Загадки Древнего Египта

Не смотря на развитие науки и техники современного мира человечество ещё не в состоянии ответить на огромное количество загадок, которые оставили за собой древние цивилизации.

Следуя дорогами тысячелетий, учёные пытаются хоть немного приблизить разгадку секретов древности.

Одной из важнейших областей их деятельности являются тайны египетских пирамид. До сих пор не раскрытые, несмотря на долгую историю раскопок и исследований.

ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ

1) Познакомиться с древнеегипетской культурой, архитектурой, скульптурой, литературой, медициной.

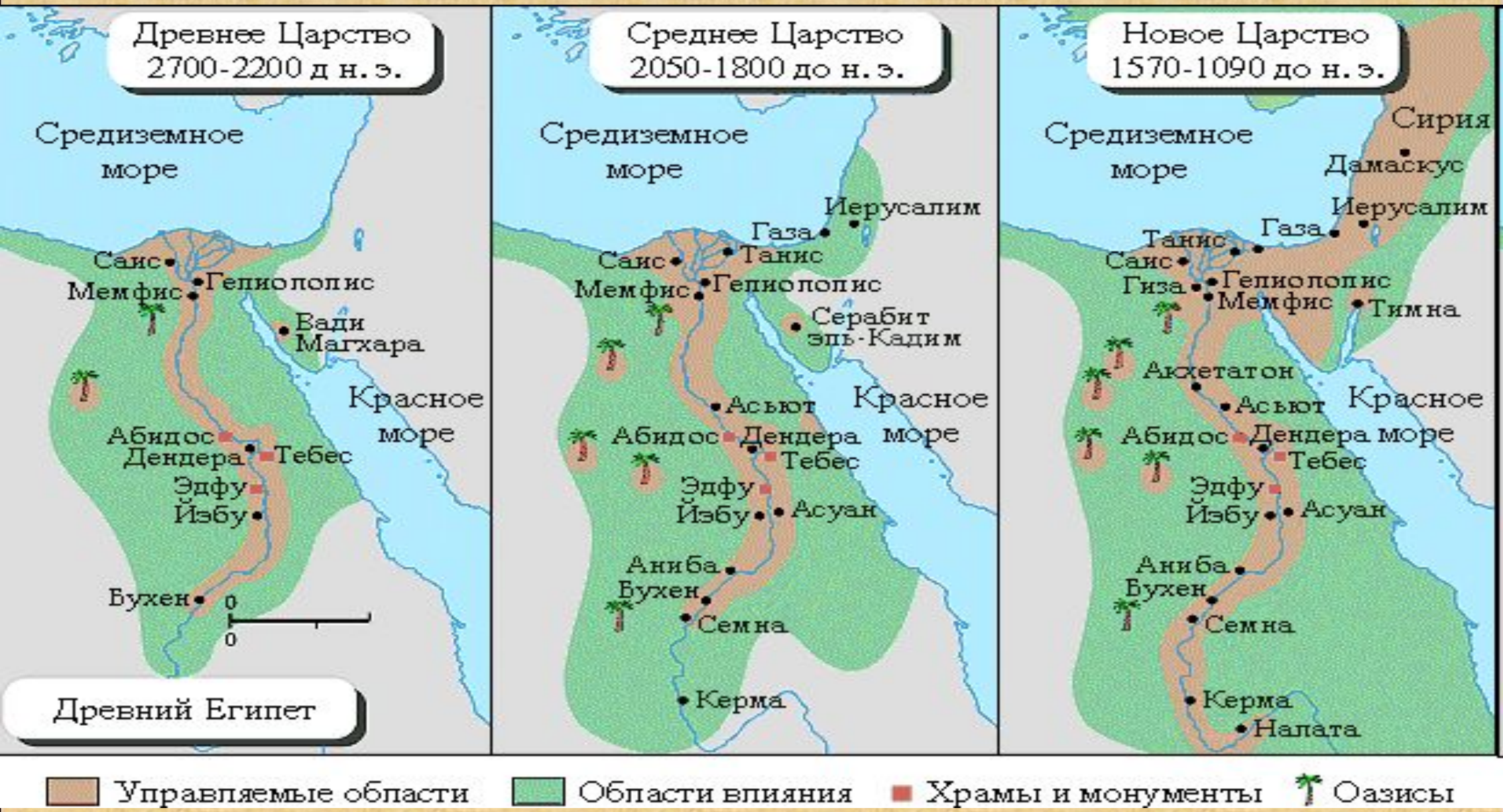
2) Изучить разные источники информации о Древнем Египте.

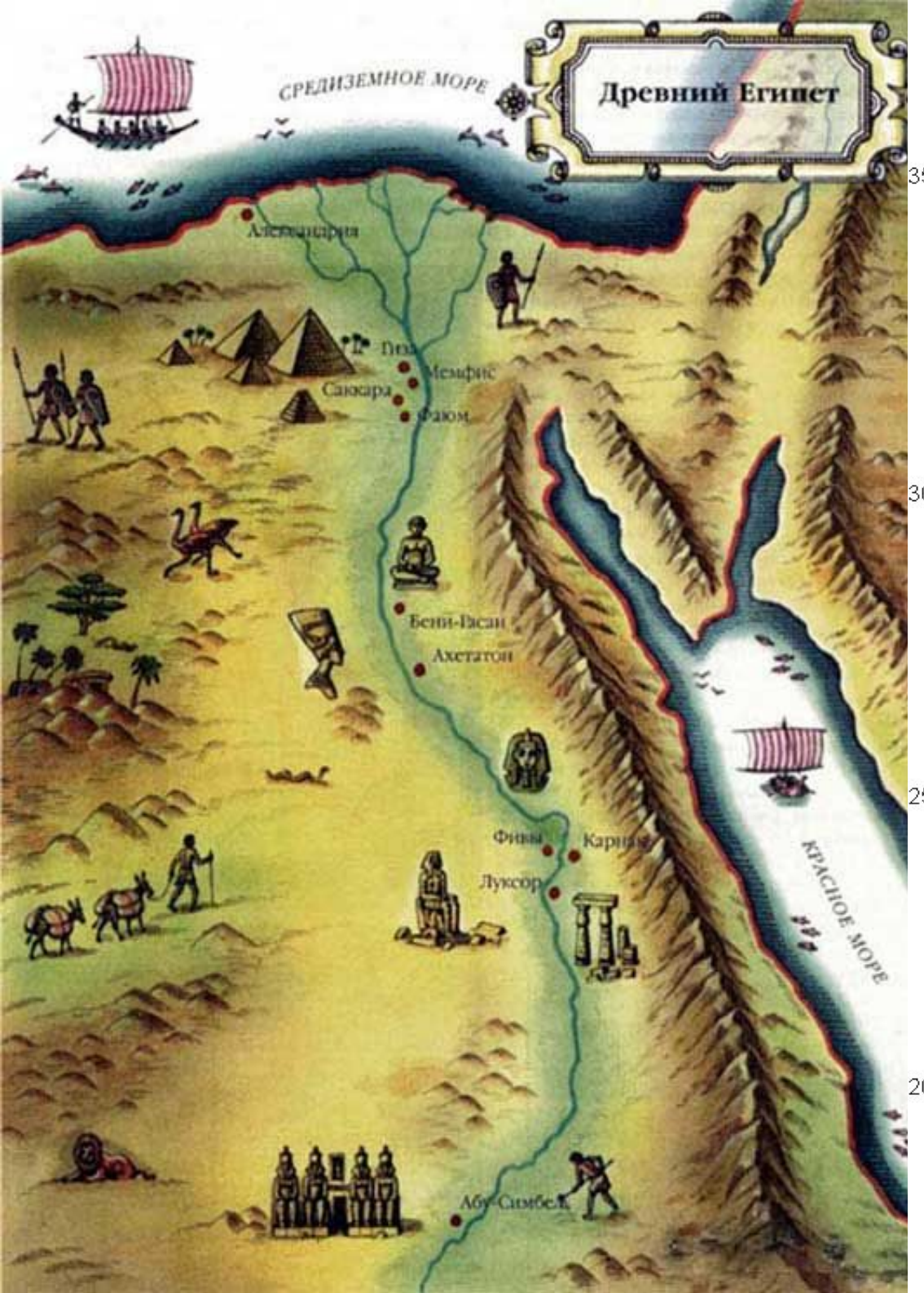
3) Воспитать чувство прекрасного, чувство к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры.

Древний Египет

Карта Древнего Востока

Историю Древнего Египта принято делить на три периода





ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

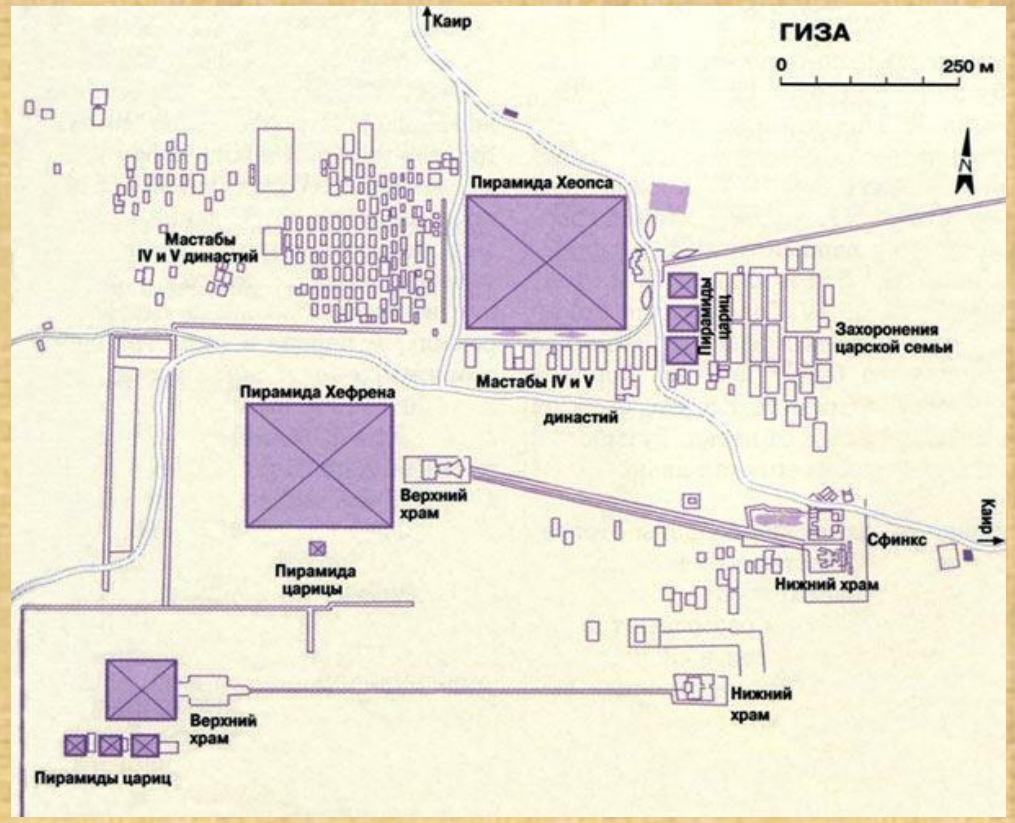
Пирамиды в Египте

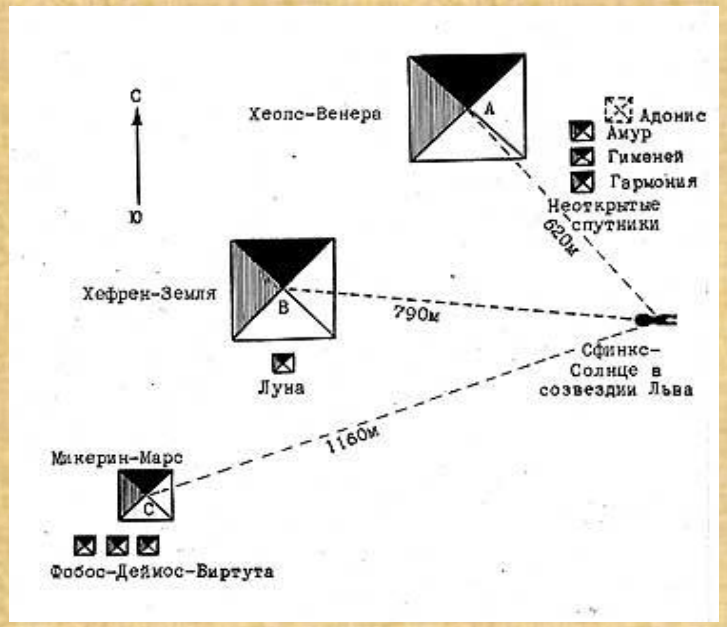
Пирамиды – величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы. Некоторые из них использовались в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта.

Большой сфинкс – фантастическое существо с туловищем льва и головой человека высечен из скалы. Высота его 21 метр, длина около 73 метров.

Пирамиды – первое из 7 чудес света.

Самыми известными пирамидами являются Великие пирамиды на плато ГизаСамыми известными пирамидами являются Великие пирамиды на плато Гиза пирамиды Хеопса, Хефрена, Хефрена и



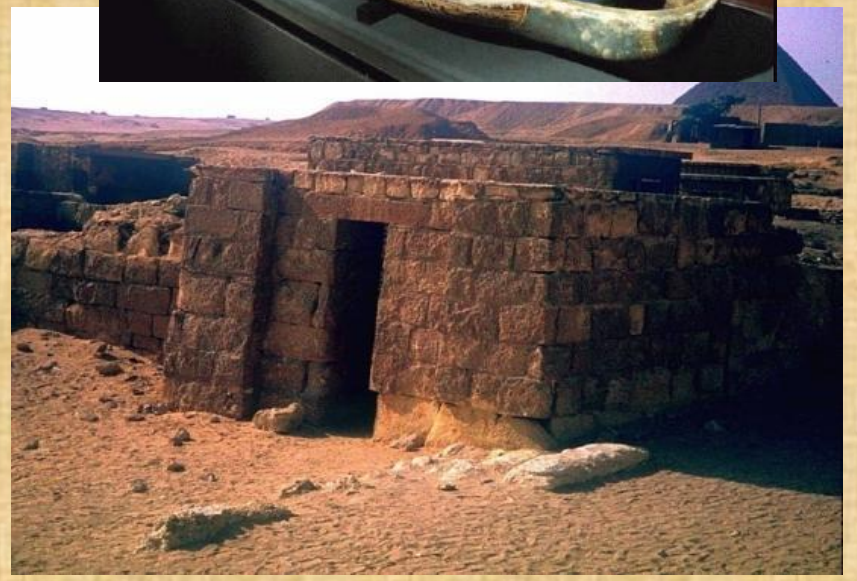


Возможно, площадь каждого треугольника обозначала различные природные стихии (воздух, вода, огонь), а соединяющиеся в вершине пирамиды, они символизировали свою неразрывную связь. Вместе с тем пирамида ассоциировалась с пучком лучей, исходящих от солнца…

ПИРАМИДА ХЕОПСА

ПИРАМИДА ХЕФРЕНА

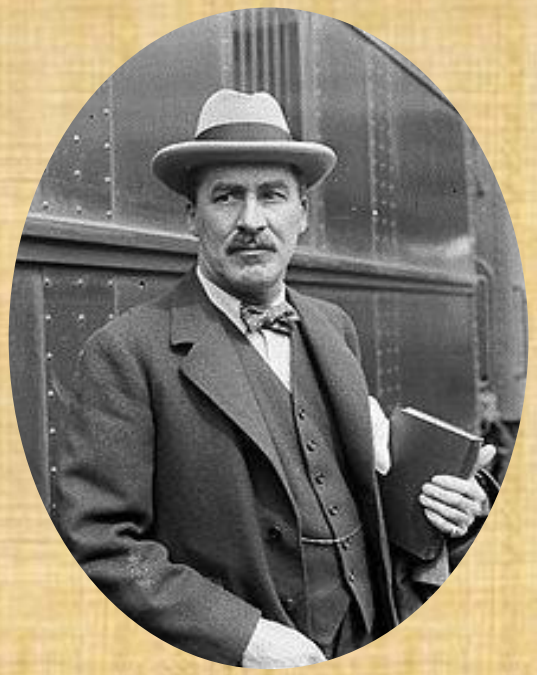
ПИРАМИДА МИКЕРИНА



Гробницы имели вид "мастабы" - прямоугольного сооружения, с сужающимися кверху краями.

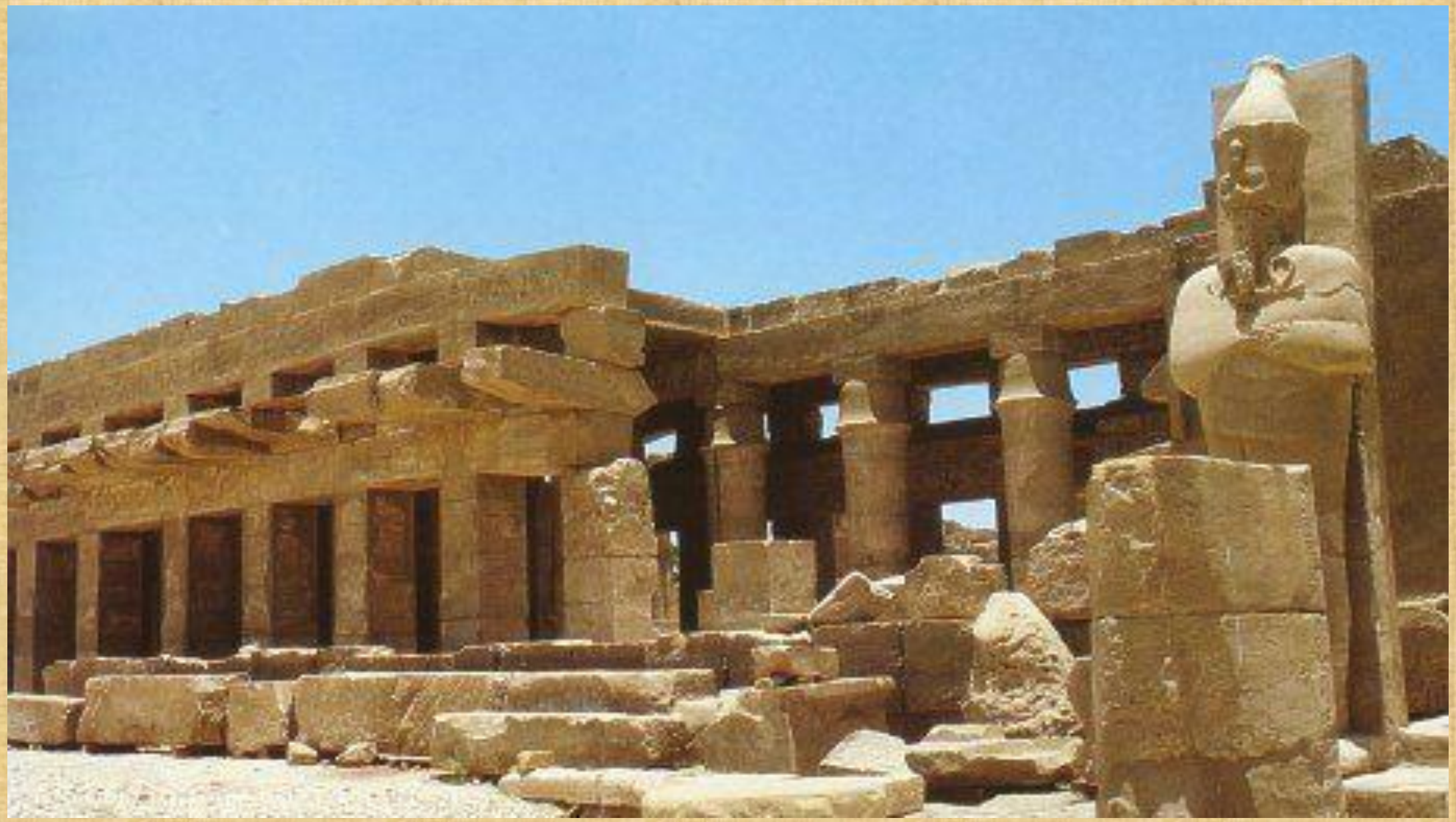
В переводе с арабского "мастаба" означает "скамья".

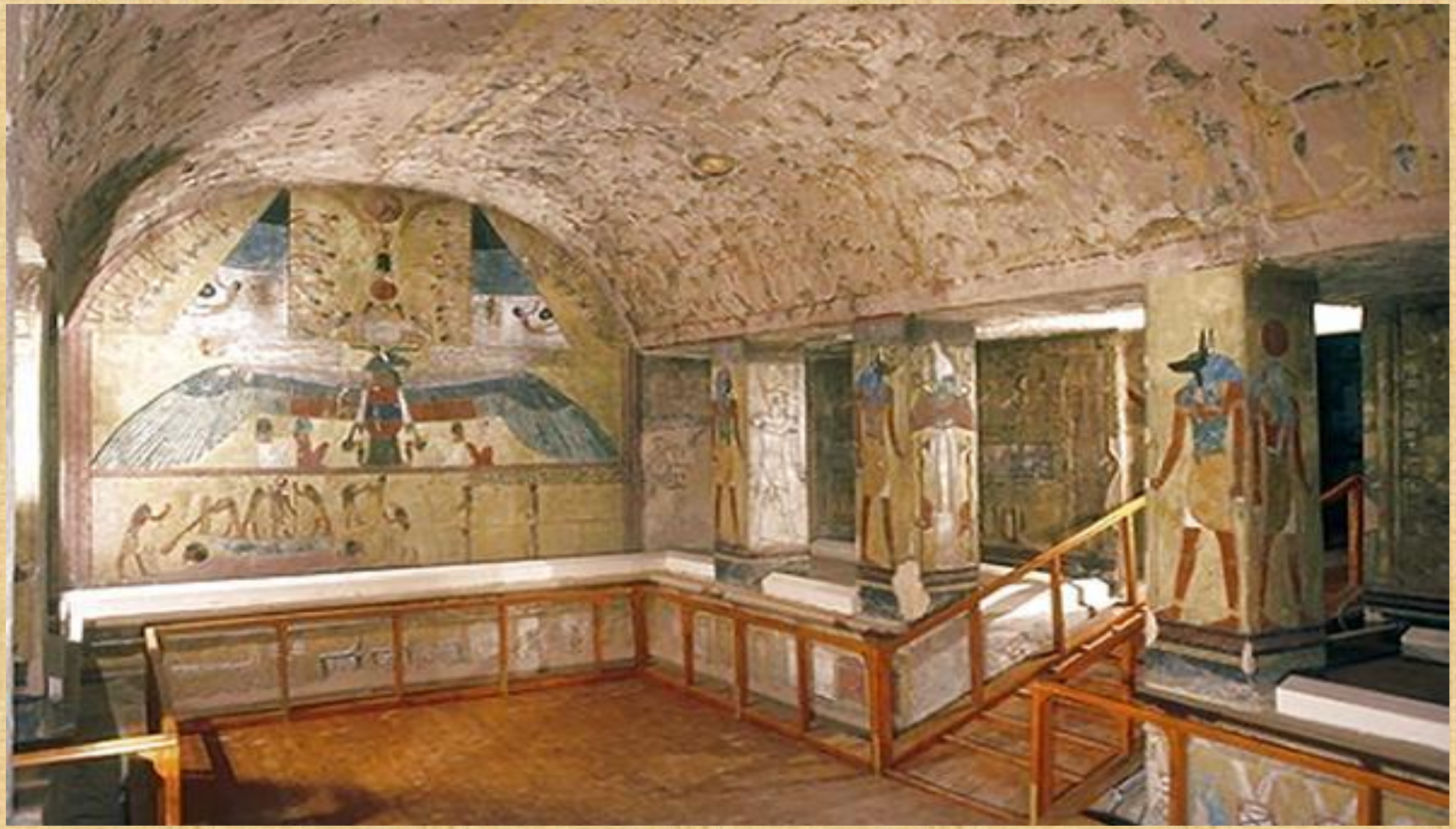
Усыпальница Тутанхамона была открыта в 1922 г. английским археологом Говардом Картером



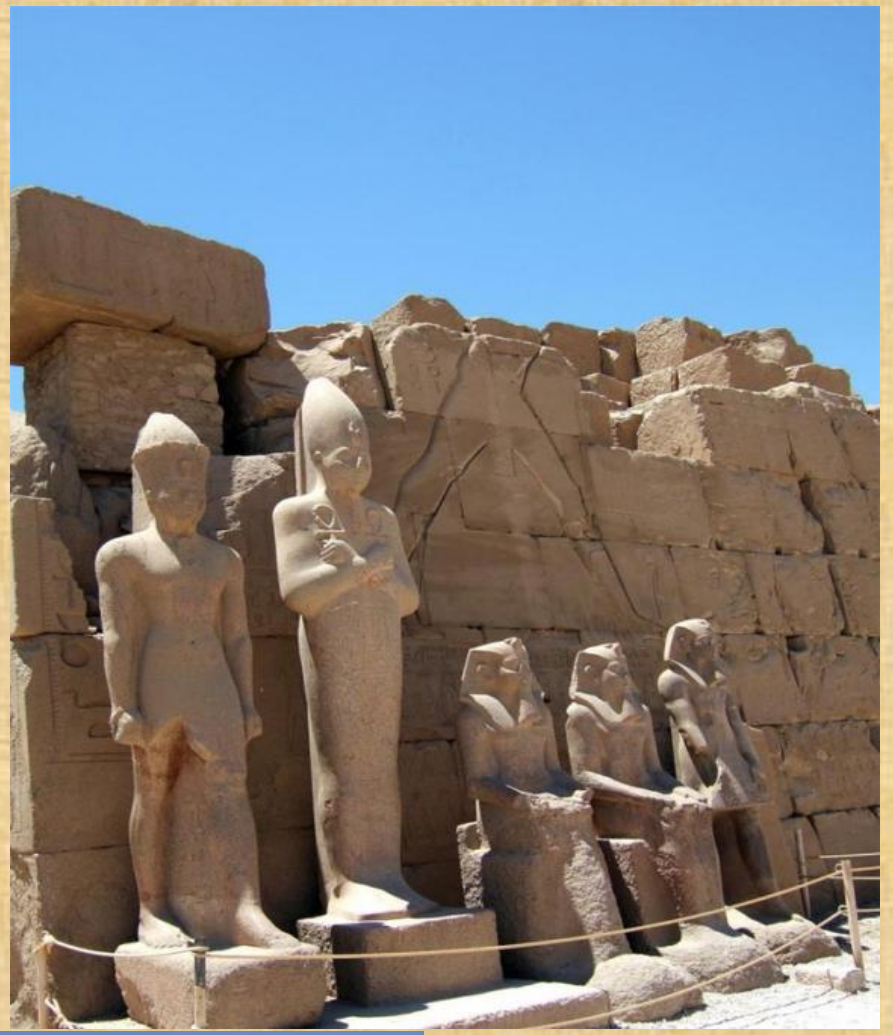
Архитектура

АЛЛЕЯ СФИНКСОВ, ВЕДУЩАЯ В ЛУКСОР





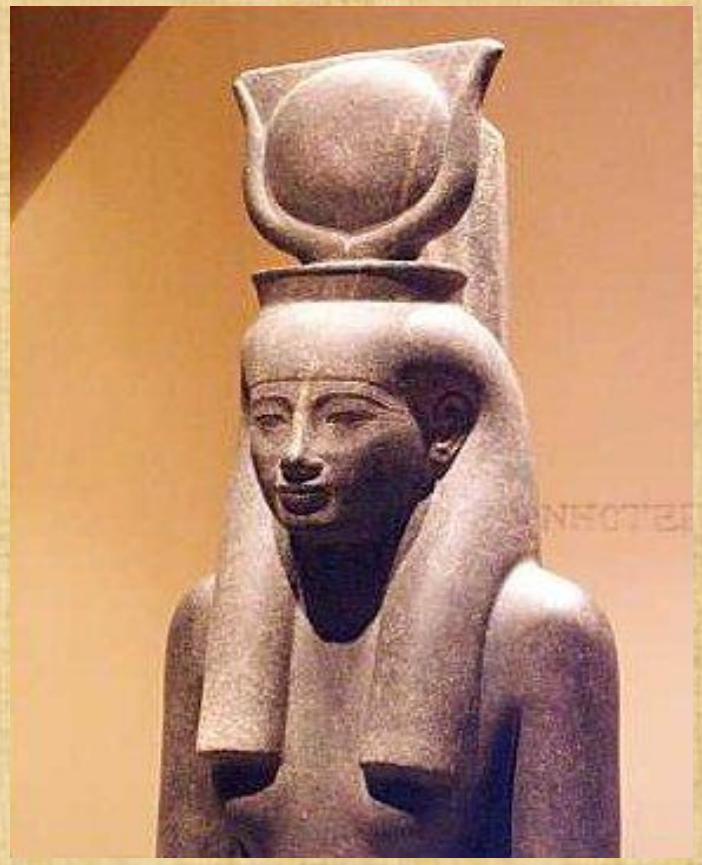
ДОЛИНА ЦАРЕЙ

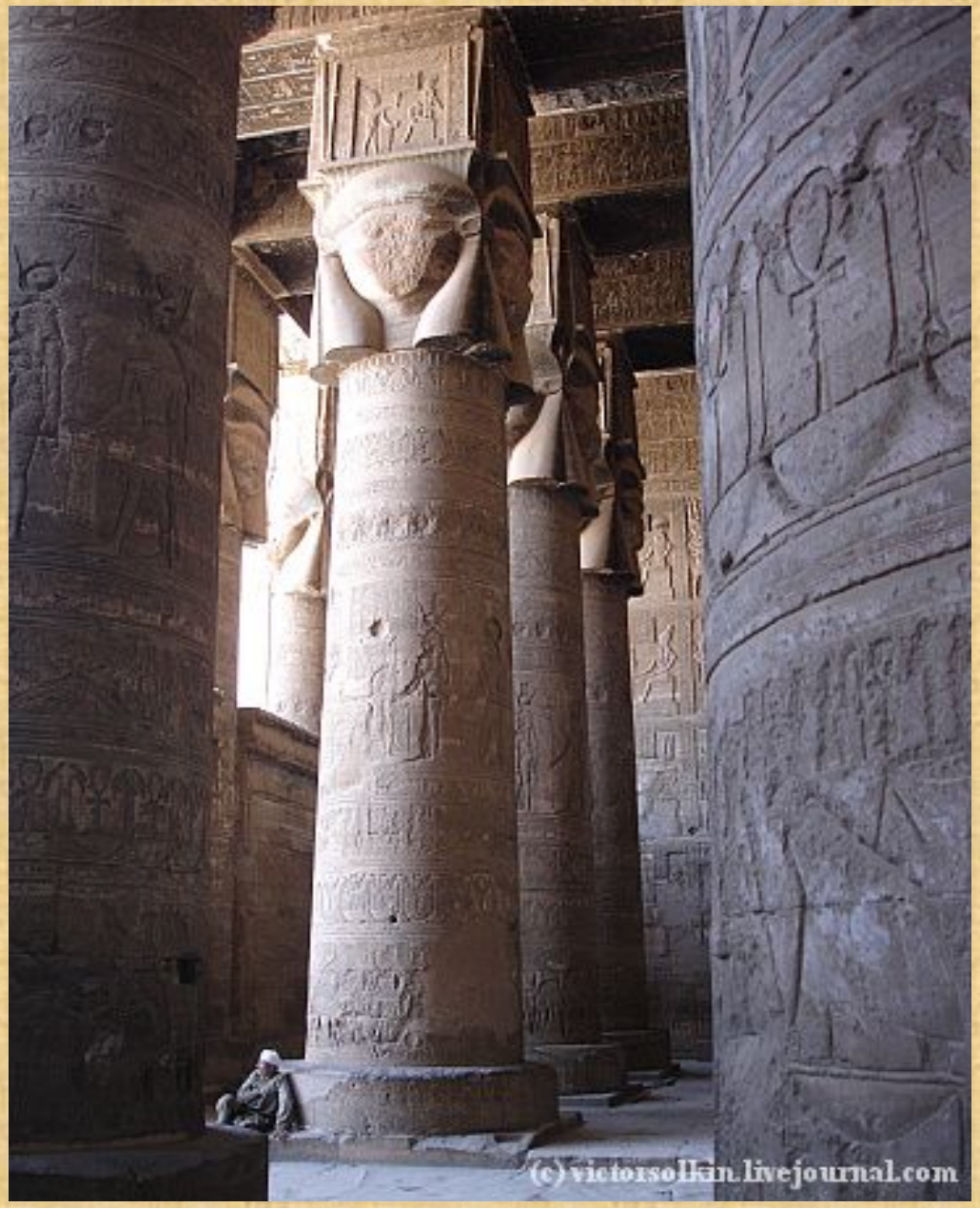


www.EgyptClub.ru

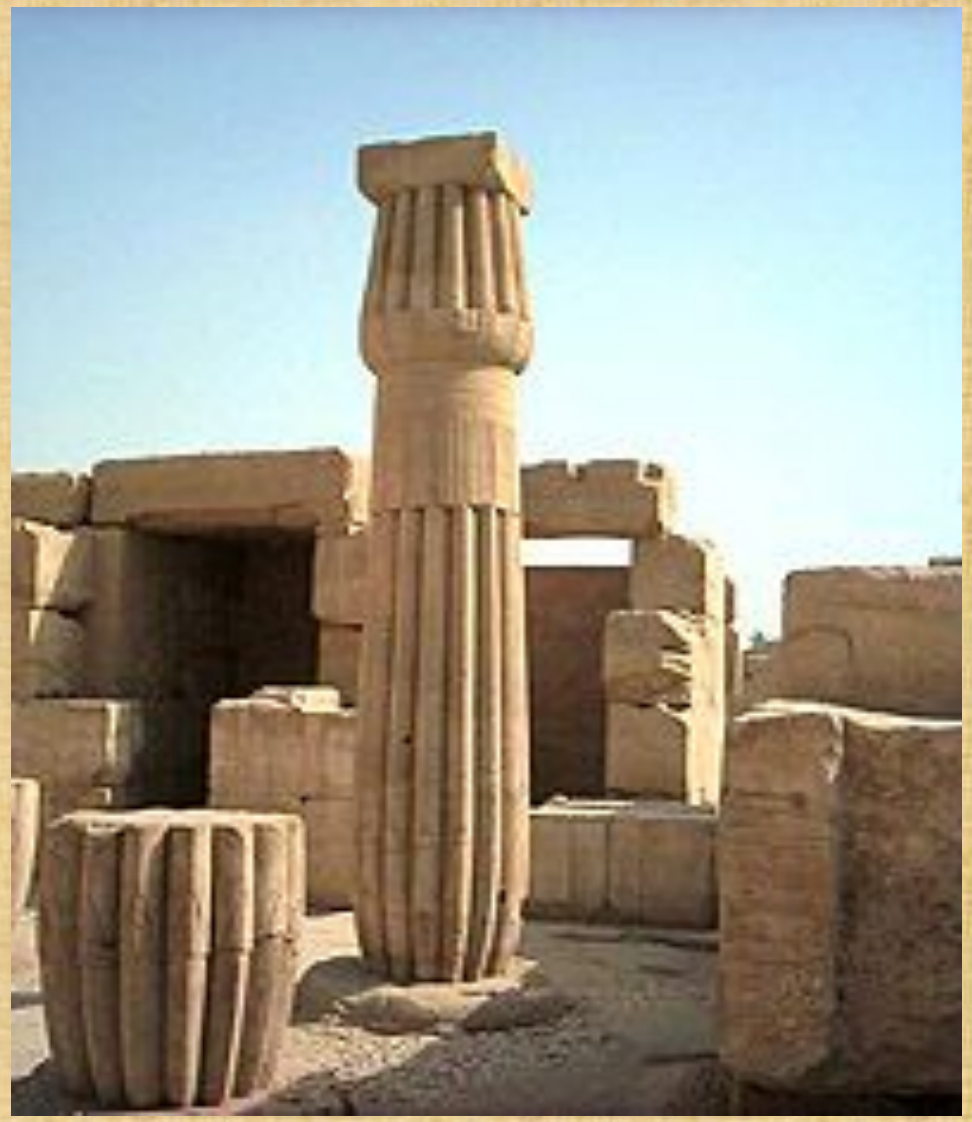
В постройках того времени встречается три типа колонн:

гаторическая (капитель с изображением головы богини Гатор





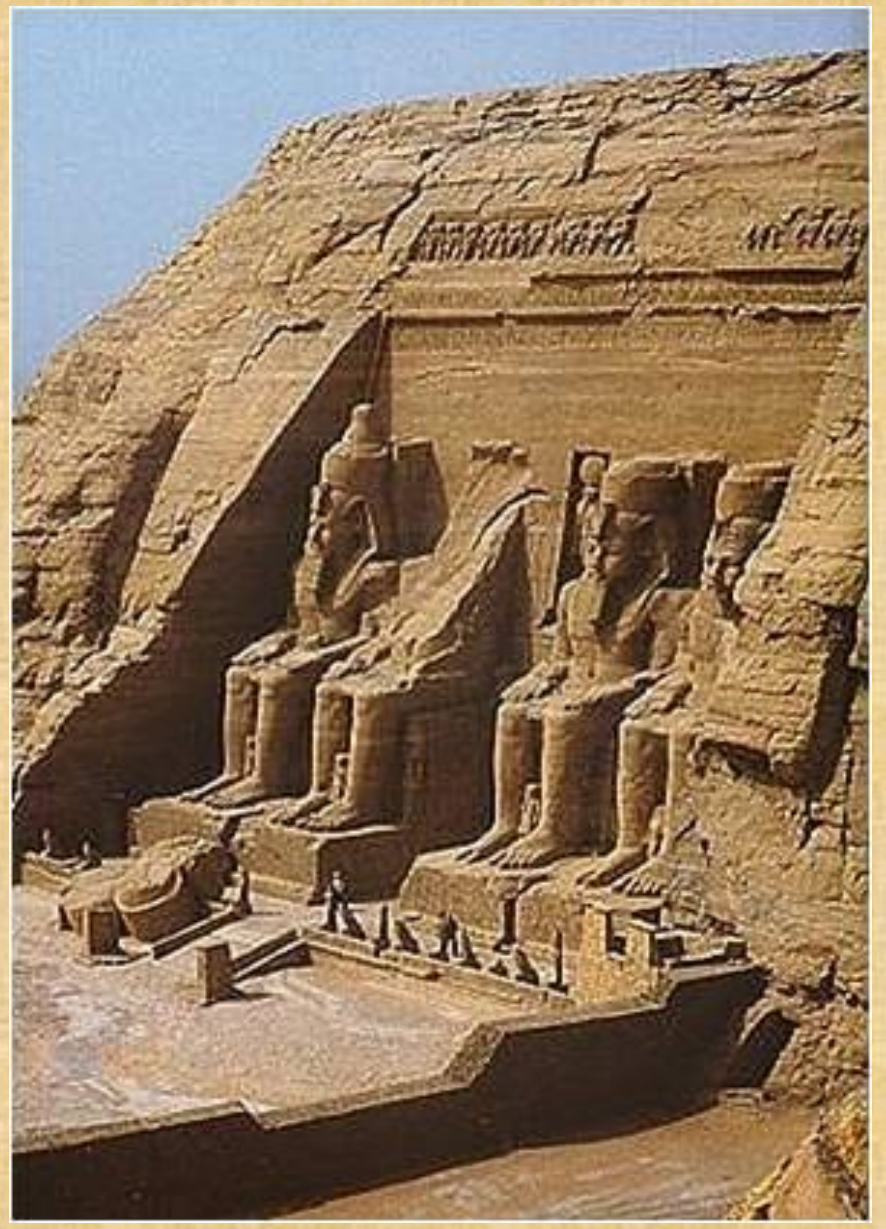
папирусовидная (капитель в виде связки папируса)



лотосовидная (капитель в виде цветка или бутона лотоса)

Лотос – священный цветок древних египтян, символ красоты, чистоты, стремления к солнцу, свету. Этот образ пронизывает все египетское искусство, начиная от лотосовидных капителей храмовых колонн и заканчивая миниатюрными туалетными сосудами и ювелирными украшениями

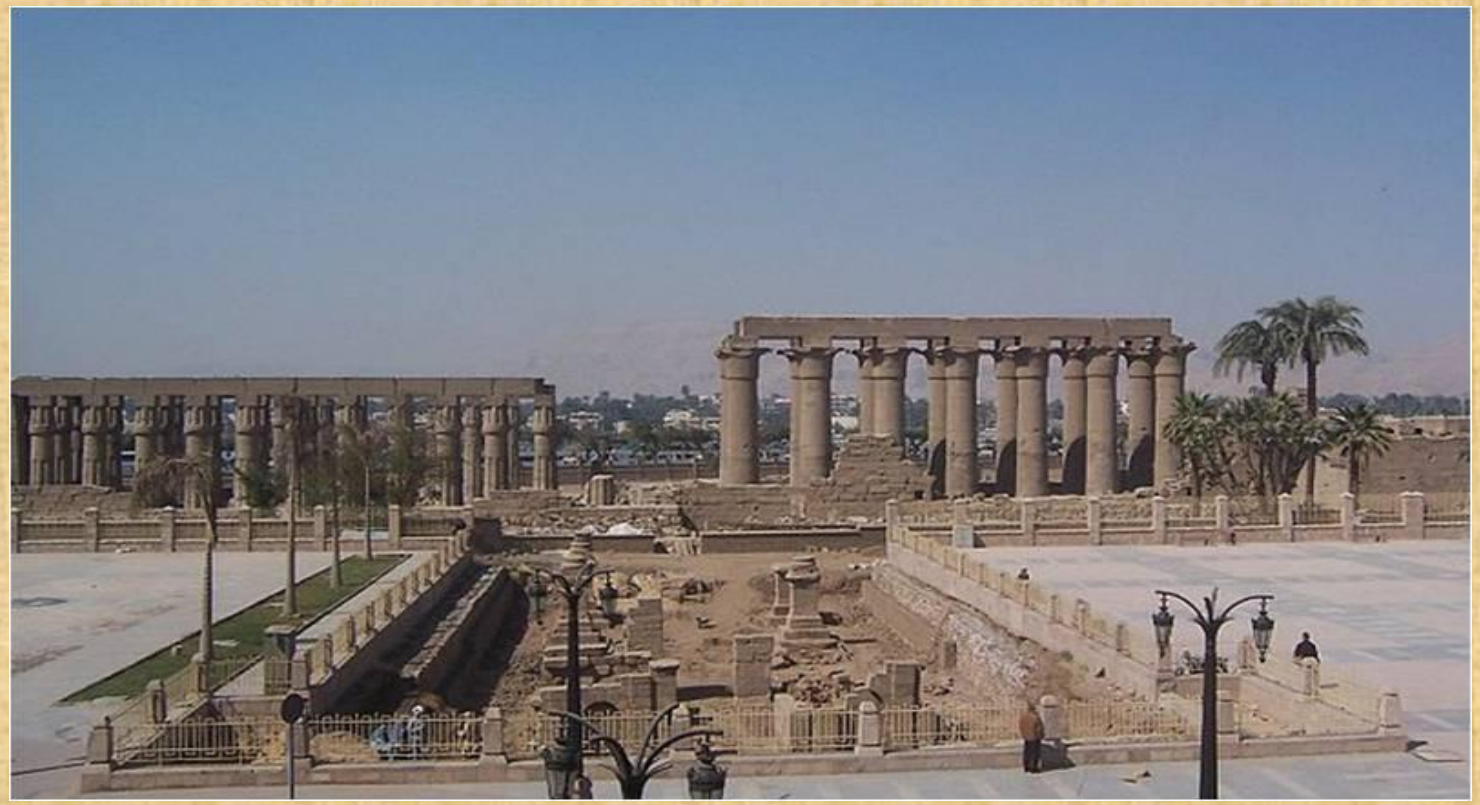
Храм бога Амона-Ра в Карнаке.



Скальный храм Рамсеса II.

Храм для египтян был домом богов. В храме стояли культовые статуи божества, через которую бог общался с людьми. Внутри храма могли находиться только жрецы, а остальные имели право лишь принести дары и вознести молитвы. Во время праздников статую бога выносили из храма на священной лодке.

Храм состоял из: внутреннего двора, зала для религиозных процессий (гипостиля) и святилища.
Стены храма украшались надписями и рисунками.



Луксорский храм.

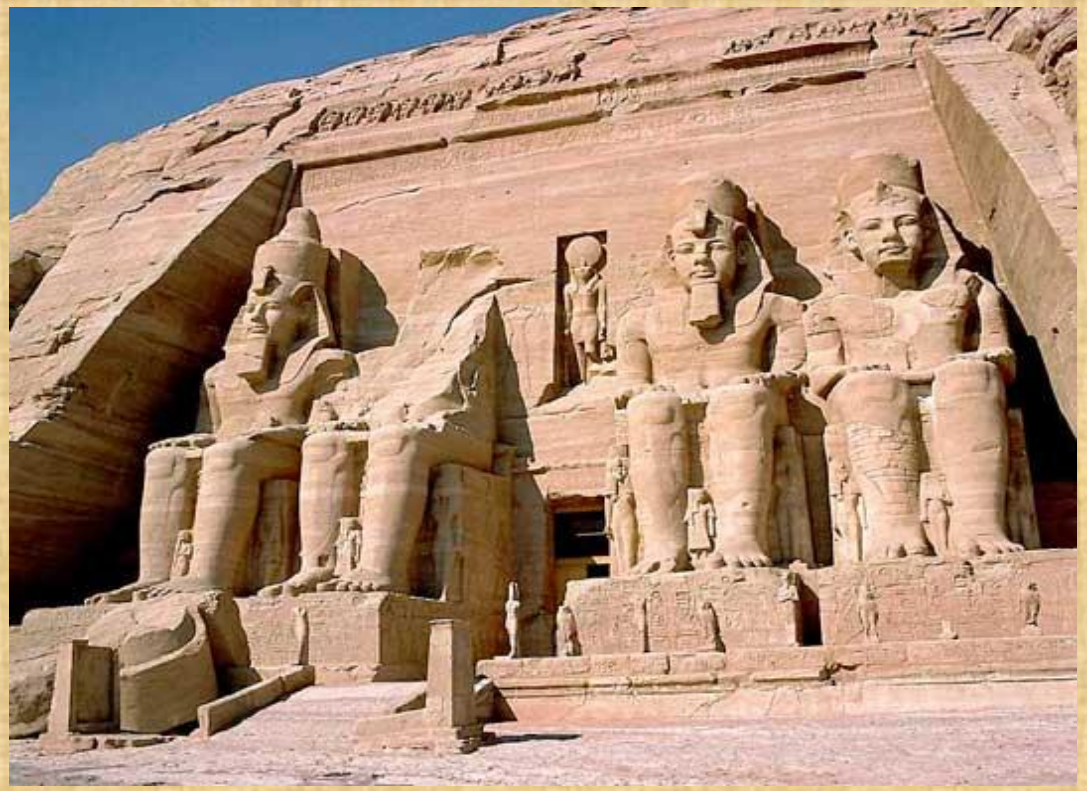
Храмы – «жилища богов».

Египетский храм — священное пространство, где живут боги.

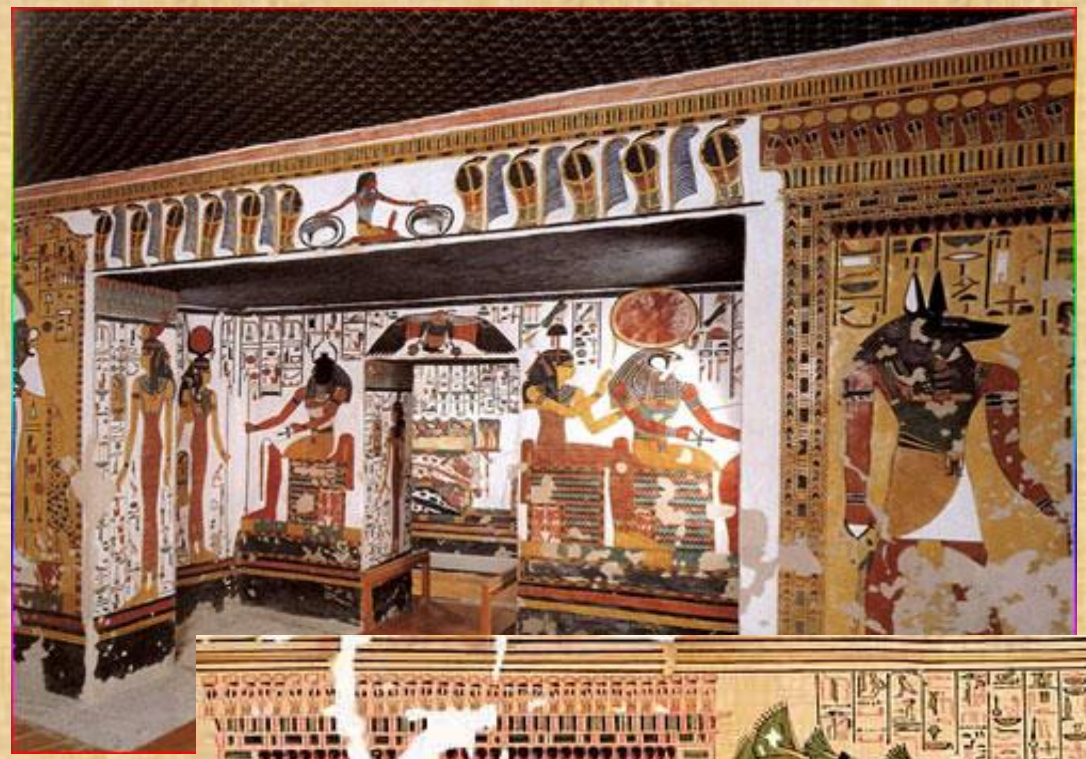
Обелиски- каменные заостренные столбы.

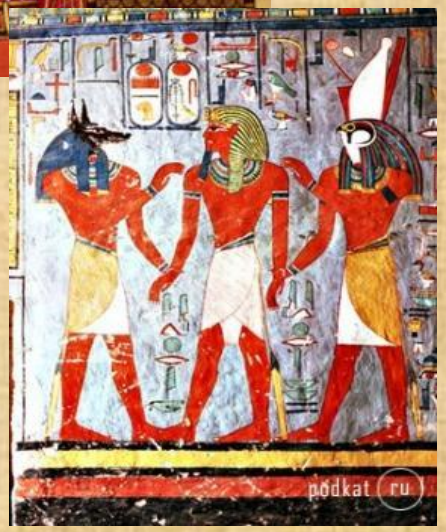
Колонны – вертикальные опоры круглой формы в основании.

Все искусство Древнего Египта возникло из идеи Вечной жизни, приготовлению к загробному существованию.

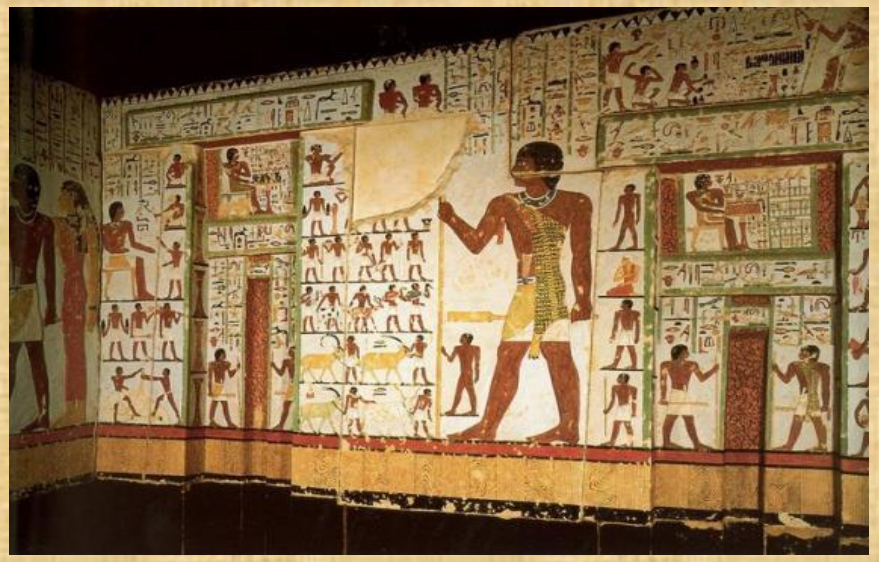


Камеры усыпальниц, стены, колонны, потолки в храмах и дворцах покрывались сплошь лицевыми изображениями, словно пестрыми коврами.





Египтян было принято изображать смуглыми, коричневато-красными, египтянок — более нежного, желтовато-розового цвета. Боги окрашивались то в коричневый, то в голубой, зеленый или желтый цвета.



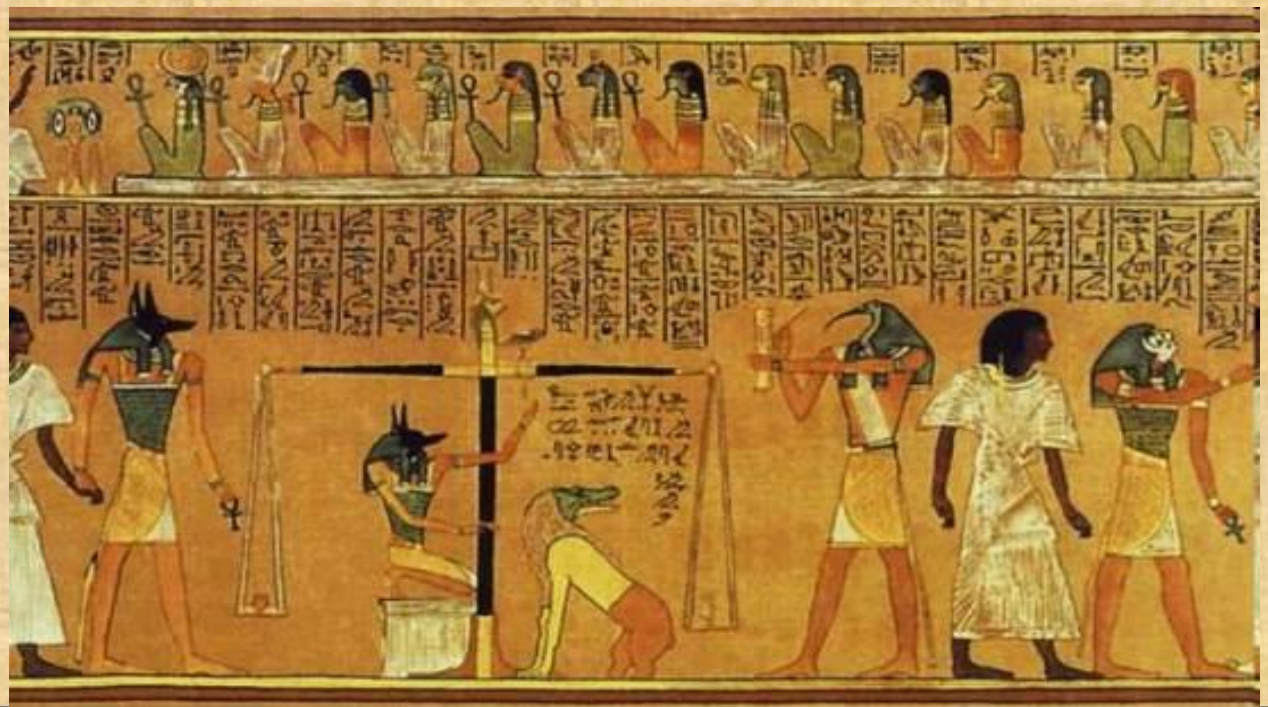
Существовали правила изображения человека стоящего, идущего, сидящего, коленопреклоненного и т. д. Существовали они также для изображения цветка лотоса, священных животных и различных предметов.

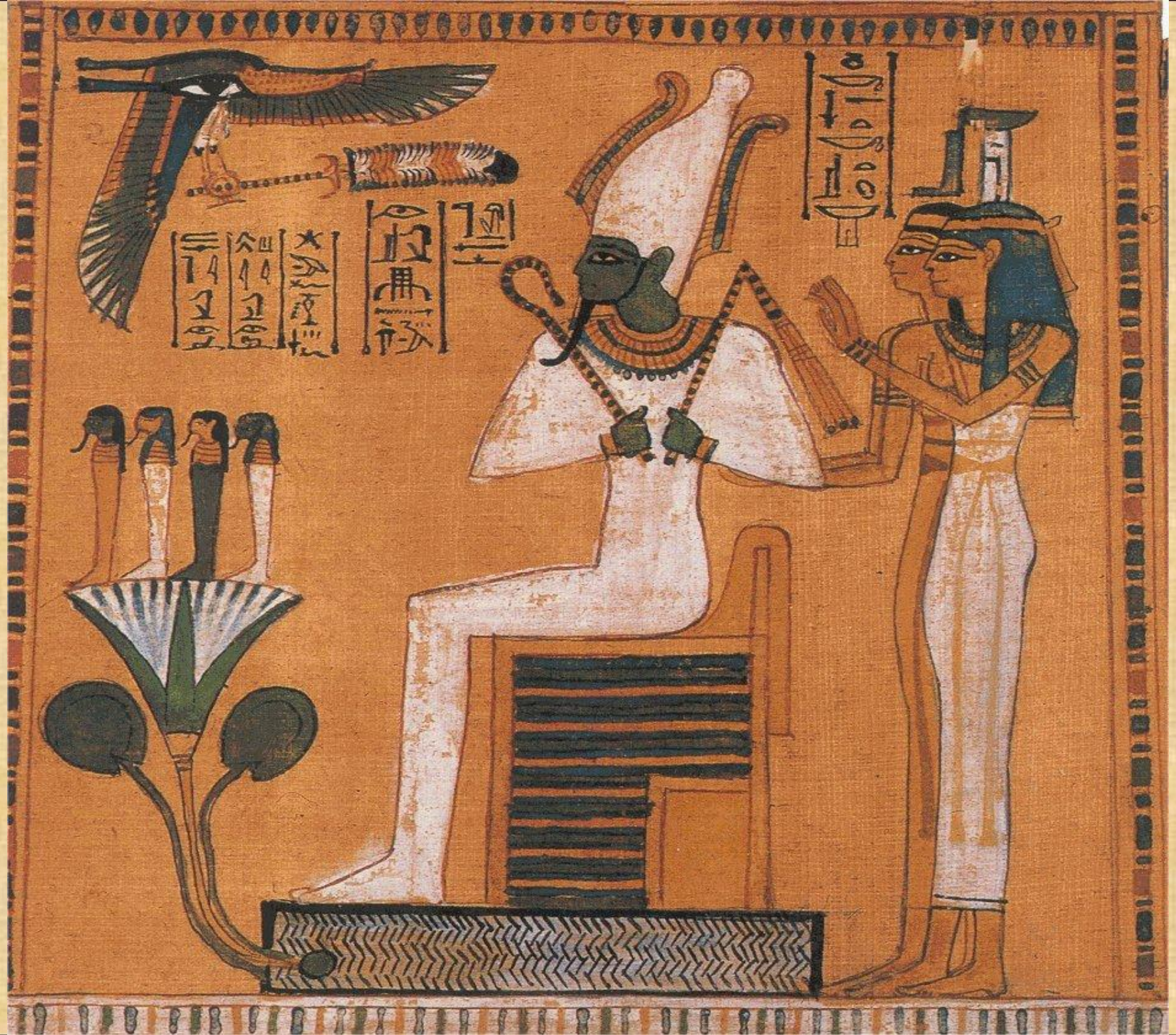
Цари Египта изображались с мощными телами и бесстрастными лицами, сохранявшими портретные черты.

У всех статуй одни и те же атрибуты: голова и ноги в профиль, плечи и один глаз в фас.

Тела мужских фигур окрашены в кирпично-коричневый цвет, женских - в желтый, волосы у всех чёрные, одежды белые.

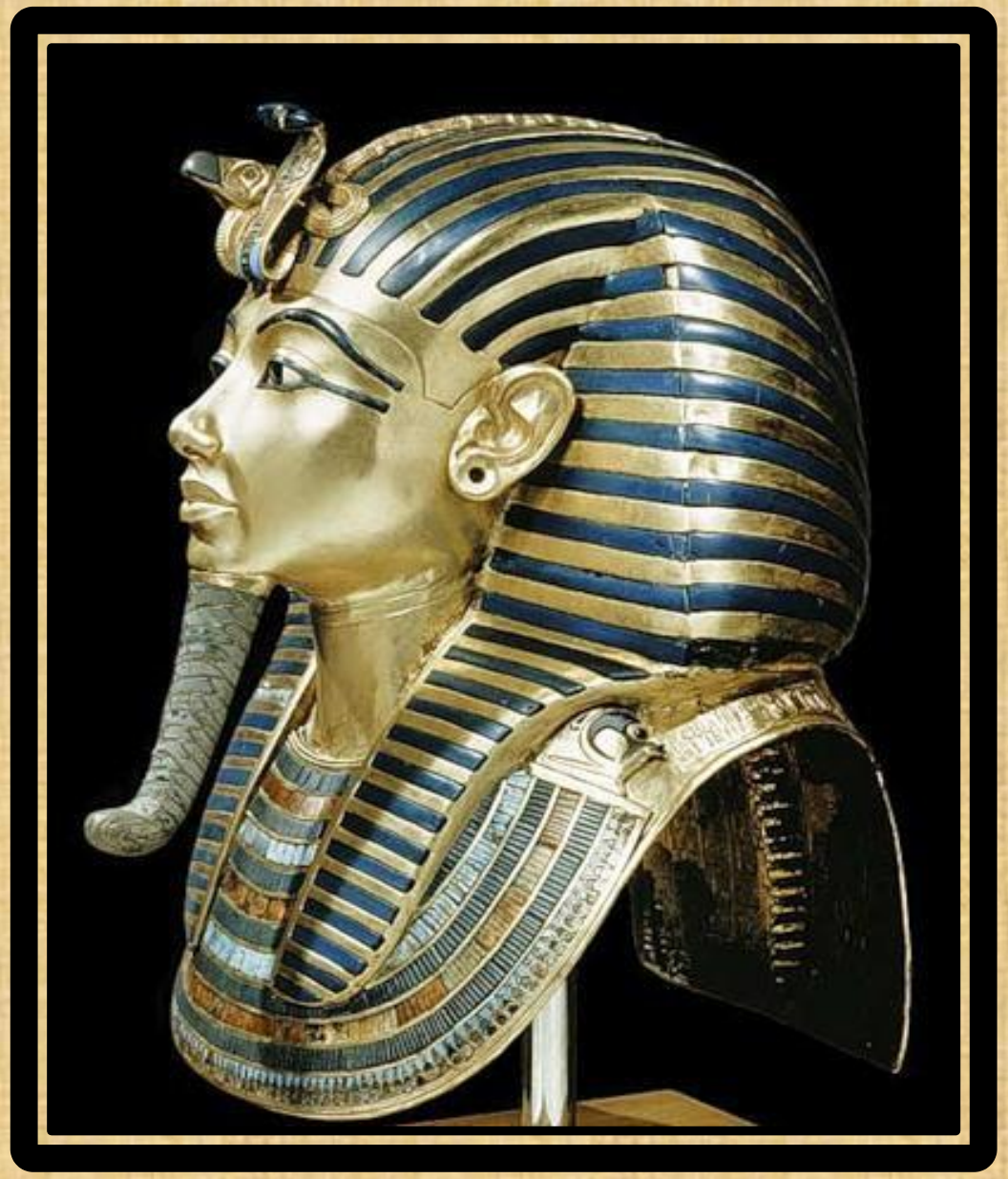
В портретах уделяли особое внимание изображению глаз. По религиозным представлениям, с глазом связывалась способность воскрешения мертвых, поэтому статуи, помещавшиеся в гробницах, обладали магической выразительностью взгляда.





Статуи

Фараон – правитель Египта



Скульптурный портрет Нефертити, жены Эхнатона, в высоком головном уборе вырезана из кварцита в мастерской Тутмоса в Тель-эль Амарна.

Статуэтка писца Каи

Писцы были освобождены от физического труда. Они состояли на службе у вельможи, записывали и вели учёт выполненным земледельческим работам, носили благородную одежду, организовывали и контролировали труд земледельцев.

скульптурная группа «Карлик Сенеб со своей семьёй»

Принц Рахотеп с супругой принцессой Неферт.

Танцовщица

Гусь.

Росписи имели важное религиозное и магическое значение. Египтяне верили, что боги или умершие могут участвовать во всех сценах изображённых на росписях.

Краски изготавливались из мела, охры, и минералов (медь, кобальт). Они растирались в порошок и смешивались с водой. Кисти делали из тростника.

Египетские художники не рисовали с натуры: при создании росписей они руководствовались правилами.

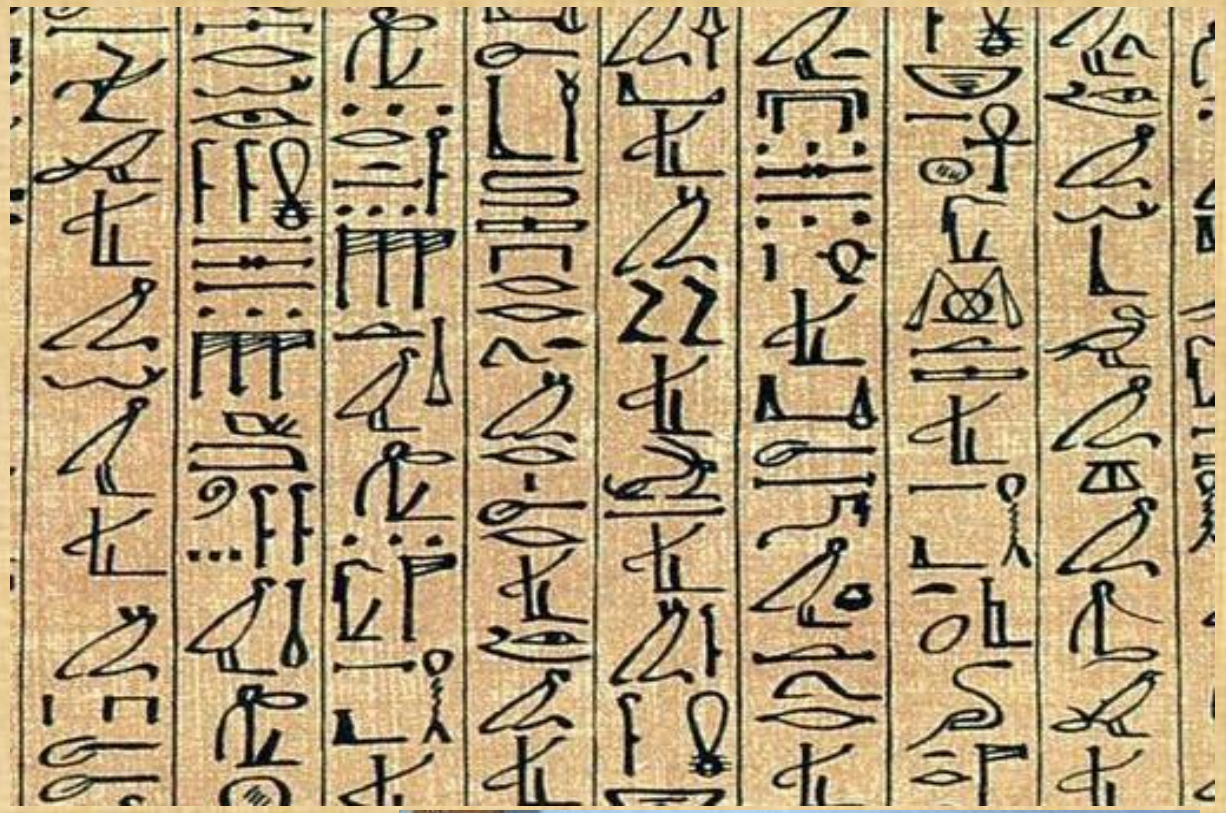
Орнаменты потолков. Мемфис и Фивы.

В росписи присутствуют растительные (лотос, папирус) и абстрактные мотивы: точки, зигзаги, спирали, волнистые линии, треугольники, кресты, круги, овалы.

Орнаменты потолков. Фиванский Некрополь.

Египетские папирусы

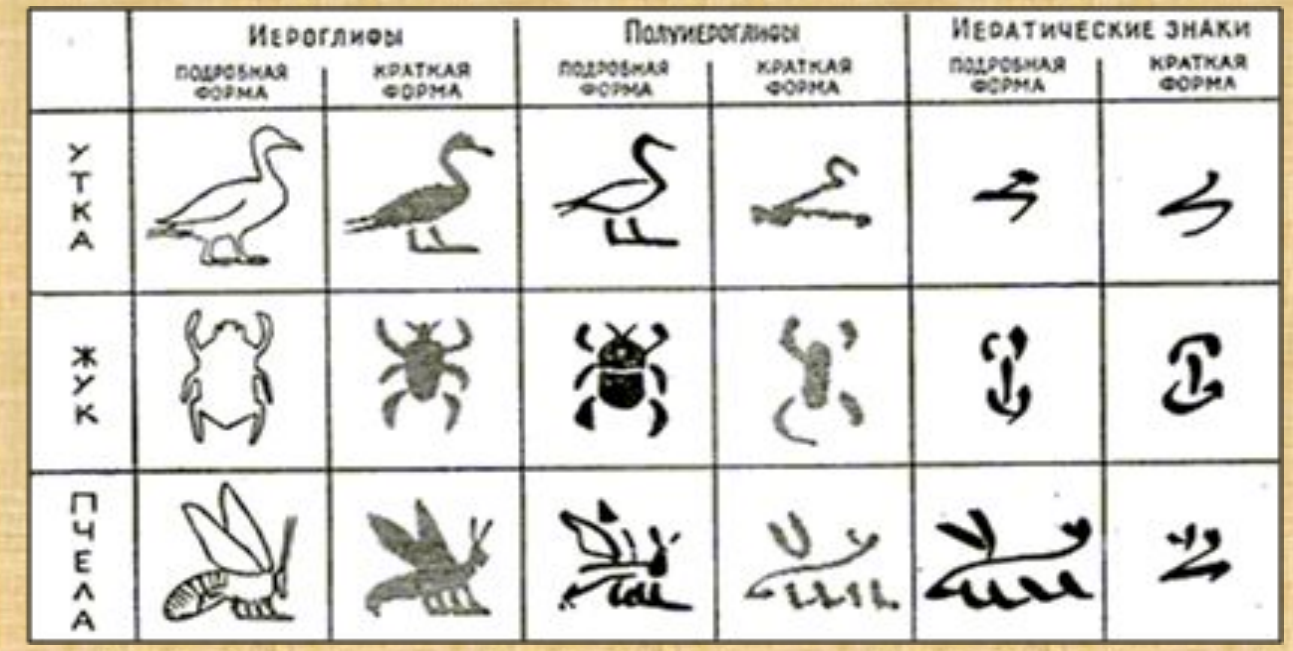
Знаки для письма - иероглифы (более 700). Папирус – растение, на стеблях которого писали специальной краской.

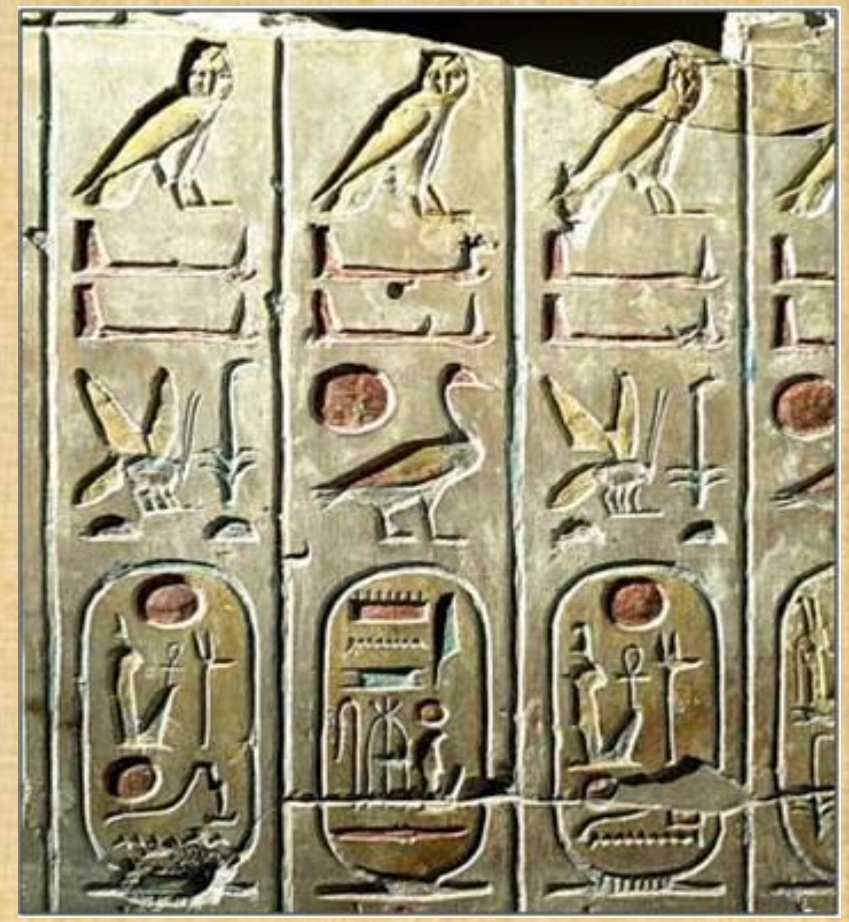


Заостренная тростинка для письма, горшочек с водой для разведения красок и пенал для черных и красных чернил

Папирус – растение, из которого делали материал для письма.

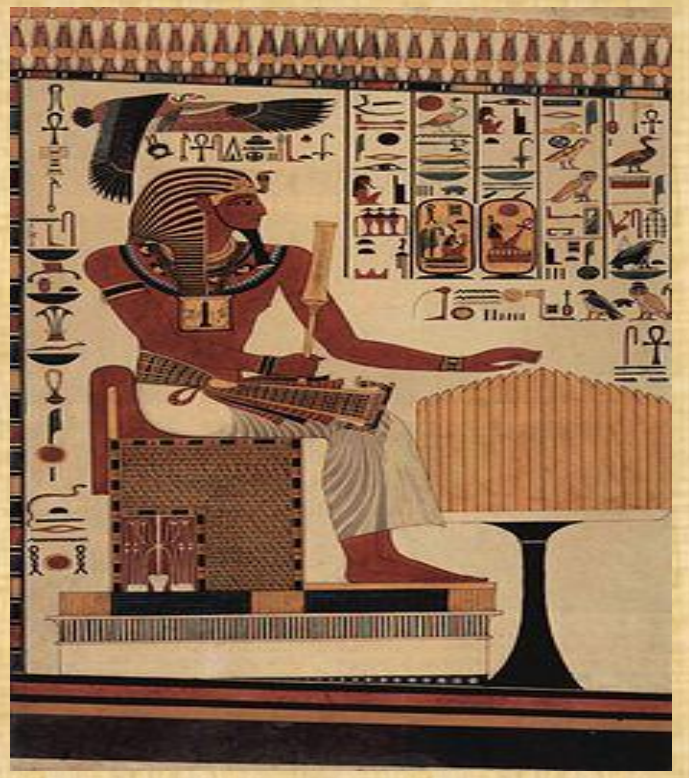
Письменность Египта



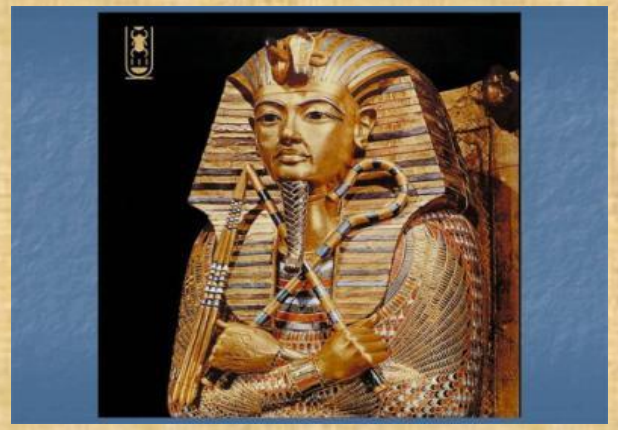


Классическая иероглифика на камне

Фараон – царь среди людей

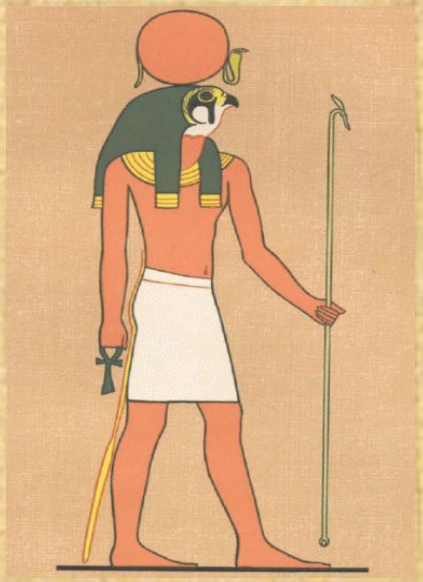


Фараон - **обозначение девнеегипетских царей, позднее титул царя. Термин фараон происходит от древнеегипетского большой дом.**



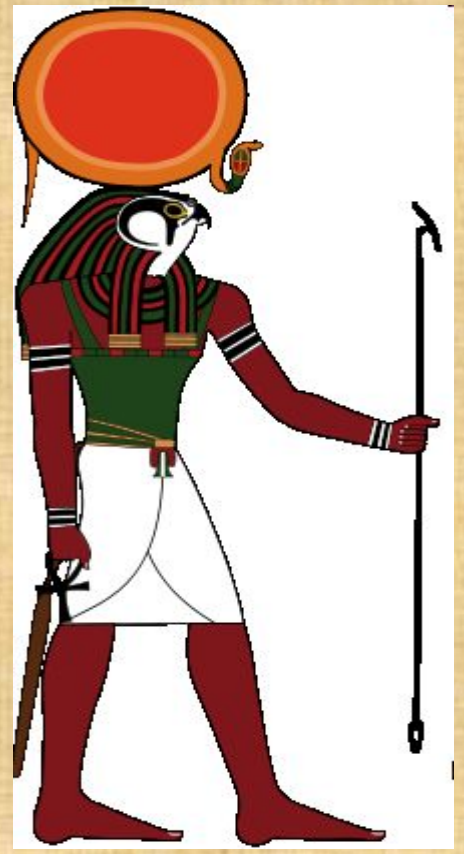
Древние египтяне верили, что природой управляют боги, что им нужно угождать и их нужно задабривать. Они строили жилища для богов - храмы. При храмах находились служители бога – жрецы, которые умели разговаривать с богами и совершали обряды – натирания статуи душистыми маслами. Фараоны покровительствовали храмам, дарили им земли, рабов, золото. Египтяне обожествляли фараонов, считая их сыновьями богов, царями среди людей.

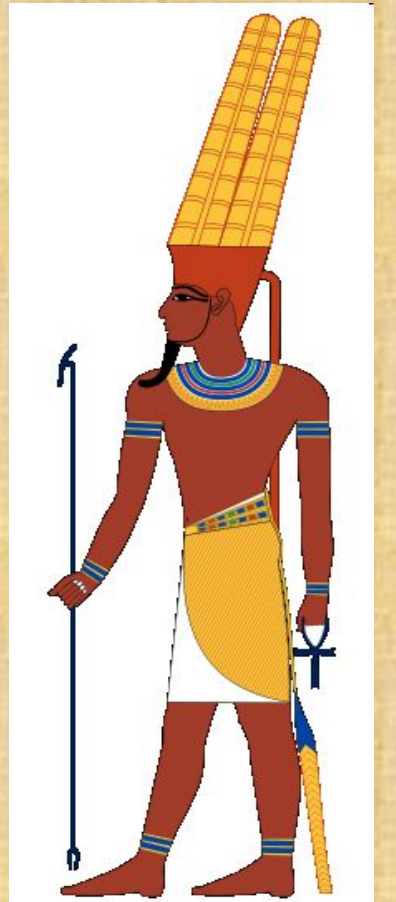
Бог Амон



Центральной фигурой древнеегипетской мифологии является Амон ("сокрытый", "потаенный") бог солнца. Священное животное Амона — баран и гусь (оба - символы мудрости).

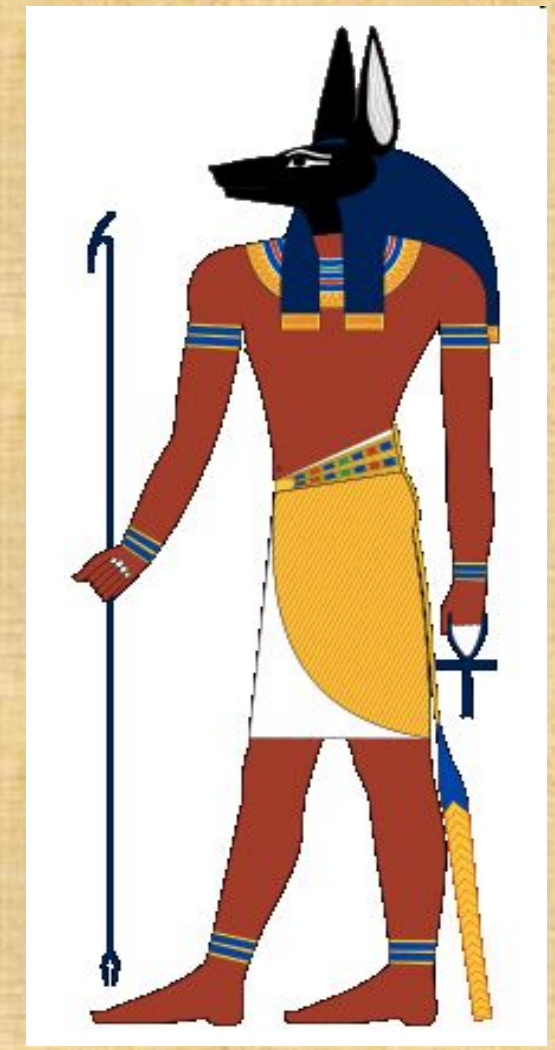
Бога изображали в виде человека (иногда с головой барана), со скипетром и в короне, с двумя высокими перьями и солнечным диском.





Бог Анубис

Анубис, бог - покровитель мертвых, сын бога растительности Осириса и Нефтиды, сестры Исиды. Новорожденного Анубиса Нефтида прятала от своего супруга Сета в болотах дельты Нила. Богиня-мать Исида нашла юного бога и воспитала его.



Бог Гор

Гор, Хор ("высота", "небо") бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца, сын богини плодородия Исиды и Осириса, бога производительных сил. Его символ — солнечный диск с распростертыми крыльями.

Гор и Сет

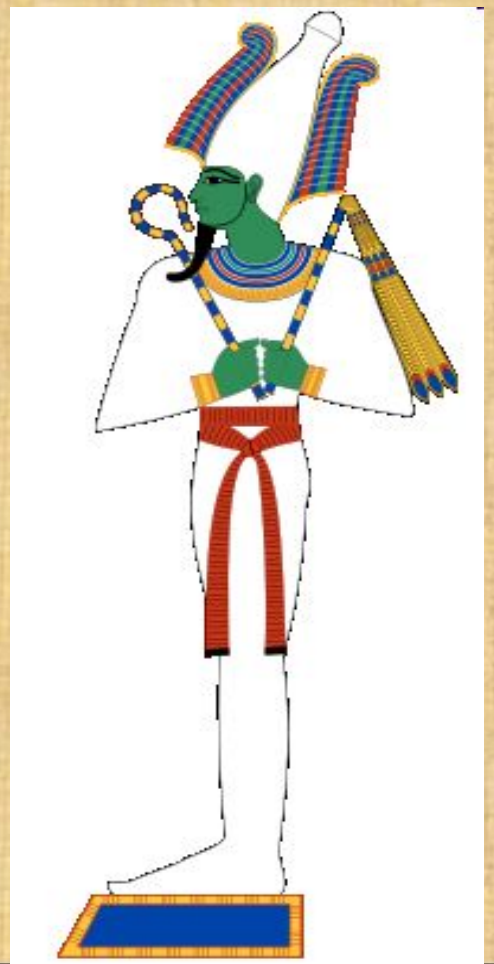
Бог Сет

Сет бог пустыни, т. е. "чужеземных стран", олицетворение злого начала, брат и убийца Осириса, один из четырех детей бога земли Геба и Нут, богини неба. Священными животными Сета считались свинья ("отвращение для богов"), антилопа, жираф, а главным был осел. Египтяне представляли его себе человеком с тонким длинным туловищем и ослиной головой.

Бог Осирис

Осирис бог производительных сил природы, владыка загробного мира, судья в царстве мертвых. Осирис был старшим сыном бога земли Геба и богини неба Нут, братом и мужем Исиды, научил египтян земледелению, виноградарству и виноделию, добыче и обработке медной и золотой руды, врачебному искусству, строительству городов, учредил культ богов.

Осирис – изображался в виде человеческой мумии в короне, обрамленной перьями, бородой, в согнутых руках скипетр и плеть.



Богиня Сехмет

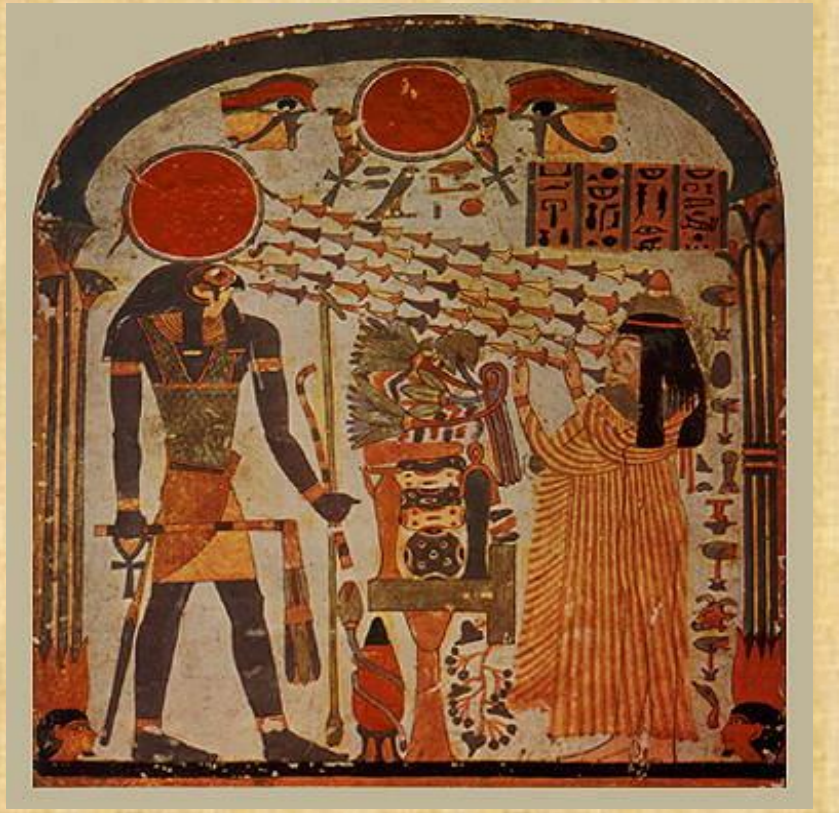
Обладая магической силой, Сехмет могла убить человека или напустить на него болезнь; гнев богини приносил мор и эпидемии. Вместе с тем Сехмет — богиня-целительница, которая покровительствовала врачам, считавшимися ее жрецами.

Сехмет ("могучая") богиня войны и палящего солнца, дочь Ра, жена Птаха, мать бога растительности Нефертума. Священное животное Сехмет — львица. Богиню изображали в виде женщины с головой львицы и почитали во всем Египте.

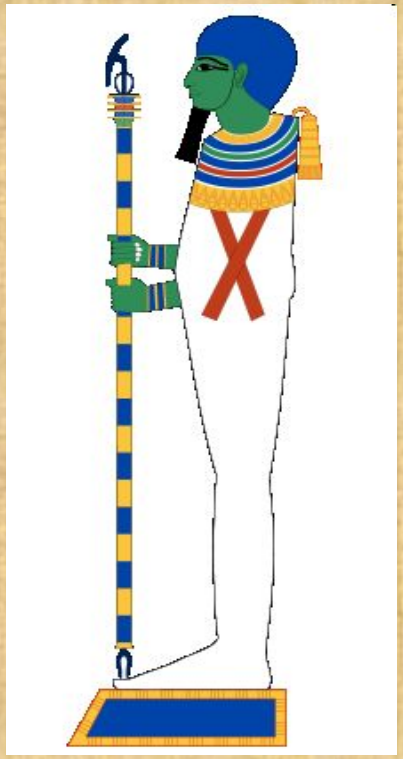
Бог Птах

Птах бог-творец, покровитель искусств и ремесел.

Птах изображался в виде мумии с открытой головой, с жезлом, стоящем на иероглифе, означающем правду.

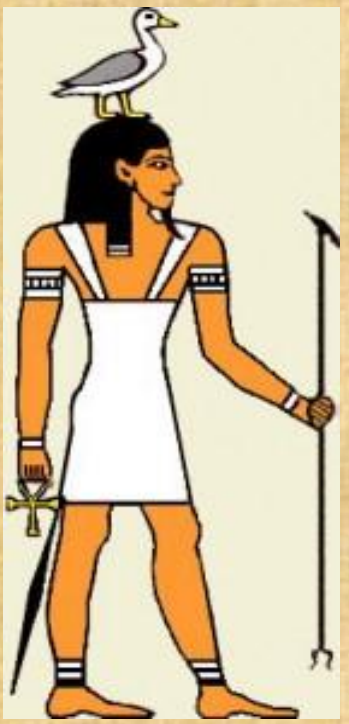


Птах и Муза

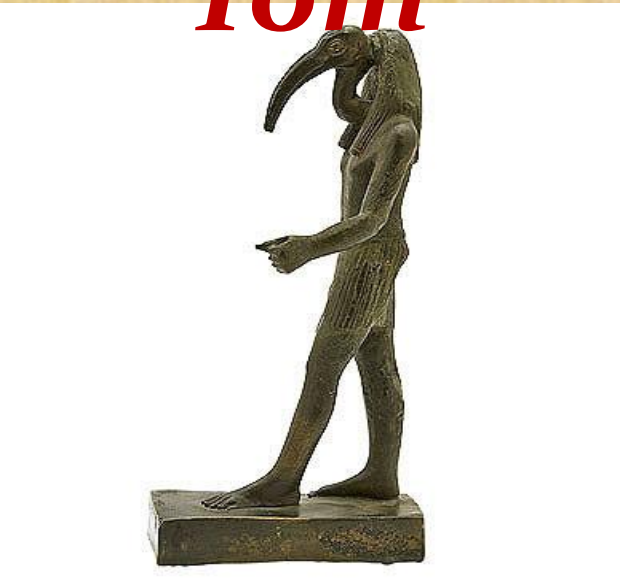


Нут и Геб

Богиня неба и бог земли.

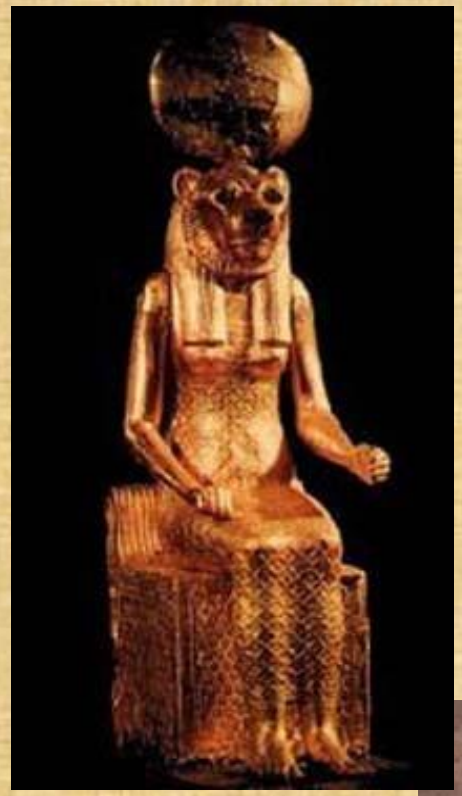


Бог мудрости - Тот



Именно он научил египтян писать и читать

Тот бог луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, писцов, священных книг, создатель календаря. Женой Тота считалась богиня истины и порядка Маат. Священным животным Тота был ибис, и поэтому бога часто изображали в виде человека с головой ибиса



Богиня Бастет

Богиня Бастет – покровительница женщин и их красоты

Одно из центральных женских божеств– Бастет – олицетворяла домашний очаг, женственность, плодородие, радость и веселье.

Изображалась богиня в виде кошки или женщины с кошачьей головой, в наиболее ранней традиции – в виде львицы.

Исида

Исида - богиня плодородия, воды и верности

Исида (Изида) богиня плодородия, воды и ветра, символ женственности и супружеском верности, богиня мореплавания, дочь Геба и Нут, сестра и супруга Осириса. Исида обучила женщин жать, прясть и ткать, лечить болезни

Бог Шу

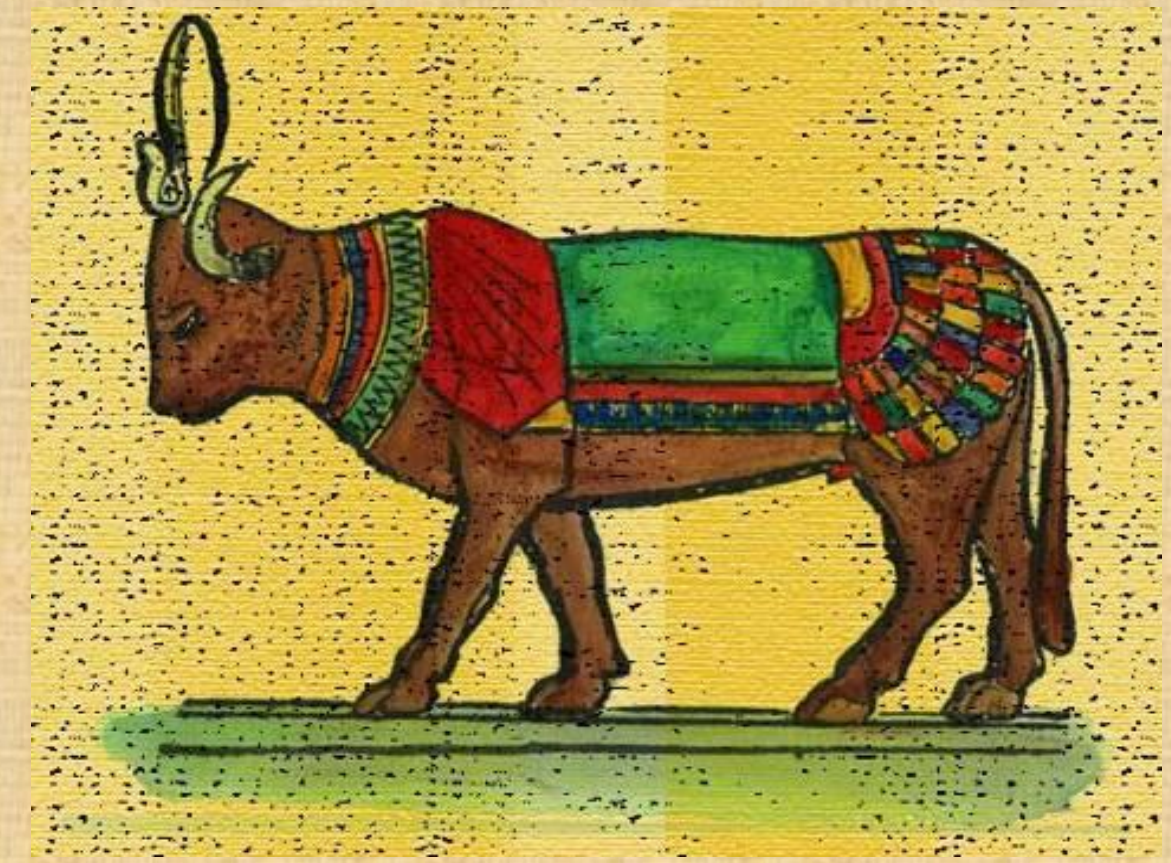
Шу - бог воздуха, разделяющий небо и землю.
Обычно изображался человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, которыми он поддерживает небо над землей.
Его отец - Атум

Маат – богиня правды

Маат была богиня истины, порядка и справедливости.

Апис

Апис - бог плодородия. В некоторые периоды Апис почитался как бог, воплощающий душу Осириса. Изображался в образе быка с солнечным диском.



Себек

Себек считался одним из главных божеств. К Себеку обращались с молитвами об излечении болезней, о помощи в трудных жизненных положениях. Изображался часто в образе крокодила. Его женой являлась богиня Себекет.

Бог Хапи

Хапи - бог Нила, податель влаги и урожая.
Отец Хапи - Нун.
Бог Нила Верхнего и Нижнего Египта (его атрибуты - лотос, эмблема Верхнего Египта, и папирус, эмблема Нижнего Египта).

Изображался жирным человеком с большим животом и женской грудью, на голове - тиара из папирусов, в руках - сосуды с водой.
Праздник Хапи был приурочен к началу разлива Нила.

Бог Собек

Собек - бог воды и разлива Нила. Собек - сын Нейт. Его священное животное - крокодил.
Он изображался в виде человека, крокодила или человека с головой крокодила.
Собек. защитник богов и людей, однако нередко он выступает как бог, враждебный Ра и Осирису.

Бог Пта

Пта - бог города Мемфис, почитался как божество земли и плодородия.

Изображался в виде человека, полностью окутанного одеянием и держащего в руке посох. Как живое воплощение Пта почитался бык Апис.

Бог Аш

Аш - бог Ливийской пустыни, покровитель оазисов, один из древнейших богов. Почитался также у ливийцев.

Священное животное Аш - сокол.
Изображался в виде человека с головой сокола.

Бог Нефертум

Нефертум - бог растительности. Центр его культа - Мемфис. Считался сыном Птаха и Сехмет.

Изображался юношей в головном уборе в виде цветка лотоса, из которого поднимаются два пера. Атрибут Нефертум - лотос, символ рождения, процветания.

•Тест

•*Вариант I*

• 1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

•а) Междуречье;

•б) Египет;

•в) Финикия.

• 2. Какое наказание по законам Хаммурапи полагалось рабу за оскорбление свободного человека?

•а) смертная казнь;

•б) отсечение руки;

•в) отрезание уха.

• 3. Письменность в Древнем Двуречье:

•а) линейное письмо;

•б) иероглифы;

•в) клинопись.

• 4. Вавилонский царь, при котором были записаны первые законы:

•а) Хаммурапи;

•б) Соломон;

•в) Гильгамеш.

• 5. Где был придуман первый алфавит?

а) в Финикии

•б) в Нубии

•в) в Египте.

• 6. Что обозначает понятие «колония»?

•а) поселение финикийцев в других странах;

•б) свободная территория;

•в) город-порт.

• 7. Кто первый совершил плавание вокруг Африки?

•а) египтяне;

•б) израильтяне;

•в) финикийцы.

• 8. Что вывозили торговцы из Финикии?

а) бумагу и чай;

•б) сахар и хлопок;

•в) строительный лес.

• 9. Как называлась страна, где находились города Библ, Си дон, Тир?

•а) Израиль;

•б) Ассирия;

•в) Финикия.

- *Вариант II*
- **1. Как называется река, протекающая по территории Египта?**
- **а) Нил;**
- **б) Тигр;**
- **в) Евфрат.**
- **2. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?**
- **а) амулет;**
- **б) саркофаг;**
- **в) мумия.**
- **3.Царские советники, знать в Древнем Египте:**
- **а) жрецы;**
- **б) вельможи;**
- **в) писцы.**
- **4.Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:**
- **а) саркофаг;**
- **б) пирамида;**
- **в) мумия.**
- **5.Кто набирался в армию в Древнем Египте?**
- **а) каждый десятый юноша-египтянин;**
- **б) каждый второй раб;**
- **в) все вельможи.**
- **6. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида:**
- **а) Эхнатон;**
- **б) Хеопс;**
- **в) Тутанхамон.**
- **7. Кто служил колесничим в армии Древнего Египта?**
- **а) вельможи;**
- **б) жрецы;**
- **в) рабы.**
- **8. Что ввозили торговцы в Древний Египет?**
- **а) папирус;**
- **б) древесину;**
- **в) хлеб.**
-

- **9. Что обозначает понятие «классы»?**
- **а) это большие группы людей, из которых одна эксплуатирует другую;**
- **б) это группы людей, которые выделяются в обществе по тому, что имеют;**
- **в) это люди, которые недовольны фараоном.**
- **10. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?**
- **а) обогащали фараонов и вельмож;**
- **б) ослабляли свою страну;**
- **в) давали возможность воинам проверить свои силы.**
- **11. Кто впервые описал жизнь древних египтян?**
- **а) Геродот;**
- **б) Хаммурапи;**
- **в) Крез.**