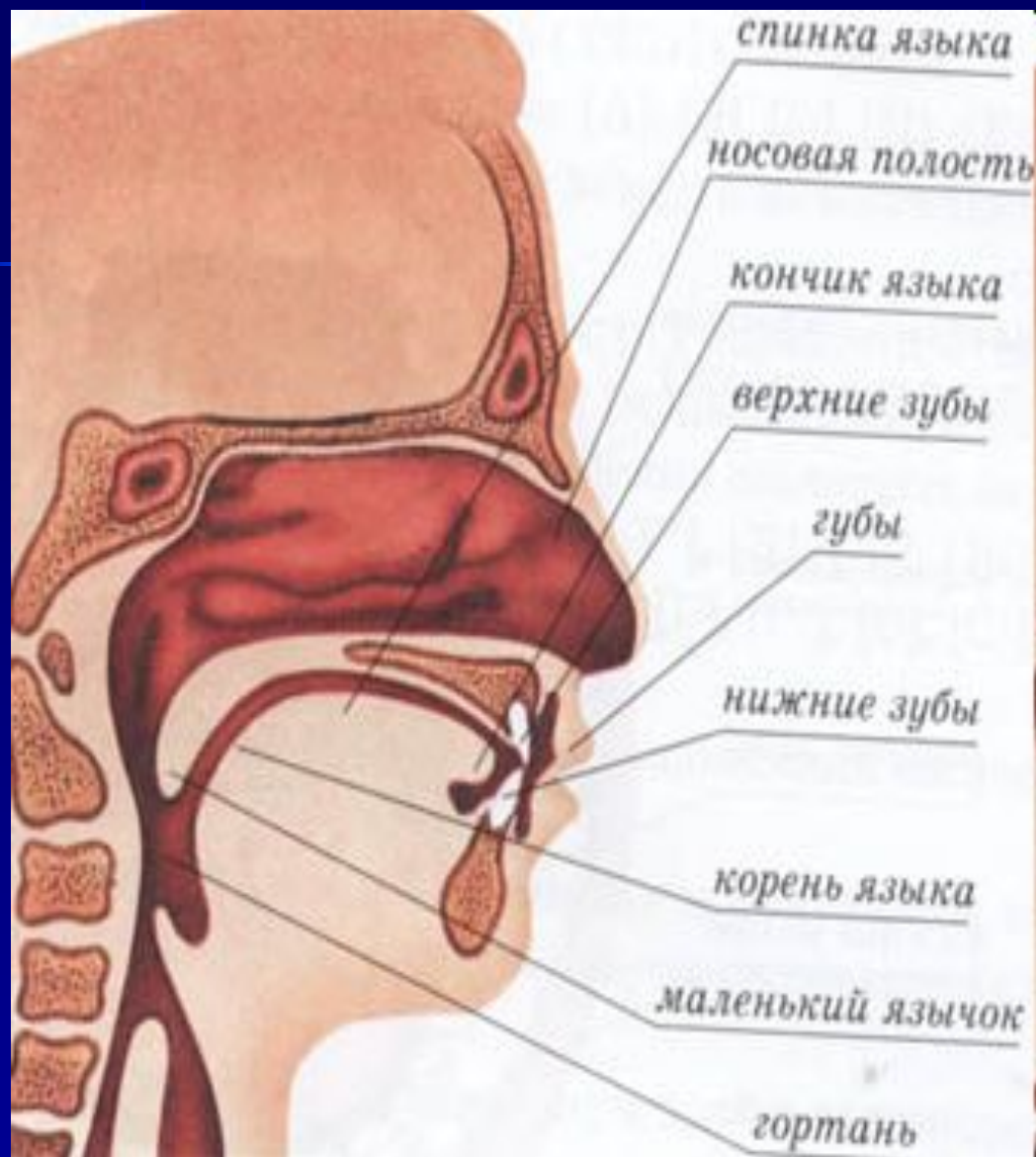


КЛАССИФИКАЦИИ СЕГМЕНТНЫХ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКА

Л.Б. Савенкова

План

- 1. Основы общей классификации звуков русской речи.
- 2. Артикуляционная классификация русских гласных звуков.
- 3. Артикуляционная классификация русских согласных звуков.
- 4. Принципы акустической классификации звуков русской речи. Достоинства и недостатки обеих классификаций.



**Звуки
человеческой
речи –
результат
работы
произноси-
тельного
аппарата.**

Каково основное условие образования звуков речи?

- прохождение воздушной струи через речевой аппарат.
- В русском языке, как и в большинстве человеческих языков, звуки образуются на выдохе.

Все ли звуки человеческой речи произносятся на выдохе?

- В готтентотских языках известны так называемые щелкающие взрывные согласные звуки, при произнесении которых воздух не движется из легких. Их называют инспиратами (вдыхательными звуками).

Работа по созданию звука в речевом аппарате – артикуляция.

- экскурсия→выдержка→рекурсия

Э→В→р

Э→В→р

Э→В→р

От чего зависит качество звука?

- От того, какие части речевого аппарата и в какой степени заняты в его образовании.

Условия образования гласного звука

- воздушная струя проходит через сдвинутые и напряжённые языковые связки и при этом не встречает препятствий ни в ротовой, ни в носовой полости

Условия образования согласного звука

- воздушная струя встречает
преграду в носовой или ротовой
полости

Согласные и гласные звук

гласный	согласный	согласный	согласный
	сонорный	шумный звонкий	шумный глухой

тон

+

+

+

-

шум

-

+

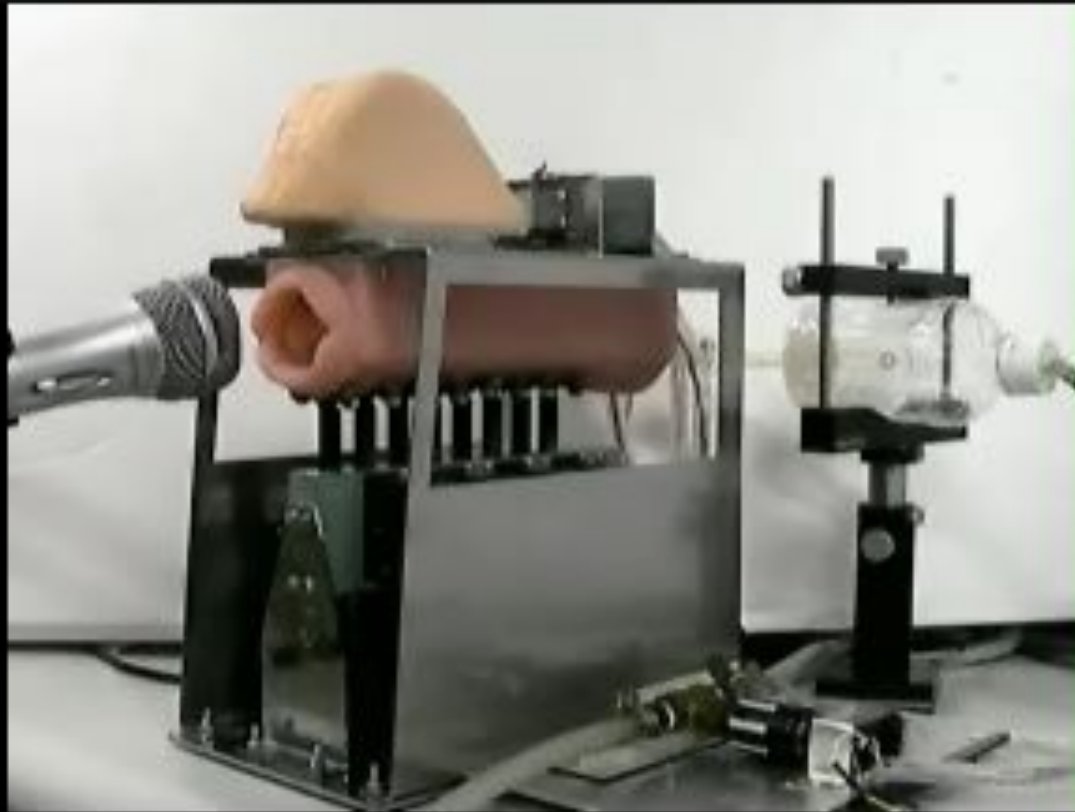
+

+

Качество звука

- зависит от формы резонатора, т.е. от положения речевых органов, например, языка, губ, зубов, uvулы.

Звук зависит от формы резонатора



Артикуляционная классификация звуков

- предполагает учёт особенностей их произношения.
- Простейшая классификация строится для звуков, произносимых отдельно, вне сочетания с другими звуками.
- Единой артикуляционной классификации звуков русской речи не существует.
- Есть классификация гласных и классификация согласных.

3 фактора артикуляционной характеристики гласных

1) Участвуют или не
участвуют в образовании
звука губы?

- Это позволяет различать звуки
лабиализованные ([o], [y]) и
нелабиализованные ([a], [э], [и], [ы]).

2) Как движется язык по вертикали?

- Различаются звуки верхнего ([и], [ы], [у]), среднего ([э], [о]), и нижнего ([а]) подъёма.

3) Как движется язык по горизонтали?

- Выделяют звуки переднего ([и], [е]), среднего ([ы], [а]), заднего ([у], [о]) ряда.

4 основания артикуляционной классификации согласных

- **1) Участвуют или не участвуют голосовые связки в образовании звука?** По этому признаку согласные делят на звонкие ([б], [в], [г] и др.) и глухие ([п], [ф], [к] и др.).

2) В каком месте речевого аппарата образуется преграда, создающая шум при экспирации?

- С учётом этого фактора звуки делят на
- губно-губные ([б], [б'], [м] и др.),
 - губно-зубные ([в], [в'], [ф] и др.),
 - переднеязычные зубные ([д], [з'], [н] и др.),
 - переднеязычные передненёбные ([ч], [р], [ж] и др.),
 - среднеязычный средненёбный (он в русском языке один – [й]),
 - заднеязычные средненёбные ([г'], [к'], [х']) и
 - заднеязычные задненёбные ([г], [к], [х]).

3) Каким способом образуется преграда, создающая при экспирации шум?

- По способу образования различают смычные ([б], [д], [к] и др.) и щелевые ([в], [ж], [х] и др.) звуки.

Собственно смычными являются

- взрывные (дублетными обозначениями являются термины «мгновенные», «затворные», «эксплозивные») звуки, у которых момент выдержки предполагает полный смык речевых органов и разрыв его под напором воздуха. Так образуются, например, [б], [т], [т'].

Остальные смычные могут быть отнесены к таковым лишь с определённой долей условности.

- **слитные звуки (аффрикаты)** предполагают смык в первой части выдержки, а затем – прохождение воздушной струи через щель, ср.:
[ц], [ч]

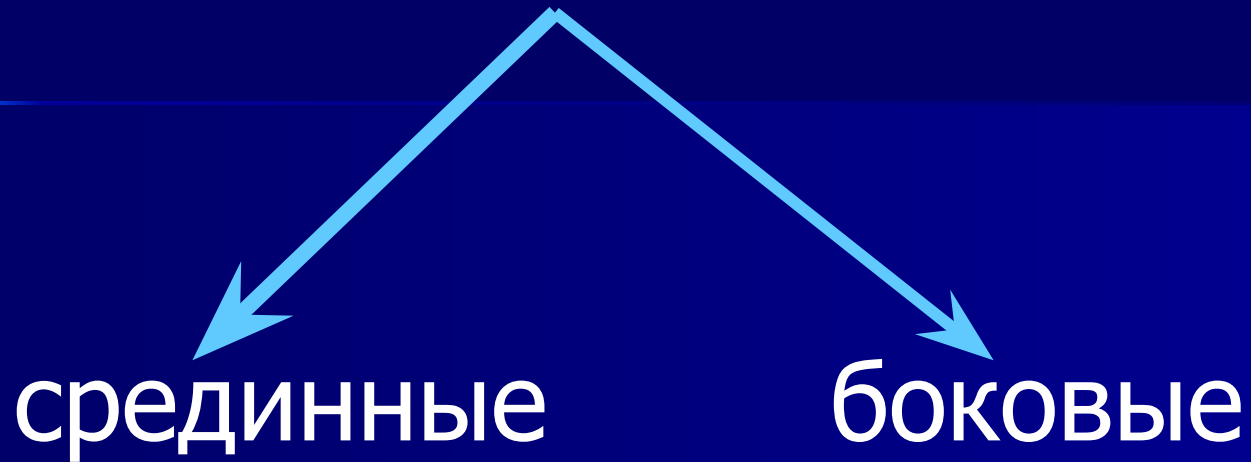
СМЫЧНО-ПРОХОДНЫЕ

- – полный смык в ротовой полости, но при этом – прохождение воздушной струи через носовую, ср.: [м], [н]

вибранты (дрожащие) –

- **неоднократное повторение
смыка и размыкания
преграды, ср.: [p], [p']**

Щелевые согласные



4) Происходит ли дополнительное движение спинки языка по отношению к нёбу?

- При перемещении передней части спинки языка к твёрдому нёбу образуется мягкий (палатализированный) звук, ср.: [д'], [с']. [м'] и др.
- При движении задней части спинки языка к мягкому нёбу образуется твёрдый (веляризованный) звук, ср.: [д], [с]. [м].
- Звук [j] образуется без дополнительного движения спинки языка вперёд или назад. Поэтому он оказывается несколько твёрже мягких, но мягче твёрдых звуков.

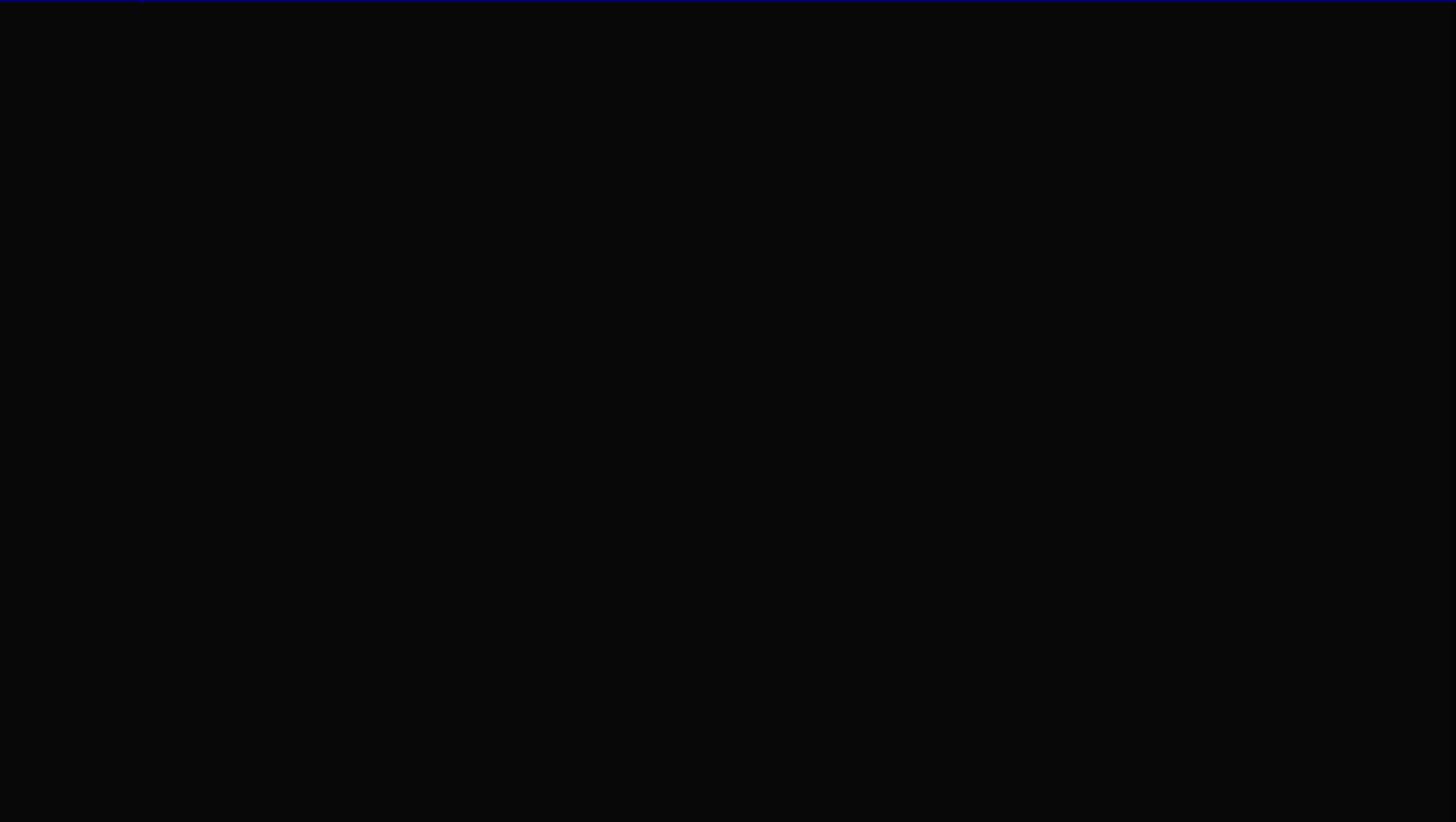
Теоретическое значение артикуляционной классификации

- Она помогает исследовать фонетические закономерности: звуки, схожие по образованию, проявляют одни и те же свойства.

Практическая полезность артикуляционной классификации

- помогает в изучении фонетики чужого языка,
- в освоении (понимании) звучащей речи глухонемым,
- в постановке диагноза некоторым больным, страдающим расстройствами речи и др.

Говорят иностранцы



Несовершенство артикуляционной классификации

- характеризует не сам по себе звук, а лишь движения речевых органов при его произнесении,
- строится для гласных и согласных на разных основаниях;
- содержит многочленные ряды признаков, что неудобно для компьютерной обработки данных.

Акустическая классификация звуков

- даёт собственные физические характеристики звуков;
- учитывает такие признаки звука, как сила (определяемая по величине амплитуды колебания звуковой волны), высота (зависящая от частоты колебаний звуковой волны), тембр (специфическая «окраска» звука, создаваемая одновременным сочетанием колебаний различной высоты).

Акустическая классификация

- строится с учётом одних и тех же признаков как для гласных, так и для согласных звуков;
- каждый признак определяется как присутствующий или отсутствующий у того или иного звука.

Результаты классифицирования звуков по акустическим признакам

- можно применять при компьютерном исследовании звучащей речи.

Задание для самостоятельного выполнения

- Из художественного текста, звучащего кинотекста или записи телевизионной передачи подберите два примера диалога между носителем русского языка и человеком, для которого русский язык не является родным. Выполните письменный анализ фрагментов, указывая, какие звуки русской речи вызывают трудность у говорящего инофона. Самостоятельно отыщите в научной или справочной литературе сведения о системе фонем того языка, который является для инофона родным. Сделайте заключение о том, чем обусловлены артикуляционные неудачи данного инофона.

Литература

- 1. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
- 2. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. СПб, 1998.
- 3. Касаткин Л.Л. Фонетика современного русского литературного языка. М., 2003. § 7 – 9.
- 4. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Гл. 2, 3, 5.
- 5. Щерба Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. М., 1983.