

Проверим знания:

1 ВАРИАНТ

1. Что такое отруб?
2. Какими были итоги политики переселения безземельных крестьян в Сибирь? Можно ли назвать их успешными?
3. Российская экономика в начале 1910-х гг. переживала подъём. В чём он проявился? Чем был вызван?

2 ВАРИАНТ

1. Что такое хутор?
2. Какими были итоги политики разрушения крестьянской общины? Можно ли назвать их успешными?
3. Назовите основные события и явления политической жизни России начала 1910-х гг.

Наука и культура России в конце XIX-начале XX в.

Цель урока: познакомиться с
основными направлениями
развития духовной жизни страны
в начале XX века

Требования к подготовке ученика:

ЗНАТЬ:

- Интеллигенция, художественная культура, декадентство, символизм, акмеизм, футуризм, модерн, абстракционизм, примитивизм, авангард

УМЕТЬ:

- Называть и характеризовать основные направления российской культуры начала века

Домашнее задание: читать §8.

Достижения науки



Иван Петрович Павлов,
ученый-физиолог

- И.П. Павлов – нобелевская премия за открытия в физиологии
- И.И. Мечников – нобелевская премия за исследования инфекционных заболеваний
- А.Н. Крылов – математик, усовершенствовавший теорию судостроения
- Е.Н. Жуковский – заложил основы теоретической аэродинамики
- К.Э. Циолковский – первопроходец ракетостроения
- А.С. Попов – изобретатель

Открытия и изобретения российских ученых были не востребованы российским бизнесом!

Образование

- **Начальные школы:** церковно-приходские, частные, государственные и земские, крестьянские «школы грамоты». К 1914 г. в них обучалась половина детей
- **Средняя школа:** классическая гимназия и реальное училище. Среднее образование имели лишь 4% жителей страны
- **Высшее образование:** имелось около 60 высших учебных заведений, из них 10 университетов. До 1911 г. доступа к высшему образованию не имели женщины



Женская гимназия во
Владимире. Начало XX века.

Городская жизнь

- В начале XX века существовало 29 городов с населением свыше 100 тыс. человек
- Меняется облик городов (водопровод, канализация, электричество, телефон, многоэтажное строительство)
- Большинство малых городов и окраины крупных сохраняют сельский облик
- В культурной жизни господствует деревня



Барнаул в начале XX века

Интеллигенция



Илья Репин. Не ждали.

- Образованная часть русского общества, выступавшая активной общественной силой
- Основной чертой было противостояние власти
- Многие интеллигенты сочувствовали революционерам
- Существовали ли в русском обществе иные настроения? (стр. 72-73)

Искусство России начала XX века:



ТРАДИЦИИ

- Художники-передвижники
- Классическая литература
- Театр
- Архитектура модерна

НОВАТОРСТВО

- Символисты, импрессионисты, «Мир искусств»
- Абстракционизм
- Футуризм

Передвижники



Васнецов В.М. Поединок
Пересвета с Челобеем



Левитан И.Л.
«Владимирка»



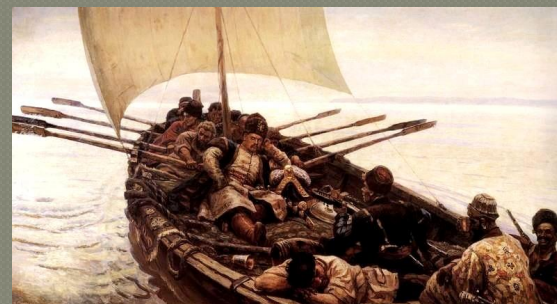
Куинджи А.И. Вечер на
Украине



Неврев Н.В.
Смотрины



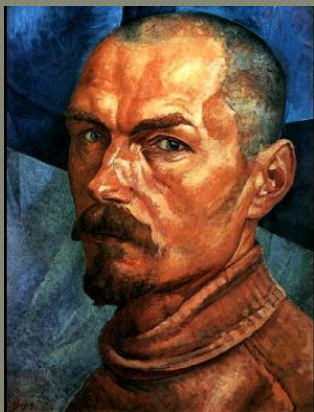
Серов В.А. Девушка,
освещенная солнцем



Суриков В.И.
Стенька Разин

Принципы: обострённый психологизм, социальная и классовая направленность, высокое мастерство типизации, реализм, граничащий с натурализмом, трагический в целом взгляд на действительность

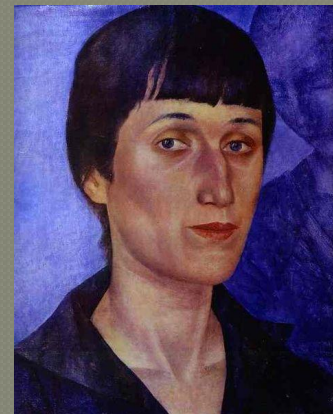
К.С. Петров-Водкин



Автопортрет, 1918



Купание красного
коня, 1912



Потрет Анны
Ахматовой



На линии огня,
1916



1918 год в
Петрограде, 1920



Полдень, 1917

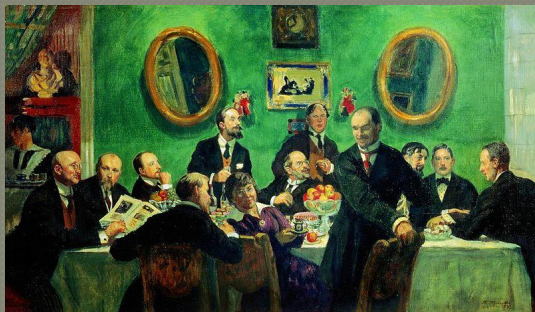
Декадентство

- Модернистское направление в изобразительном искусстве, музыке, литературе и архитектуре, в творческой мысли, самовыражении как таковых — конца XIX — начала XX веков, характеризующихся утончённым эстетизмом, индивидуализмом, пессимизмом.



Р. Касас. Юная декадентка. 1899

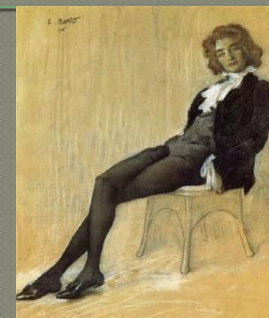
«Мир искусств»



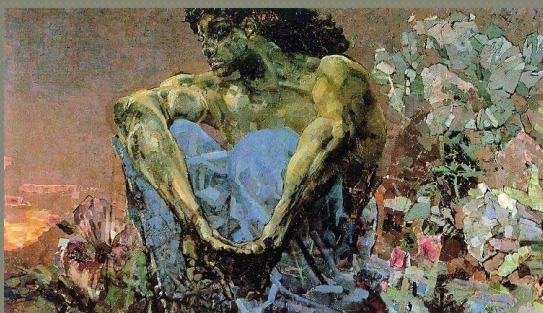
Кустодиев Б.М. «Мир искусств»



Рерих Н.К. «Заморские гости»



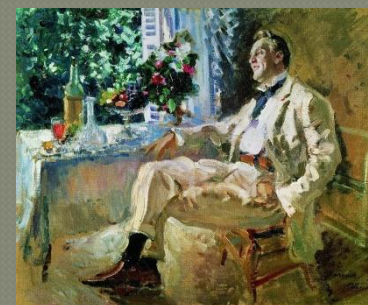
Л. Бакст. Зинаида Гиппиус



Врубель М.А. Демон



Пастернак Л.О. Л.Н. Толстой с семьей



Коровин К.Н. Портрет Щепкина

В противовес идеям передвижников художники «мира искусства» провозгласили приоритет эстетического начала в искусстве, утверждали, что искусство — прежде всего выражение личности художника.

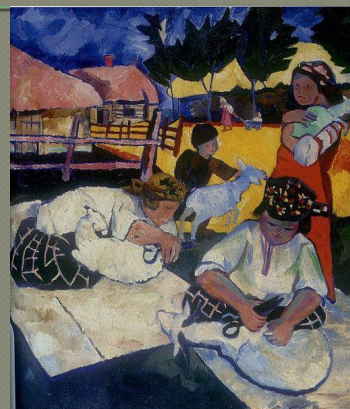
Примитивизм



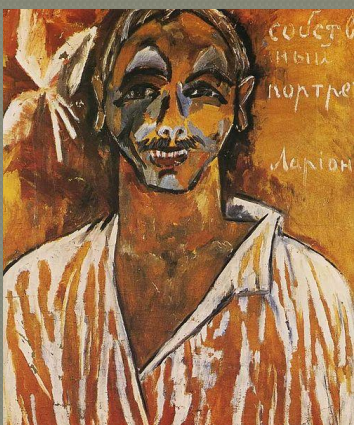
Н. Пиросманишвили.
Актриса Маргарита



К. Малевич. Черный
супрематический квадрат.
1915



Н. Гончарова. Стрижка
овец. 1907



М. Ларионов.
Автопортрет. 1910



М. Шагал. Над городом.
1918.



П. Филонов. Пир
королей. 1913

Литература

КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Лев Толстой
- В.Г. Короленко
- А.П. Чехов
- М.Горький

НОВАТОРЫ

- В. Маяковский
(футуризм)
- А. Блок (символизм)
- А. Ахматова (акмеизм)
- Н. Гумилев (акмеизм)
- О. Мандельштам
(акмеизм)