. Презентация на тему:

Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России

Что такое религия?

Религия – это особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов повеления, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

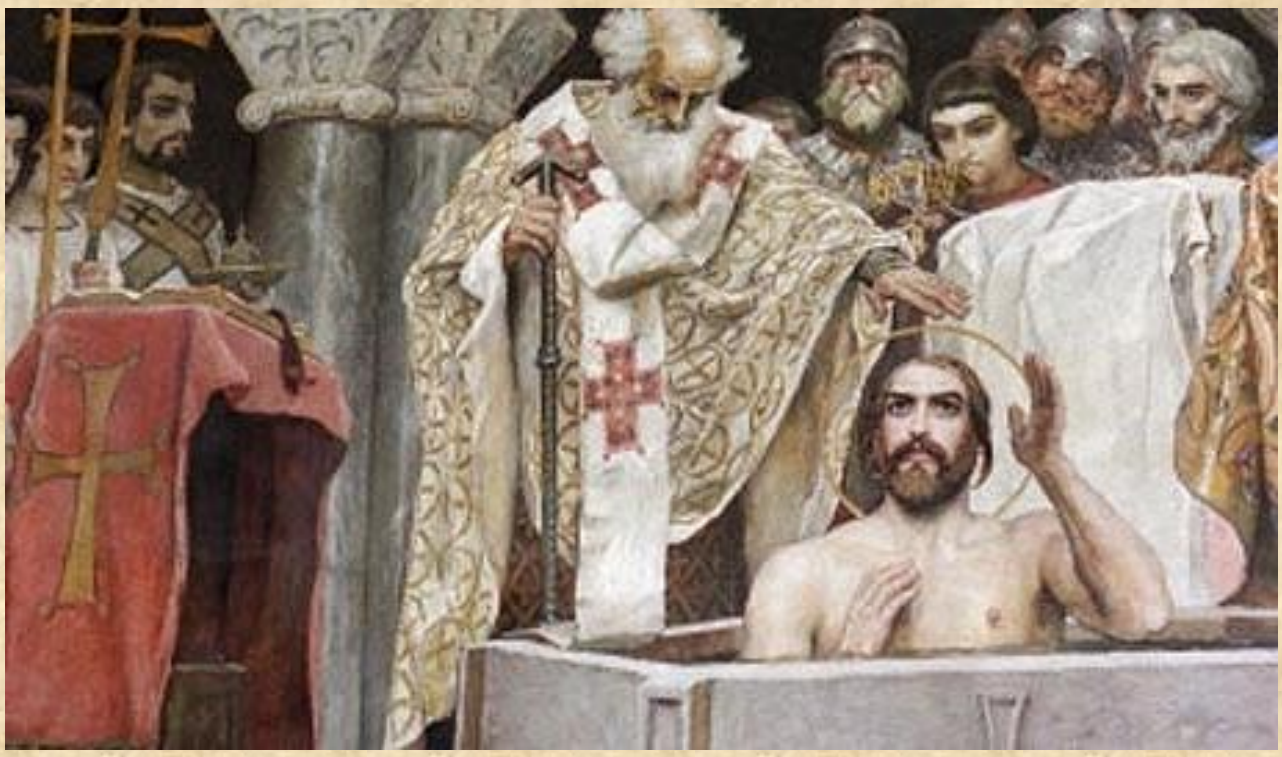
Основные религии мира:

1. Христианство

2. Ислам

3. Буддизм

- Наша страна приняла Христианство в 988 году. Некоторые исследователи полагают, что крещение Руси состоялось позже: в 990 или в 991 году.



Сохранить традиционную культуру народа – значит сохранить себя.

«Свобода совести»

«Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов».

Основные права человека:

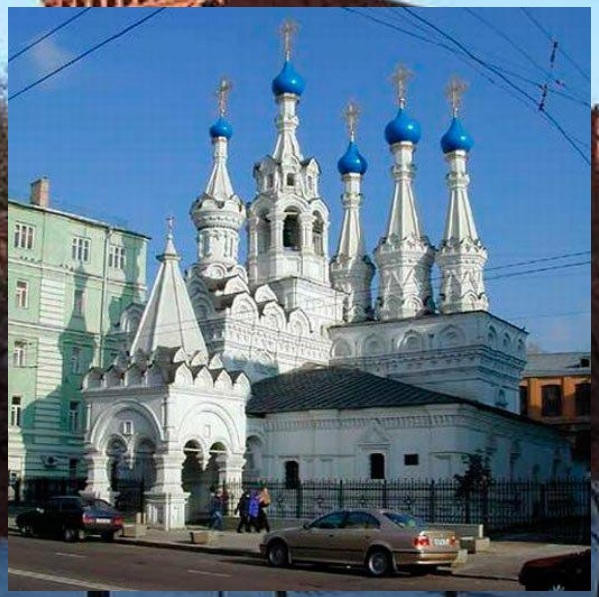
1. Право на жизнь
2. Право на личную неприкосновенность
3. Право на свободу мысли, совести, мнения
4. Право на прикосновенность жилища
5. Право на уважение личной и семейной жизни
6. Право на образование
7. Право на независимый и беспристрастный суд
8. Право на здоровье
9. Право на получение информации

CERE2FORUM.com

Среди негативных тенденций в первую очередь отмечаем:
рецидивы тоталитарной политики по отношению к культуре
попытки ввести цензуру и запреты.
формирование новой "полки" неприемлемых, "ошибочных" произведений, и появление новой касты "неприкасаемых", то есть деятелей культуры,
творчество которых, не подлежит никакому критическому анализу. под влиянием политической конъюнктуры обличается и дискредитируется то, что было создано
многими поколениями людей за годы Советской власти.
Одна из главных тенденций развития современной культуры - это ее коммерциализация. Она связана с внедрением рыночных отношений в сферу культуры.
Это приводит к тому, что многие очаги культуры закрываются, не имея возможности справиться с финансовыми трудностями.
Большинство учреждений культуры, чтобы не угаснуть совсем, вынуждены заниматься коммерцией, устанавливать
высокую плату за пользование достижениями культуры.
Внедрение рыночных начал в сферу культуры больно ударило по основной массе творческой интеллигенции, привело к резкому снижению ее социального статуса и экономического положения.
Из сферы искусства, науки, образования идет интенсивный отток специалистов в другие сферы и за рубеж.

Культура России:

Ценности Традиции Символы.



В современной культуре коренным образом изменилось положение религии и церкви, благодаря принятым в начале 90-х годов новым законам о свободе совести и вероисповедания. В современной России идет активное возрождение религиозных институтов. Подъем религиозности в нашем обществе можно объяснить, прежде всего, глубоким кризисом России - экономическим, социальным, моральным. Большую роль в подъеме религиозности сыграла дискредитация и ломка господствовавших в обществе социалистических ориентаций, ценностей, идеалов. Ломка системы атеистического воспитания способствовала тому, что в среде интеллигенции и других слоев населения изменилось само отношение к религии. Она стала восприниматься как неотъемлемый элемент мировой и национальной культуры, одна из моральных опор общества.

Во всем мире давно признано, что самое выгодное вложение денежных средств - в науку и образование. Коммерциализация культуры теснейшим образом связана с другой тенденцией ее развития вестернизацией. Свыше 80 % фильмов, идущих в наших кинотеатрах, американские. И на прилавках книжных магазинов преобладает зарубежная
литература. В то время как в России осуществляется культурная экспансия, европейские страны уже давно разработали целую систему протекционистских мер, направленных на защиту национальных культур. По мнению многих деятелей отечественной культуры, самым серьезным следствием "культурной интервенции" Запада является разрушение национальных основ духовной культуры, каковыми являются справедливость, гуманность. Разумеется, необходимо знакомиться с шедеврами мировой культуры. Массовая культура. Однако с Запада к нам приходят не столько шедевры, сколько массовая культура, которая выполняет, прежде всего, развлекательную и компенсаторную функции и сочетает в себе два основных качества: эффектную, зрелищную форму и облегченное содержание. Массовая культура воздействует на подсознание и инстинкты, рассчитана на средний и низкий уровень потребностей. Целое поколение молодежи уже выросло на массовой
культуре. Оно ориентировано исключительно на развлекательные жанры современной культуры, поэтому не желает воспринимать серьезную классическую и народную культуру. Искусство должно не только развлекать, но и давать пищу для размышлений, развивать познавательные, творческие способности человека.

Способы сохранения культуры и традиций родного края:

- *Пробуждать интерес детей к «малой Родине».*
- *Знакомить детей с культурой и традициями родного края.*
- *Рассказывать о замечательных людях, прославивших свой край.*