

**Интегрированный урок:
информатика**

и

**изобразительное
искусство.**

5 класс

Авторы:

Масалова Е.Н.,

**учитель изобразительного искусства
и Сакова О.А., учитель информатики**

МОУ «Ракитянская сош №1»



Цели и задачи:

1. Научиться правильно изображать натюрморт, соблюдая этапы рисования и пропорции.
2. Изучить инструменты графического редактора “Paint” и выполнить в нём натюрморт.

Назовите виды изобразительного искусства

Графика



«Котёнок».
Неизвестный автор.

Живопись



**"Роща у пруда.
Преображенское"**
И. Шишкин.

Козлик.
Дымковская игрушка.

Собор
Василия
Блаженного.



Архитектура

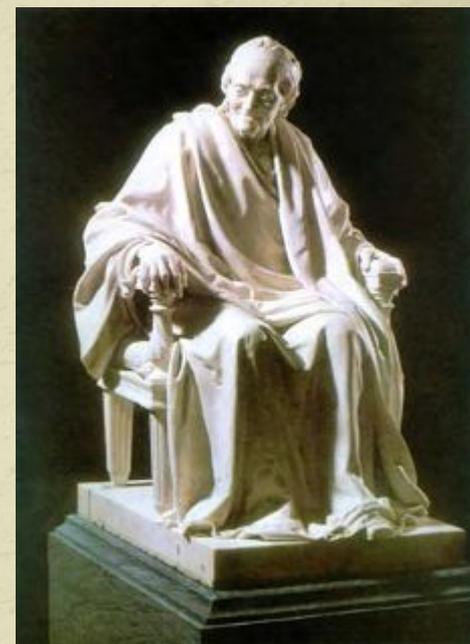


Декоративно-
прикладное
искусство



Набор.
Хохлома.

Скульптура



"Вольтер".
Жан Антуан
Гудон.

Назовите жанры изобразительного искусства

ИКОНОПИСЬ

«Портрет Александры
Петровны Струйской».
Ф. Рокотов.



«Святая Троица».
А. Рублев



ПОРТРЕТ



граффити

«Первый снег».
И. Шишкин.



ПЕЙЗАЖ

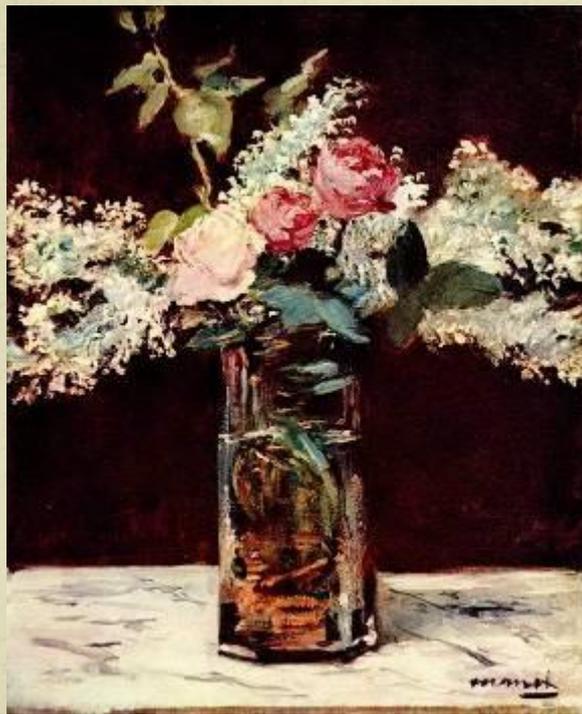
«Натюрморт с розами, ягодами,
фруктами и гнездом».
Эдвард Лейдл.



НАТЮРМОРТ

Натюрморт с фр. **nature morte** переводится как «мёртвая природа» или голл. **stilleven**, нем. **stilleben**, англ. **still-life** - «застывшая жизнь».

Натюрморт - это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевлённых предметов.



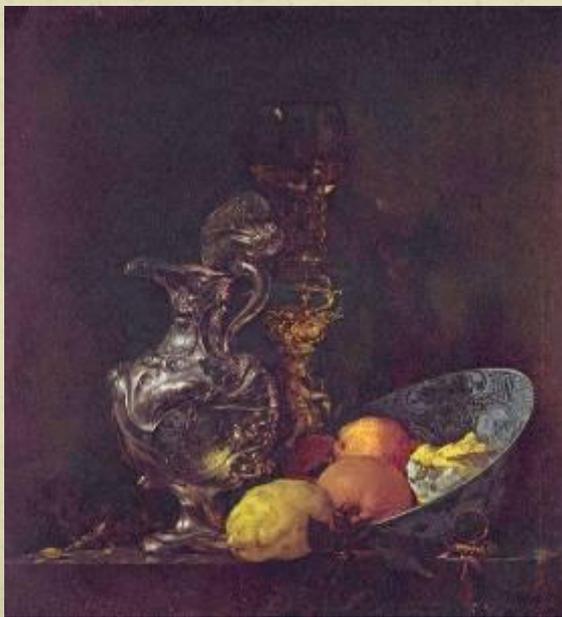
«Розы и сирень». Эдуард Мане.

«Натюрморт с розами, ягодами, фруктами и гнездом».
Эдвард Лэйдл.



Жанр начал формироваться в **XV—XVI** веках (как часть композиции), окончательно сформировался в **XVII** веке в нидерландской и фламандской живописи. Получил развитие в **18-20** веках в европейской, русской и американской живописи.

«Натюрморт с кувшином и фруктами».
Виллем Калф.



«Завтрак».
Питер Клас.

В живописи старых мастеров существовало **2** типа натюрморта:

- «вещи человека» (личные, характеризующие человека, например «суета сует»);
- «вещи для человека» (например, «цветы и фрукты» или «битая дичь»).

В **XIX** в. многие ведущие мастера живописи, работающие в разных жанрах, писали натюрморты, особенно художники **постимпрессионизма**, для которых мир вещей был одной из основных тем (**П. Сezzанн, Ван Гог, Сальвадор Дали**)



«Ваза с ирисами».
Ван Гог.

«Натюрморт с двумя
лимонами».
Сальвадор Дали.



Русские художники

«Незабудки».
И. Грабарь.



«Хризантемы».
И. Грабарь .

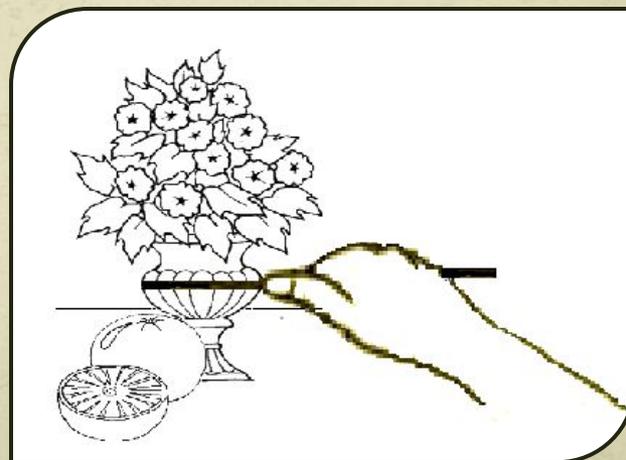
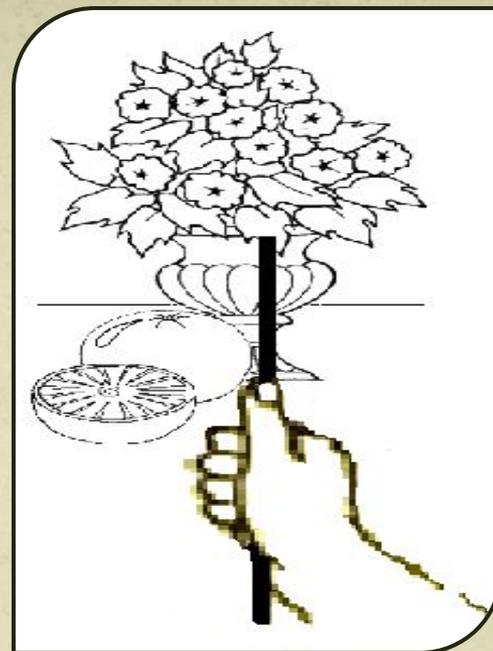
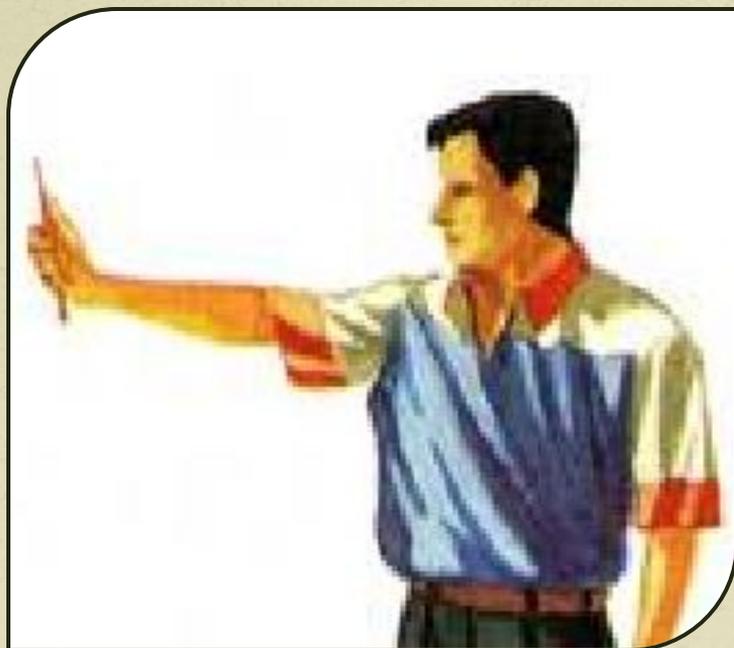


«Утренний натюрморт».
К. Петров-Водкин.

«Селёдка».
К. Петров-Водкин.



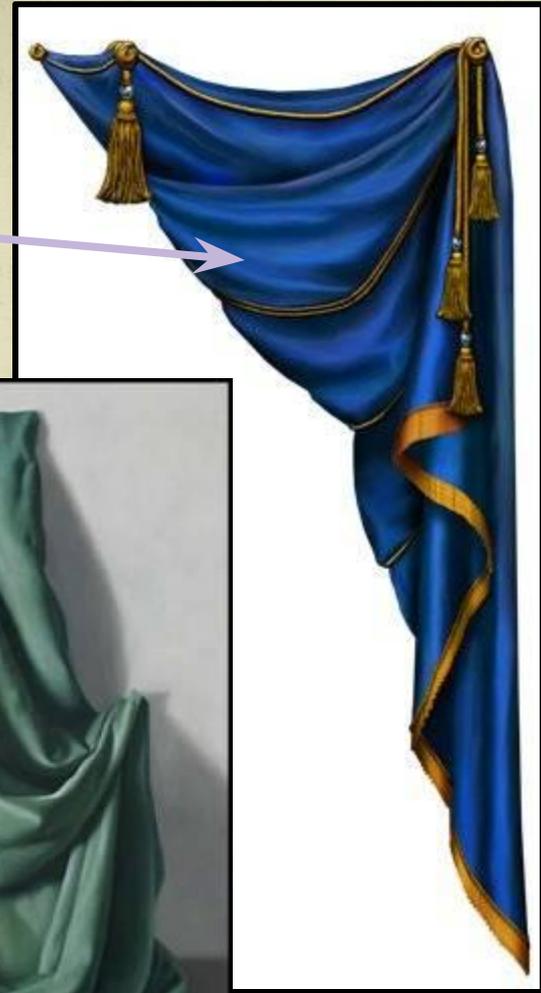
Метод визирования



Драпировка



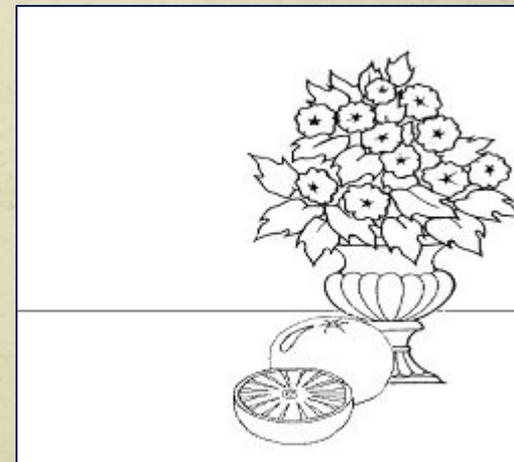
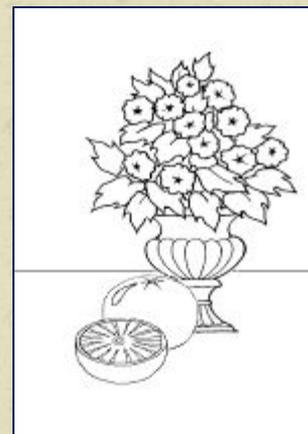
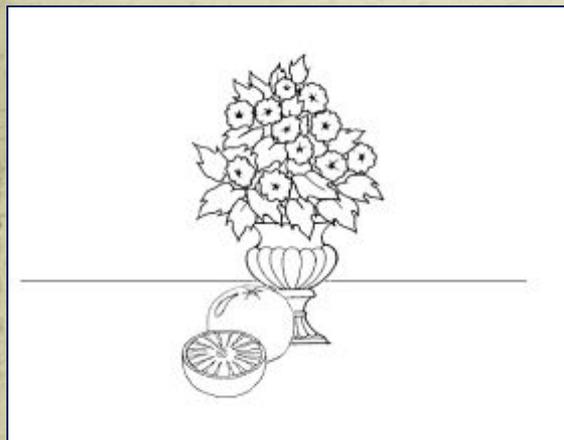
«Натюрморт».
С. Павлов.

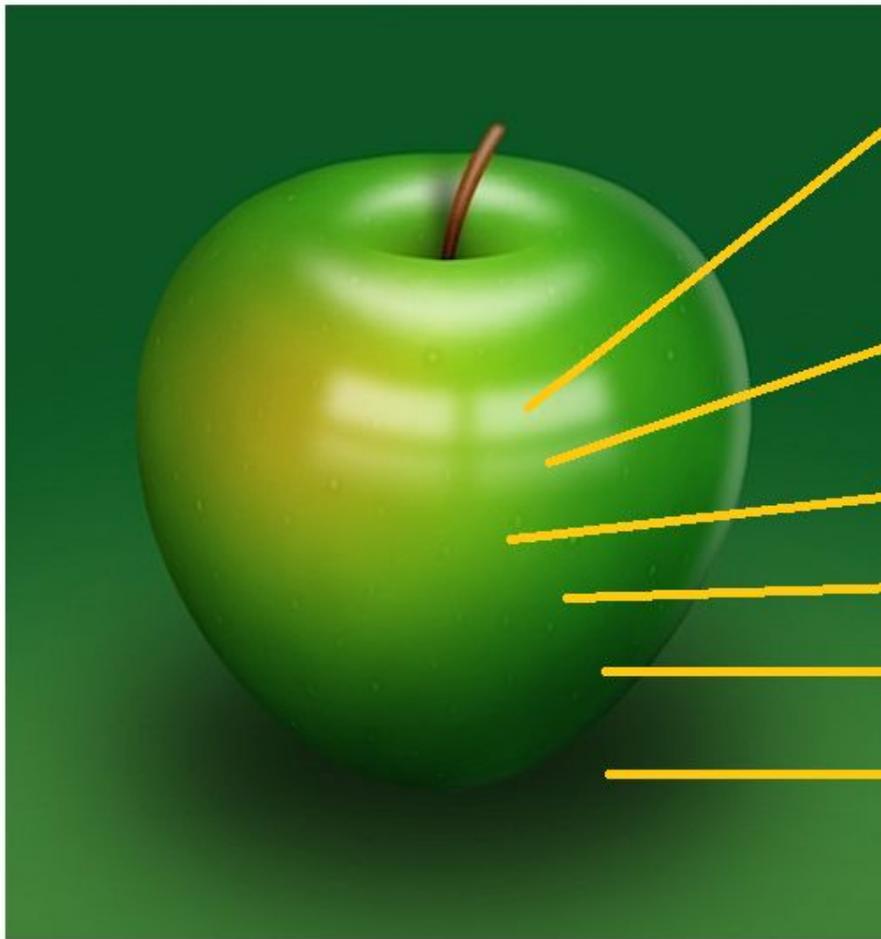


Компоновка натюрморта на листе

Какой из четырех рисунков содержит правильное построение натюрморта?

Почему?





Блик

Свет

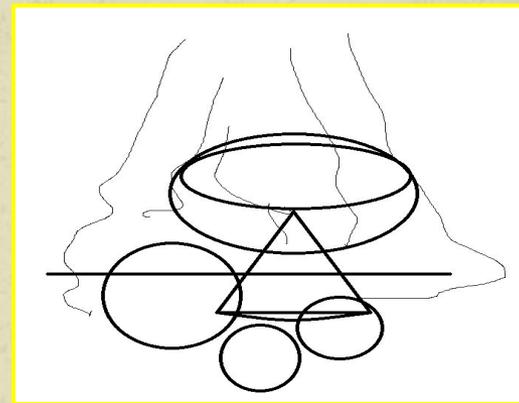
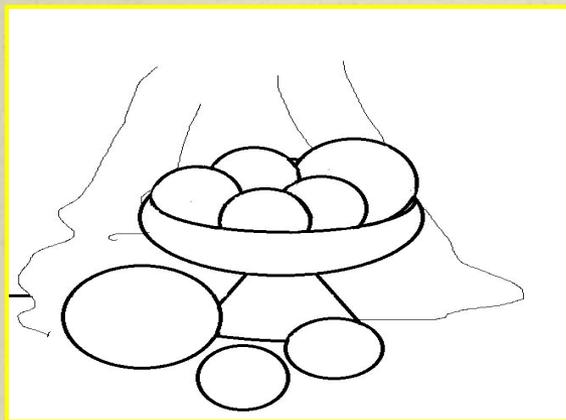
Полутень

Тень

Рефлекс

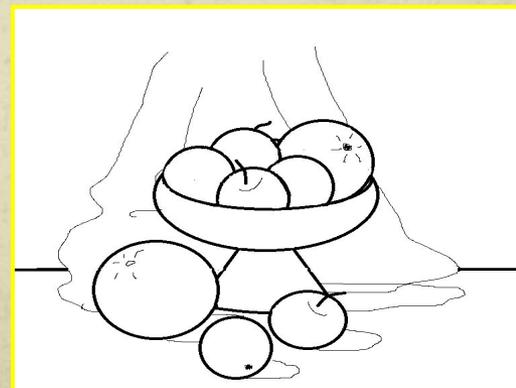
Падающая тень

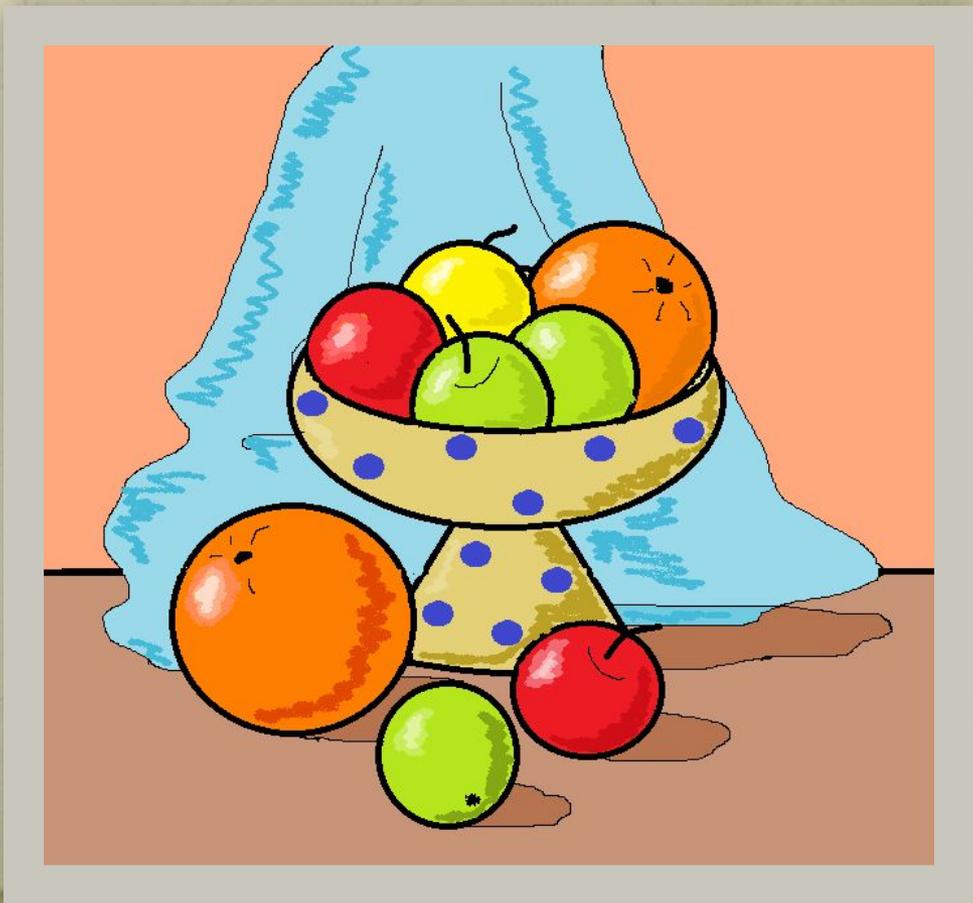
1. Правильное размещение предметов на листе.

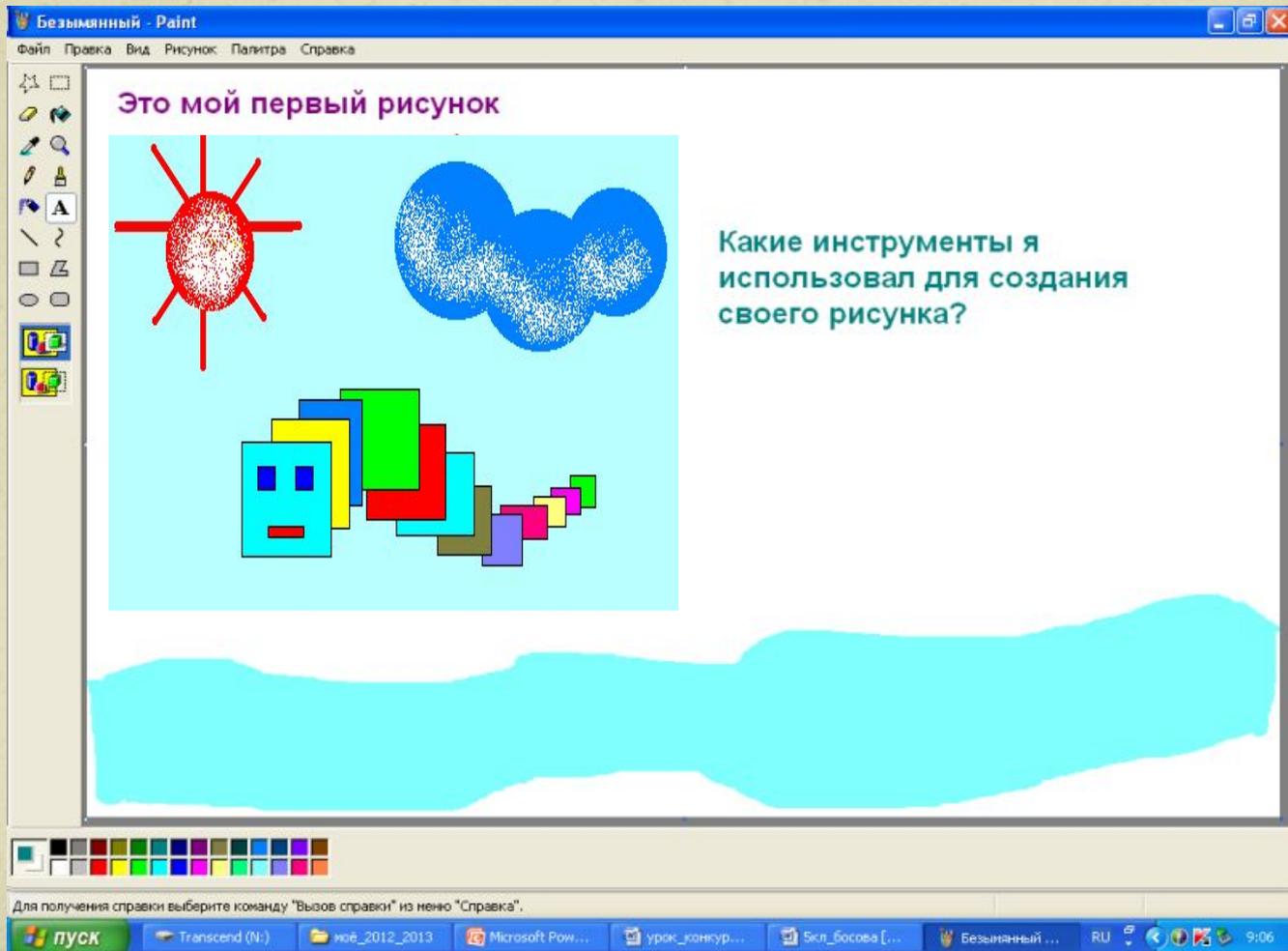


2. Сравните фрукты и вазу по ширине и высоте, определите форму предметов методом анализа.

3. Выполнить линейное построение натюрморта, светотени на предметах.









- выделение



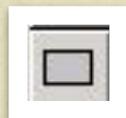
- кривая



- линия



- эллипс



- прямоугольник



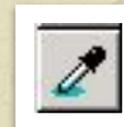
- ластик



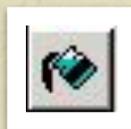
- масштаб



- карандаш



- выбор
цветов



- заливка

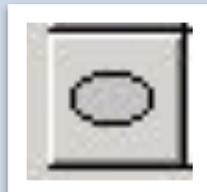


- распылитель



- палитра

инструмент



название

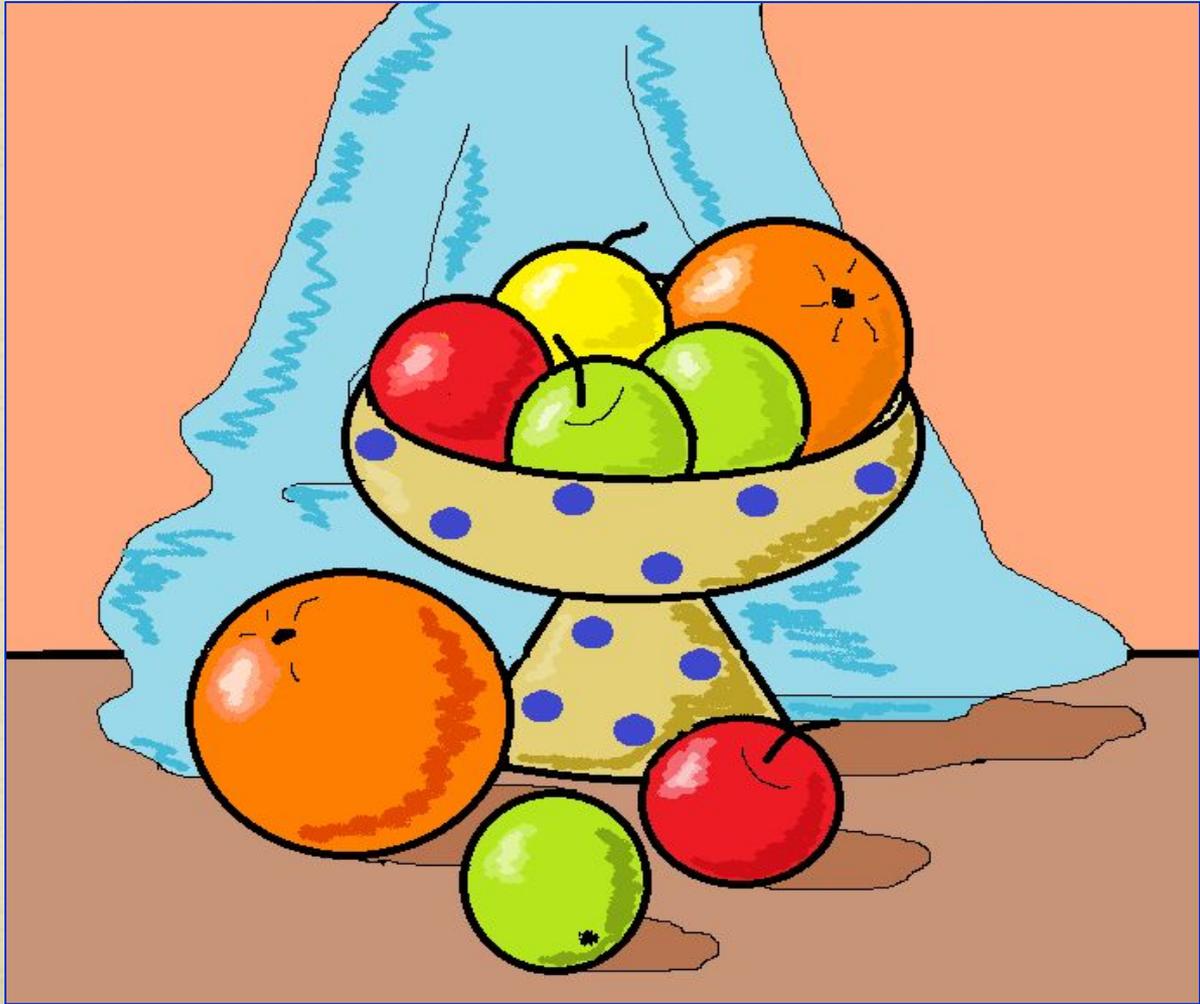
эллипс

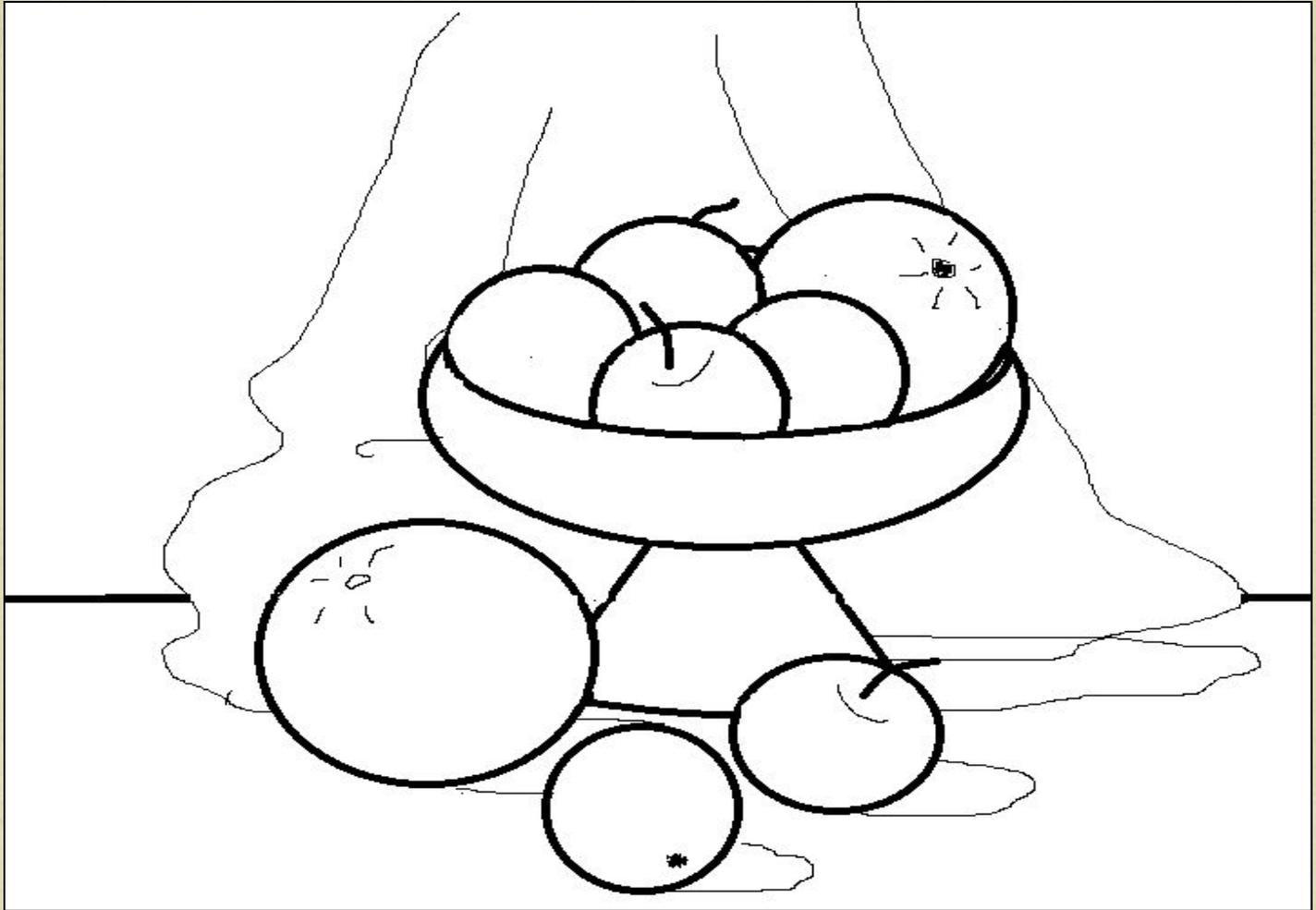
Каран
даш

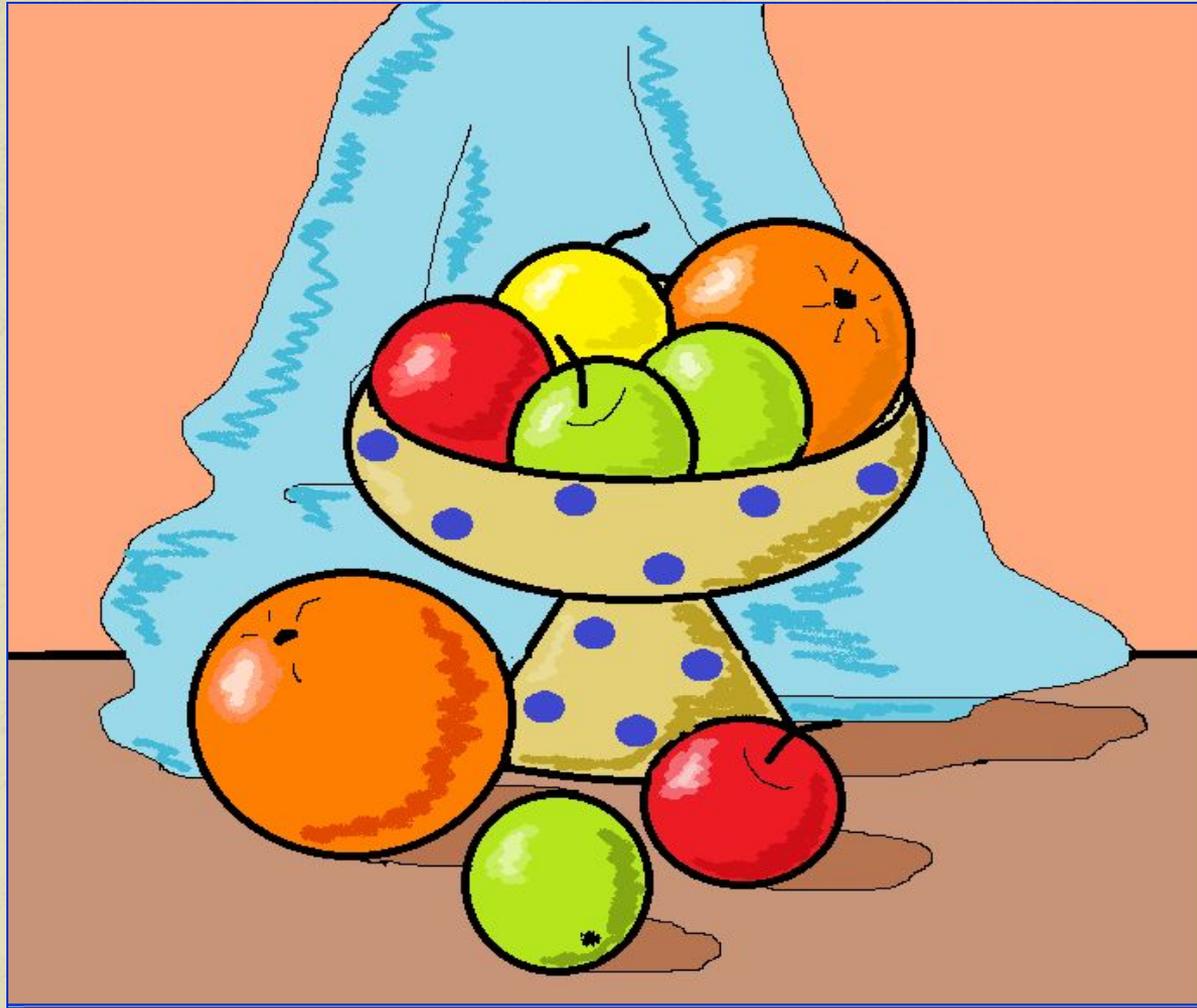
ластик

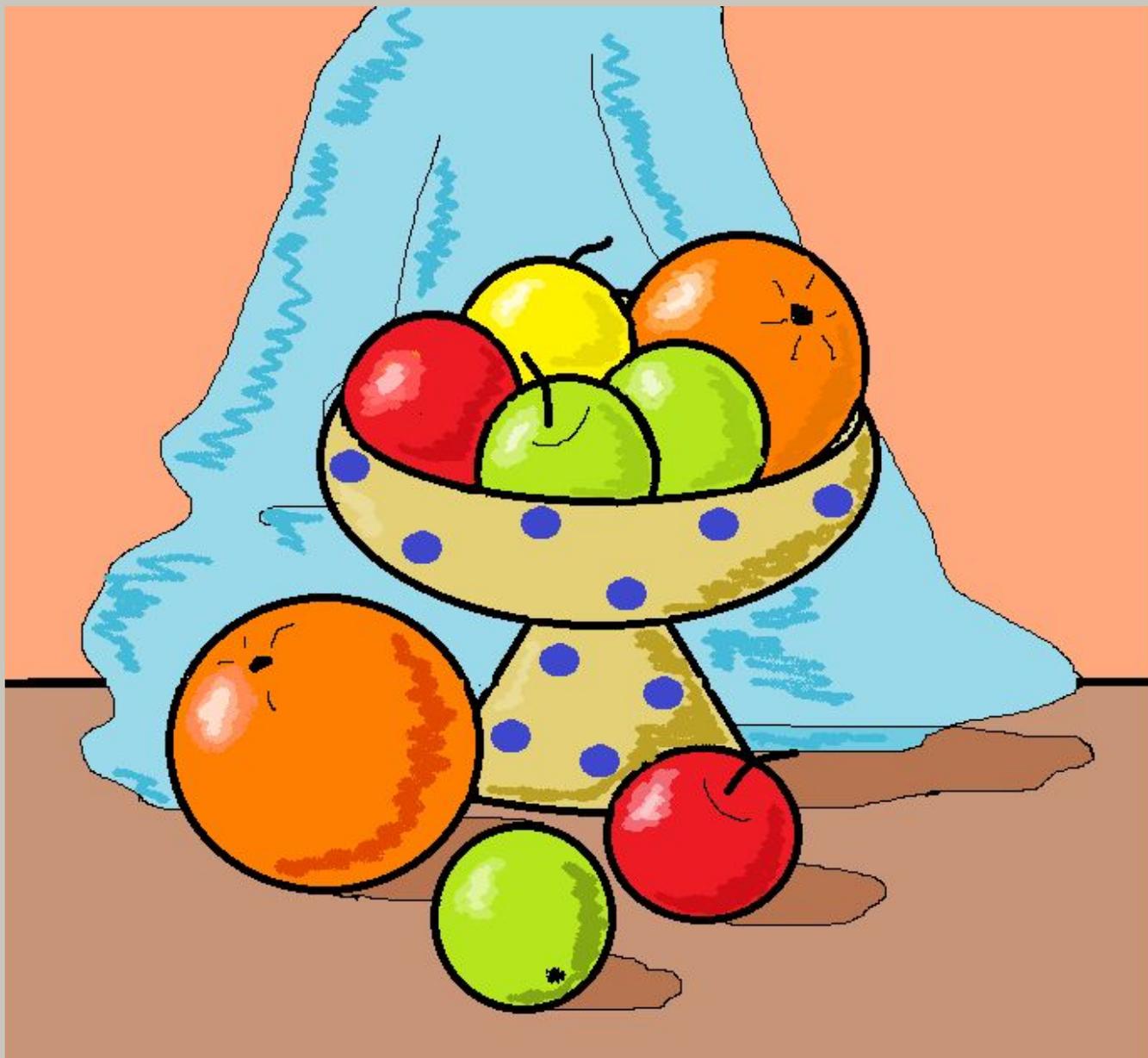
линия

заливка











Успехов
вам в творческих
начинаниях !

1. Босова Л.Л. Информатика **5** класс – **3** изд., - М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, **2005**.
2. Основы живописи, автор издательская группа Паррамон Эдисионес.
3. Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», **2003**
PC **CD – ROM**

