

***სელოვნების
ისტორიის
განვითარების
ძირითადი ეტაპები**

- * სახვითი ხელოვნების განვითარების ისტორია კაცობრიობის განვითარების ისტორიას მისდევს.
- * სხვადასხვა ისტორიულ პერიოდში იცვლებოდა ადამიანთა მოთხოვნილებები და მსოფლმხედველობა, რომელიც ხელოვნების ნიმუშთა შექმნის მნიშვნელობას საფუძველს წარმოადგენდა.
- * ასევე სხვადასხვა დროს კულტურული და ეკონომიკური თვალსაზრისით სხვადასხვა ტერიტორიაზე მცხოვრები ხალხი წინაურდებოდა.
- * ამიტომაც ხელოვნების განვითარების სხვადასხვა ეტაპზე განსხავებული ქვეყნებისა თუ ტერიტორიული ერთეულების ხელოვნებაა შესწავლის მთავარი ობიექტი.
- * აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ განვითარების ერთი ეტაპიდან მეორეზე გადასვლა ნელ-ნელა ხდებოდა და ზუსტი ქრონოლოგიური საზღვრები მათ შორის არ არსებობს.

* პირველყოფილი
ხელოვნება

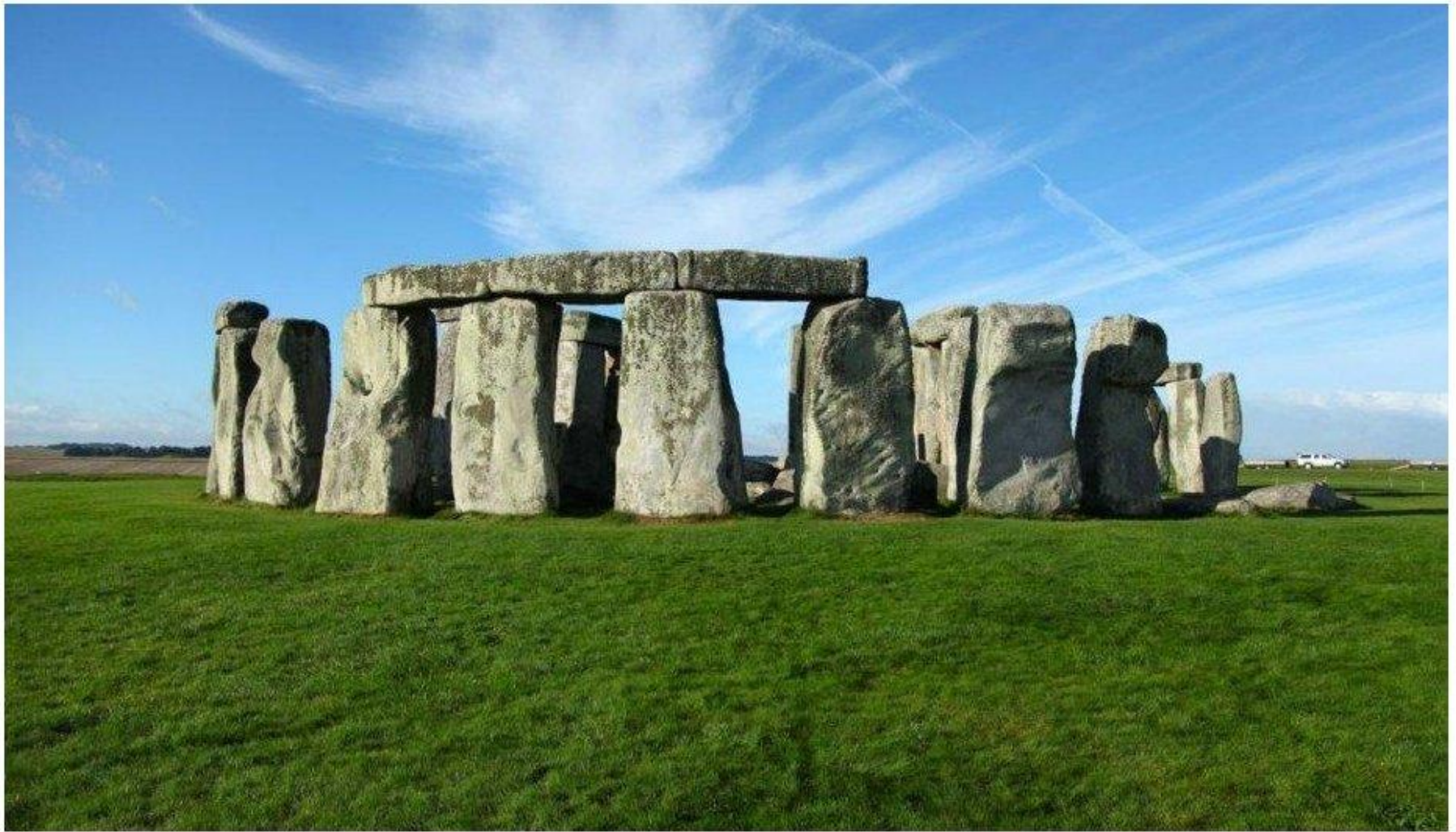
* ქვის ხანა

* დაახლოებით 3
მილიონი წლის წინ
დაიწყო

* ძვ. წ. IV
ათასწლეულში
დასრულდა



ლასკოს გამოქვაბული



*სტოუნჰენჯი
დიდი ბრიტანეთი



* ვილენდორფელი ვენერა
ავსტრია

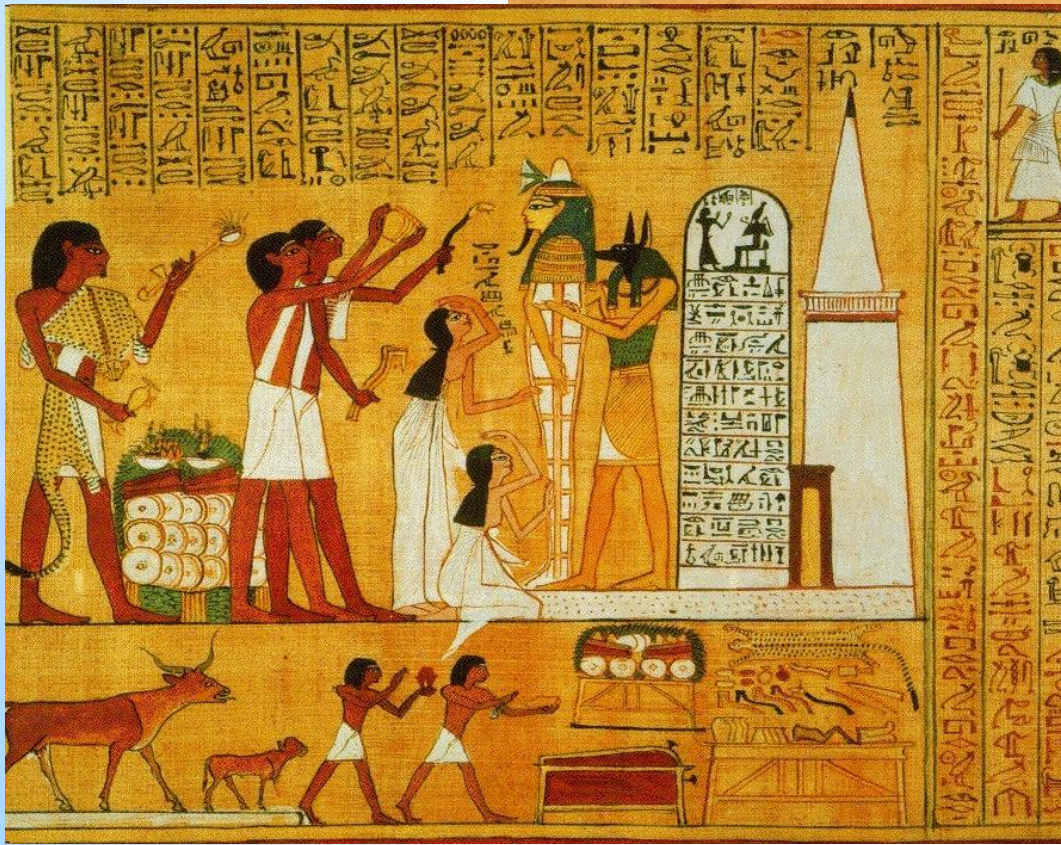
* ბრინჯაოსა და რკინის ხანა

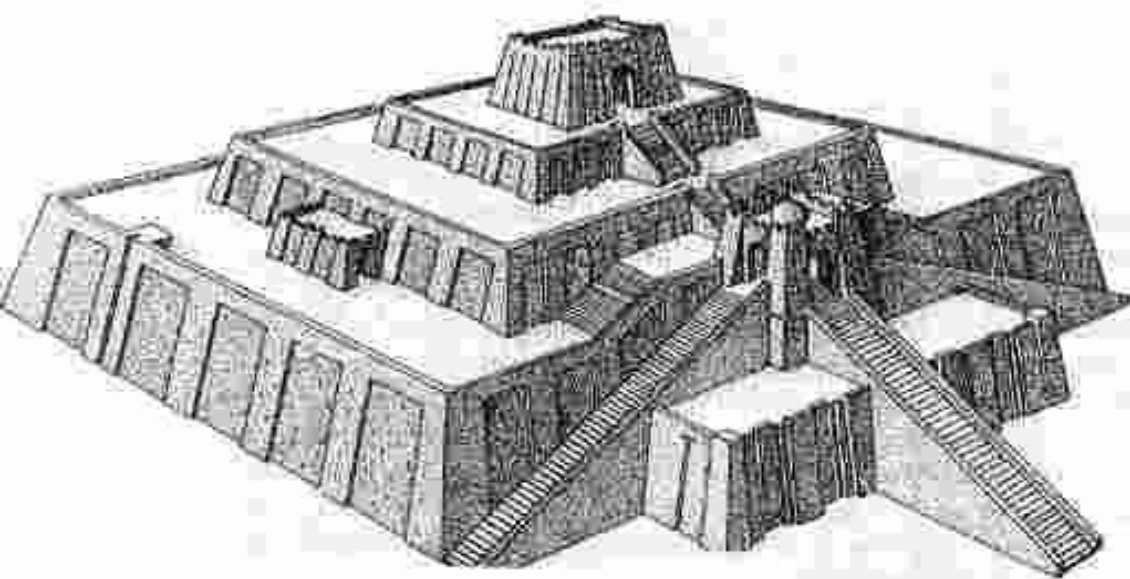
* ძველი აღმოსავლეთის
ხელონება

* ძვ. წ. IV-II ათასწლეულები

* ძველი ეგვიპტე

* შუამდინარეთი







* ანტიკური კულტურა

* ძვ. წ. III ათასწლეულიდან

* V საუკუნემდე

* ძველი საბერძნეთი

* ძველი რელიგია







* შუა
საუკუნეების
ხელოვნება

* ქრისტიანული
ხელოვნება

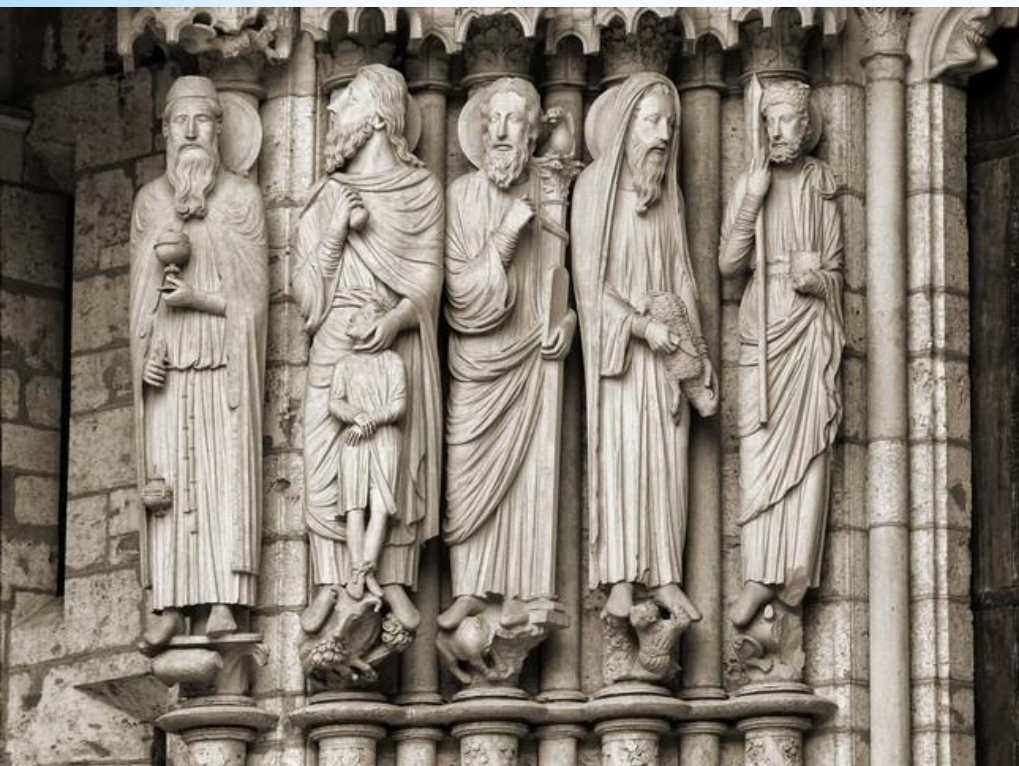
* V-XV
საუკუნეები

* რომანული
სტილი

* გუთური
სტილი

* ბიზანტიის
სტილი







* ალორძინების ეპოქა

* XIII-XIV საუკუნეების მიჯნაზე იტალიაში ჩაისახა

* მალე გავრცელდა ევროპის ბევრ ქვეყანაში

* XVI საუკუნის მიწურულამდე იარსება







*XVII საუკუნე

*ბაროკო - იტალია

*კლასიციზმი - საფრანგეთი

*XVIII საუკუნის I ნახევარი

*განმანათლებლობის კულტურის დასაწყისი

*როკოკო - საფრანგეთი







*XVIII საუკუნის II
ნახევრისა და XIX საუკუნის
I ნახევრის ევროპული
ხელოვნება

*ნეო კლასიციზმი

*რომანტიზმი

*რეალიზმი







*XIX საუკუნის II ნახევრისა და XX საუკუნის დასაწყისის რამდენიმე მიმდინარეობას ერთობლიობაში „**მოდერნიზმის**“ სახელით მოიხსენიებენ

*მაგალითად, იმპრესიონიზმი, პოსტ იმპრესიონიზმი, სიმბოლიზმი, პრიმიტივიზმი, მოდერნის სტილი, ექსპრესიონიზმი, კუბიზმი, ფოვიზმი, აბსტრაქტული ხელოვნება, ფუტურიზმი, დადაიზმი და სურეალიზმი.

*მოდერნიზმი ვიწრო გაგებით ავანგარდიზმის ან მეორენაირად ავანგარდული ხელოვნების საწყის საფეხურს წარმოადგენს.



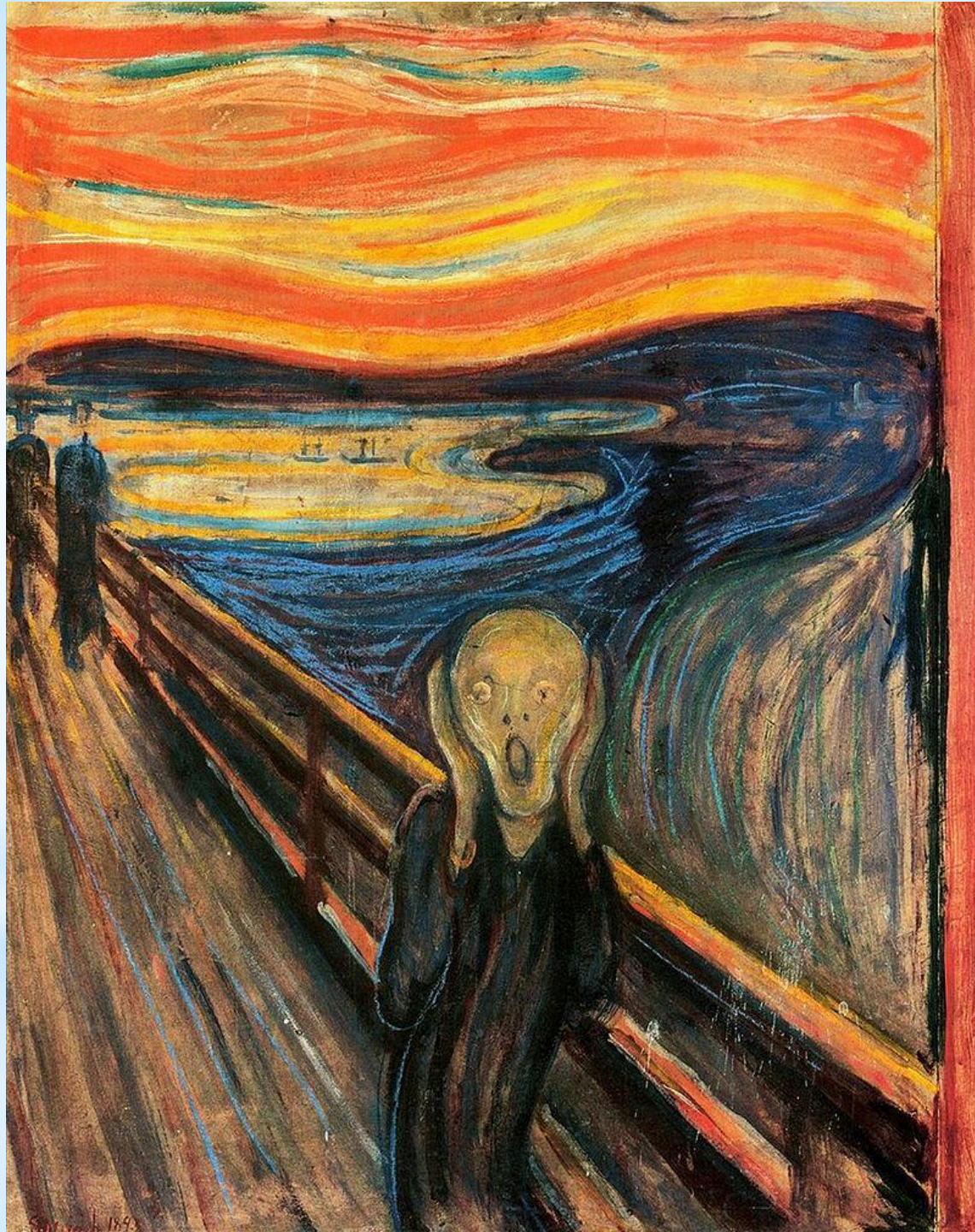




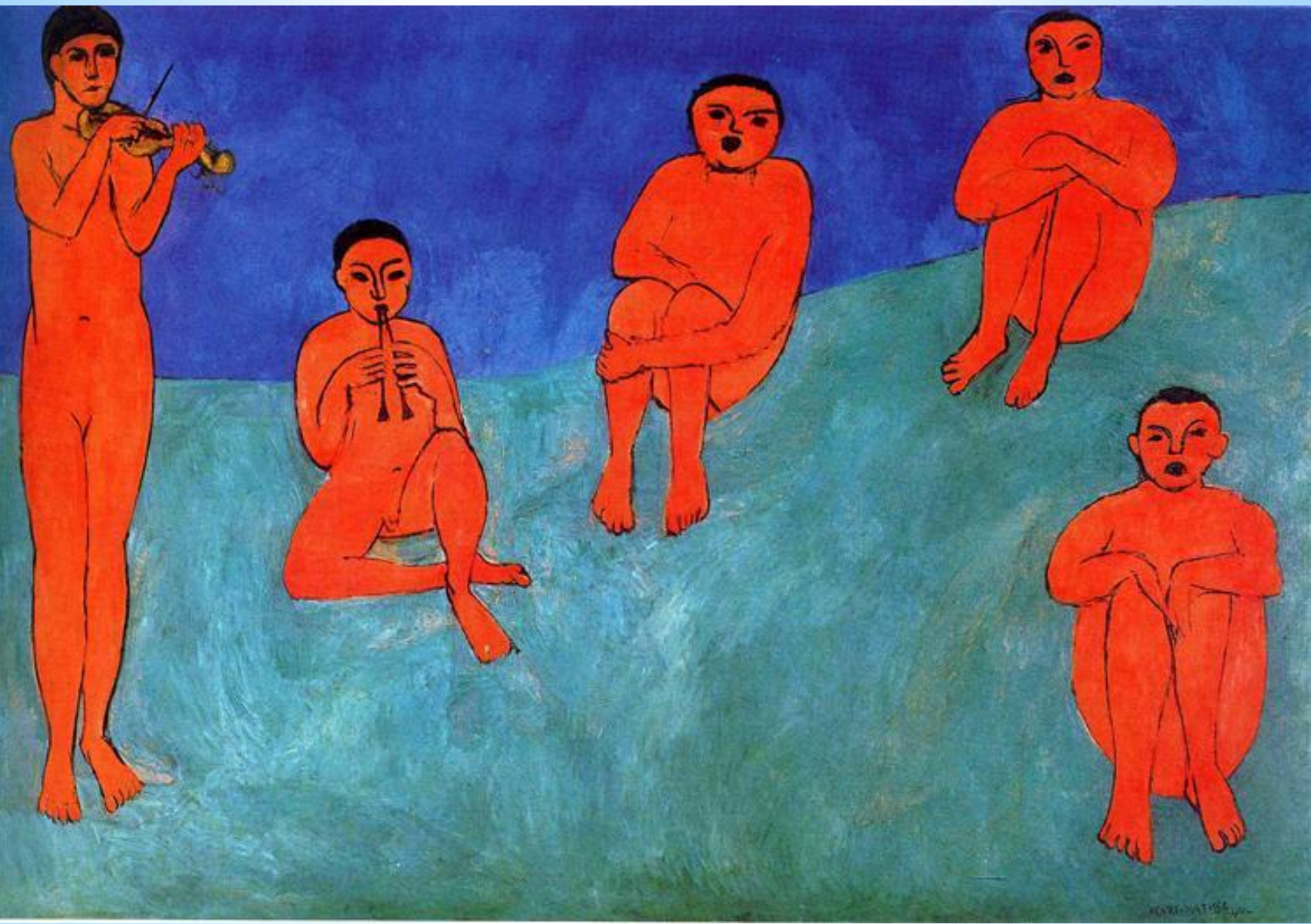


Henri Rousseau
1891











* უმბერტო
ბოჩონი

ქურა
შემოდის
სახლში

1911
წელი



* დადაიზმი

* მარსელ დიუმანი

* შადრევანი





* „ავანგარდული
ხელოვნება“ XIX
საუკუნის
მინუროულს
ყალიბდება და
სრულად მოიცავს
XX საუკუნეს.

* ავანგარდიზმის
მიმდინარეობებია:
აბსტრაქტული
ექსპრესიონიზმი,
ბაუჰაუზის სკოლა,
დადიზმი,
კონსტრუქტივიზმი,
კუბიზმი ორფიზმი,
პრიმიტივიზმი,
სისტემატიზმი,
სუპრემატიზმი,
ფუტურიზმი,
ექსპრესიონიზმი,
ლუჩიზმი და ა. შ.





* კონსტრუქტივიზმი



*ორფიზმი

*მოძრაობისა და
მუსკალური ბგერების
გამოსახვა

*რობერ დელონე



*სუპრემატიზმი

*კაზიმირ მალევიჩი

*შავი კვადრატი

