Рейн (1606 – 1669)

- «Возвращение блудного сына»



- «Портрет старика в красном»

Альбрехт Дюрер (1471 – 1528)



- **«Четыре всадника»**
Из серии «Апокалипсис»
- Всадники олицетворяют страшные бедствия: Мор, Войну, Голод, Смерть
- Им дана власть истребить часть человечества

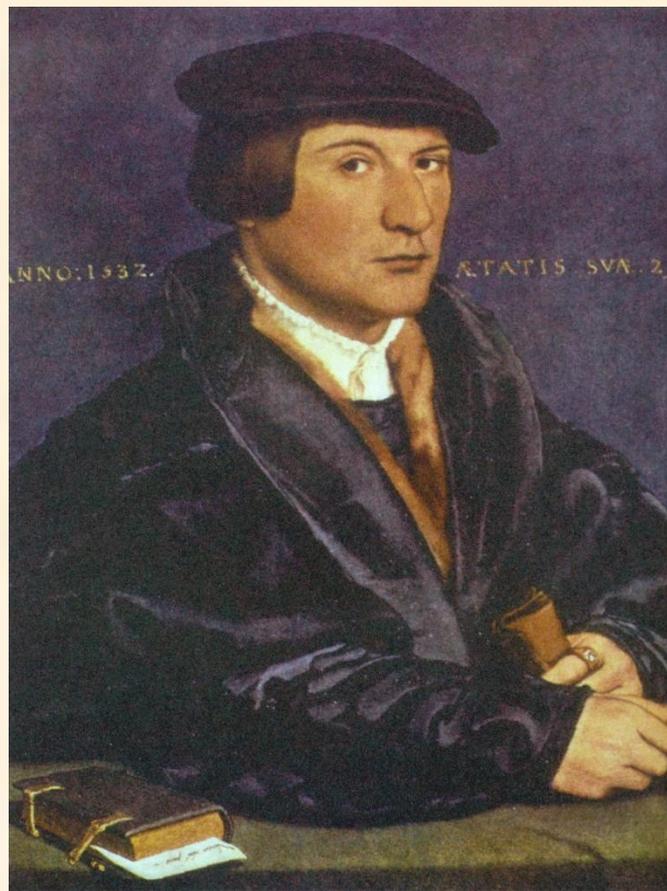
Ганс Гольбейн Младший (1497 – 1543)

- **Немецкий художник**
- **Излюбленный жанр – портрет**
- **Иллюстрировал «Похвалу глупости» Эразма Роттердамского, писал его портреты**
- **Портрет английского короля Генриха VIII, писателя-гуманиста Томаса Мора**

Ганс Гольбейн Младший



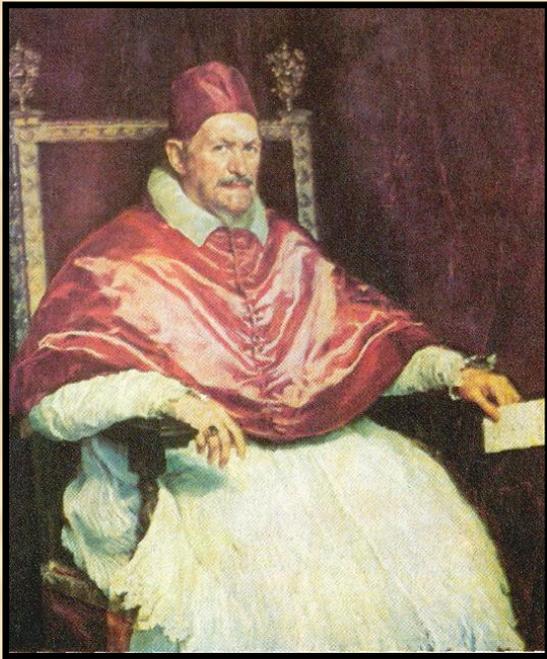
**Портрет Уильяма
Уорхэма**



**Портрет члена семьи
Ведигов**



Диего Веласкес (1599 – 1660)



- **Портрет папы
Иннокентия X**

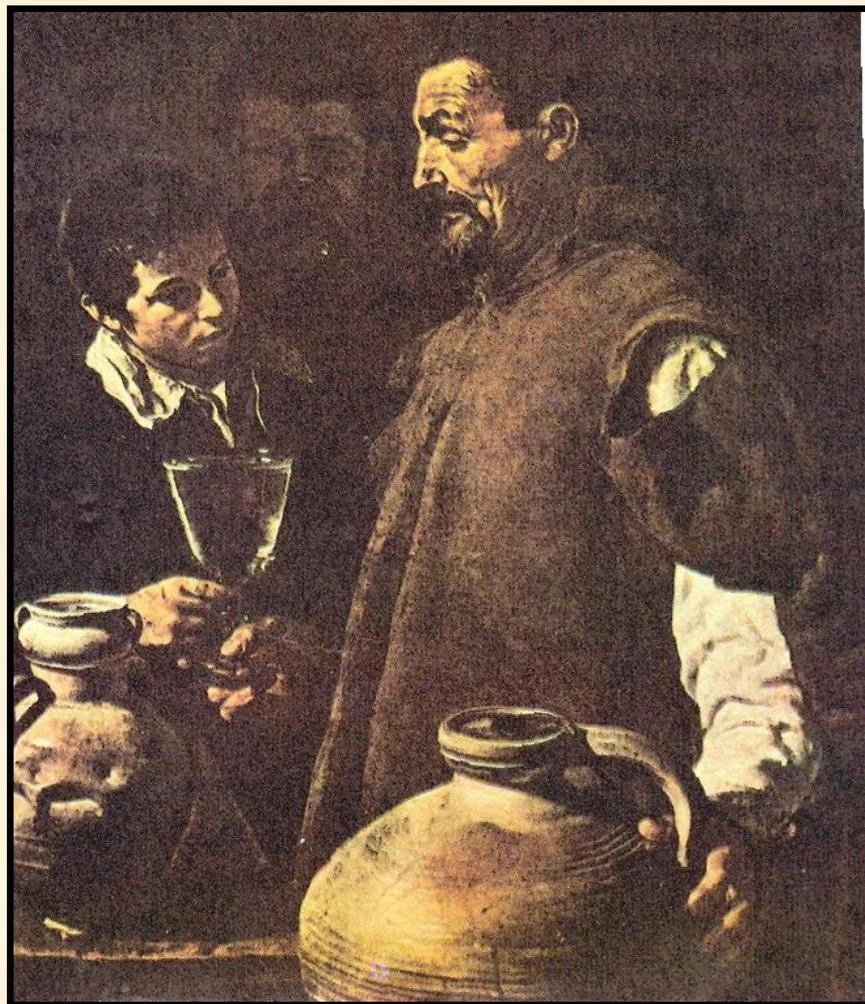


- **Портрет короля
Филиппа IV**

Диего Веласкес «Пряхи»



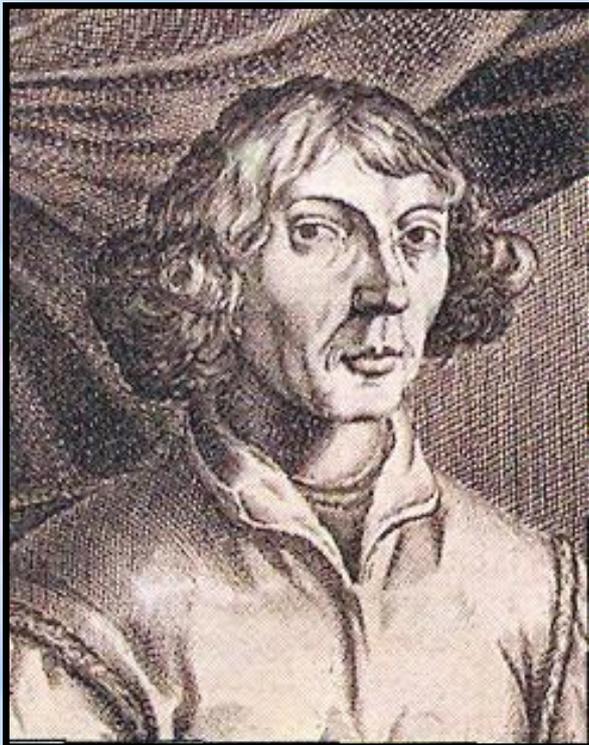
Диего Веласкес



**«Продавец воды в
Севилье»**

Рождение новой науки

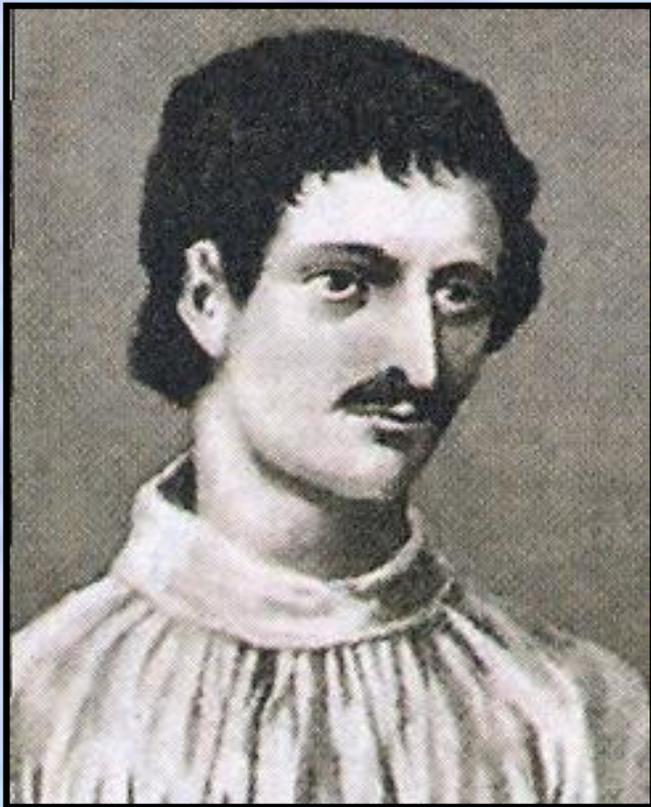
- **Николай Коперник**
(1473 – 1543)



- **Польский астроном**
- **Книга Коперника «О вращении небесных тел»**
- **Главный вывод: Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси**

Рождение новой науки

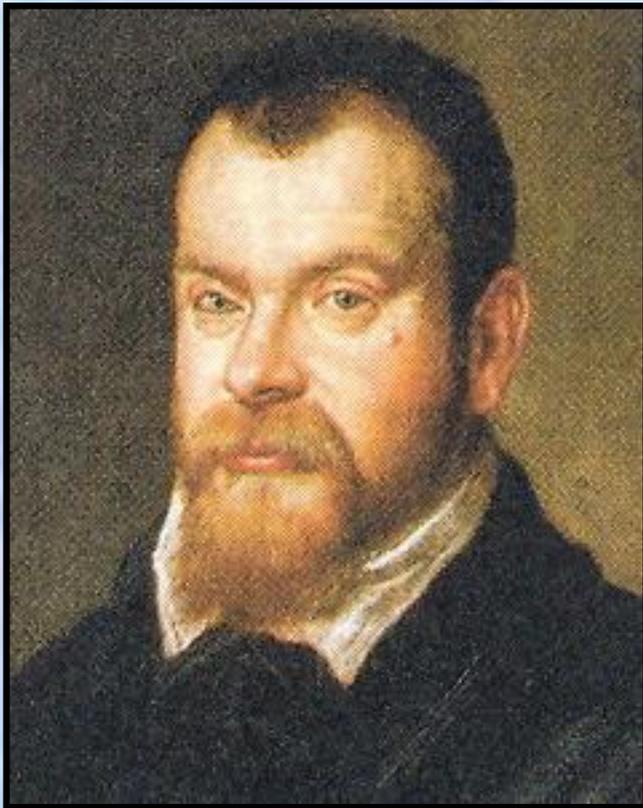
- Джордано Бруно
(1548 – 1600)



- Итальянский ученый
- Основные идеи:
 - * Вселенная не имеет края, она безмерна и бесконечна
 - * Вселенная не имеет центра – ни Земля, ни Солнце не являются центрами мира
 - * Вселенная – это бесчисленное множество звезд
 - * Вселенная существует вечно и исчезнуть не может
- Д. Бруно сожжен на костре

Рождение новой науки

- Галилео Галилей
(1564 – 1642)



- Великий ученый, астроном, физик, поэт
- Открыл новые звезды – спутники Юпитера
- Работа **«Звездный вестник»**
- Книга его жизни **«Диалоги о двух системах мира»**
- Предстал перед судом инквизиции

Рождение новой науки

- **Исаак Ньютон** – закон всемирного тяготения
- **Уильям Гарвей** - секрет кровообращения
«Анатомическое исследование о движении сердца и крови у животных»
- **Фрэнсис Бэкон** – новый метод изучения явлений природы - наблюдения и опыты
- **Ренэ Декарт** – источник знаний - разум человека :
«Мыслю, следовательно, существую...»
- **Джон Локк** – учение о естественных правах человека , учение о разделении властей