

Народный костюм Воронежской области



Воронежская область отличается большим разнообразием костюмов из-за хаотичного заселения края.

Одежда жителей Воронежской губернии изготавливалась из конопляных, шерстяных и крапивных тканей. Конопля являлась широко распространенной культурой в черноземной зоне России. Конопляное масло употреблялось в пищу и было известно намного раньше подсолнечного.



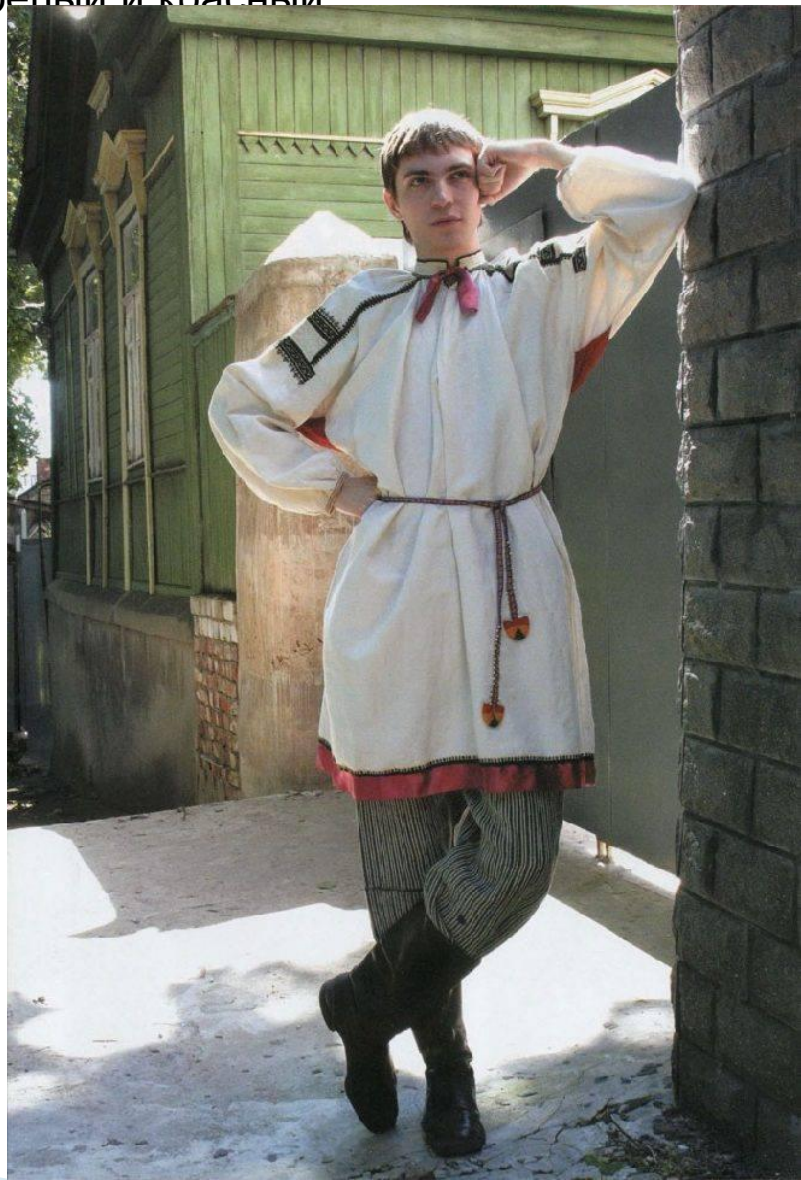
- В народном костюме цвет одежды имел большое значение, символика цвета выражала эстетическое восприятие народа. В воронежском народном костюме обязательно присутствуют три цвета – *белый*, *красный* и *черный*



- А *черный цвет* – это цвет земли и покоя – один из самых любимых в Воронежской губернии. Черный цвет – это радостный цвет земледельцев, а использование черных тканей для шитья девичьих сарафанов, верхней одежды, черная вышивка на рукавах говорят о традициях, уходящих в глубь древней культуры.



- ▣ Рубаху из белого холста расшивали геометрическим орнаментом черными нитями. Рубах было около 11 видов — из них рубаха с мушками, с поликами, с перетканкою, с зобом и т.д. Рубахи были холстинные (из конопли), позже ситцевые и сатиновые. Любимым цветом был белый и красный



Холстину сначала выбеливали золой. Праздничные рубахи были чисто белые, а будничные выбеливали не до конца и мало украшали.



Но все же самой любимой рубахой была праздничная рубаха с красными поликами. Орнамент на поликах ткался вместе с полотном, а затем украшался тесьмой и блестками. Рубахи различались не только по цвету, но и по фасону:



С длинным рукавом
(Рубахи "блошницы")



С коротким рукавом
(рубаха «дурочка»)

По праздникам поверх рубахи надевалась черная, расшитая разноцветной тесьмой и блестками, не приталенная кофта "кундя". По фасону она напоминает жакет. Рукава рубах украшались брыжами и яркими рюшами, а также перетканочками, красными полосочками вдоль рукава.





Праздничный костюм молодой женщины. >>
Рубаха с «золотым ремнем». Конец XIX-начало
XX века. С. Афанасьевка Бирюченского уезда.



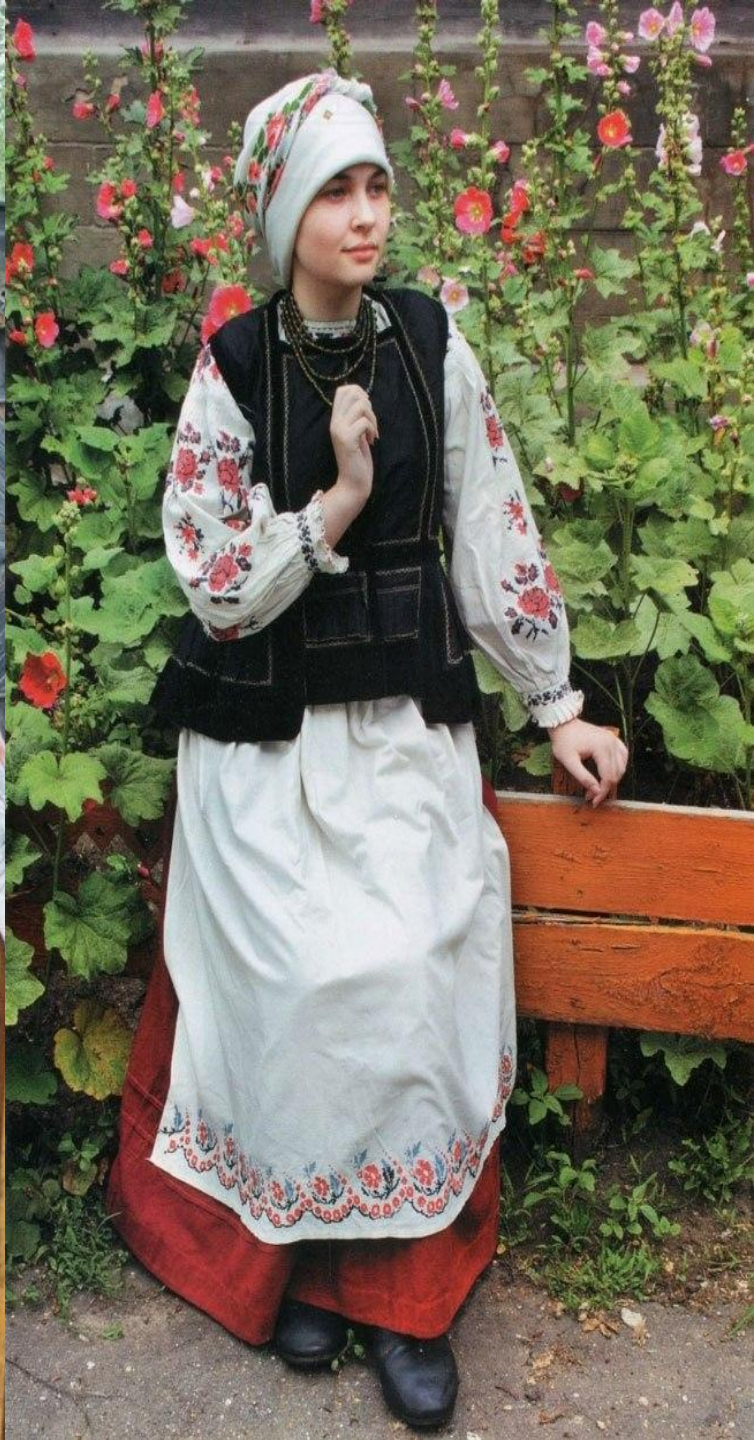
.Женская праздничная
одежда. Конец XIX-
начало XX века. с.
Чертовицкое
Воронежского уезда.

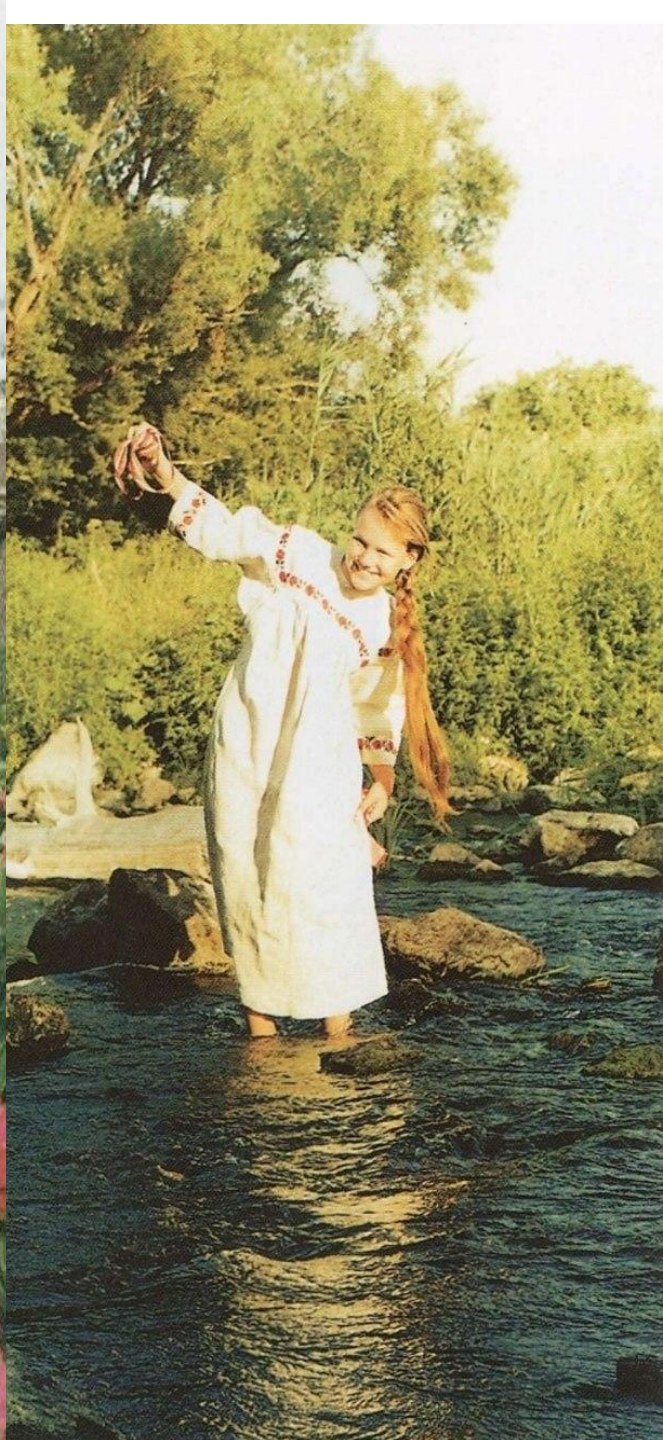
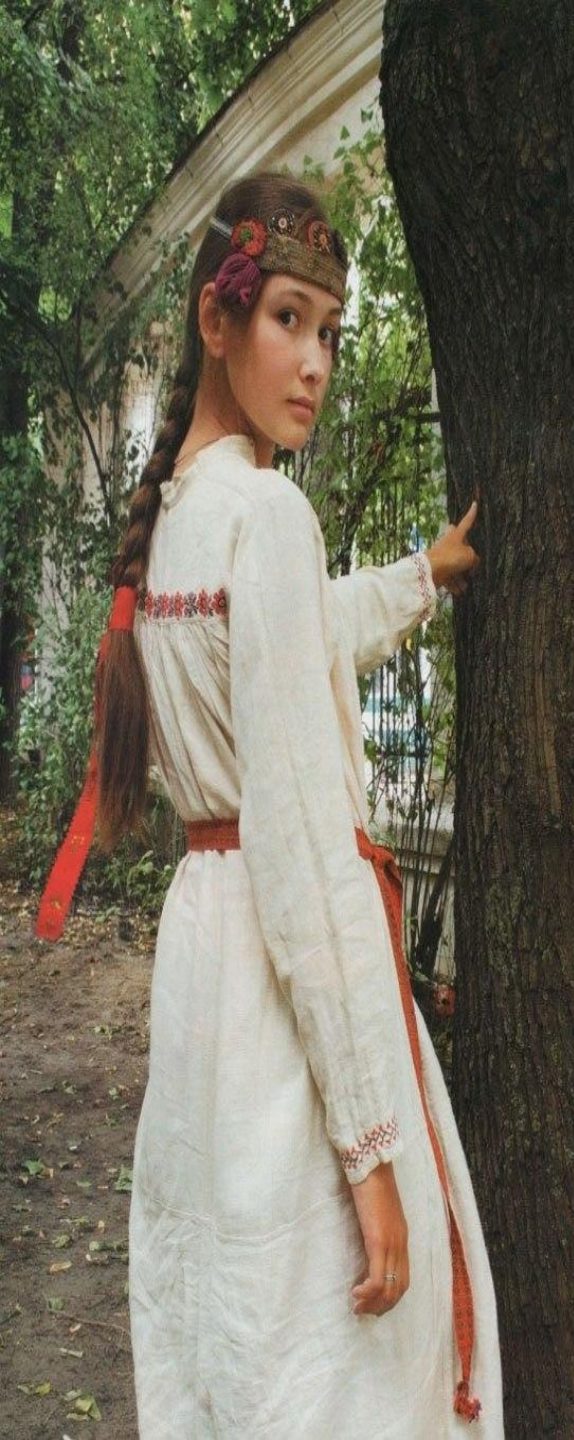




Женский
праздничный
костюм. Конец
XIX- начало XX
века. С.
Краснолипье
Коротоякского
уезда.







А теперь минуточку
внимания....

Понравилось
?

А ВОТ ЭТО КАК ТЕБЕ?