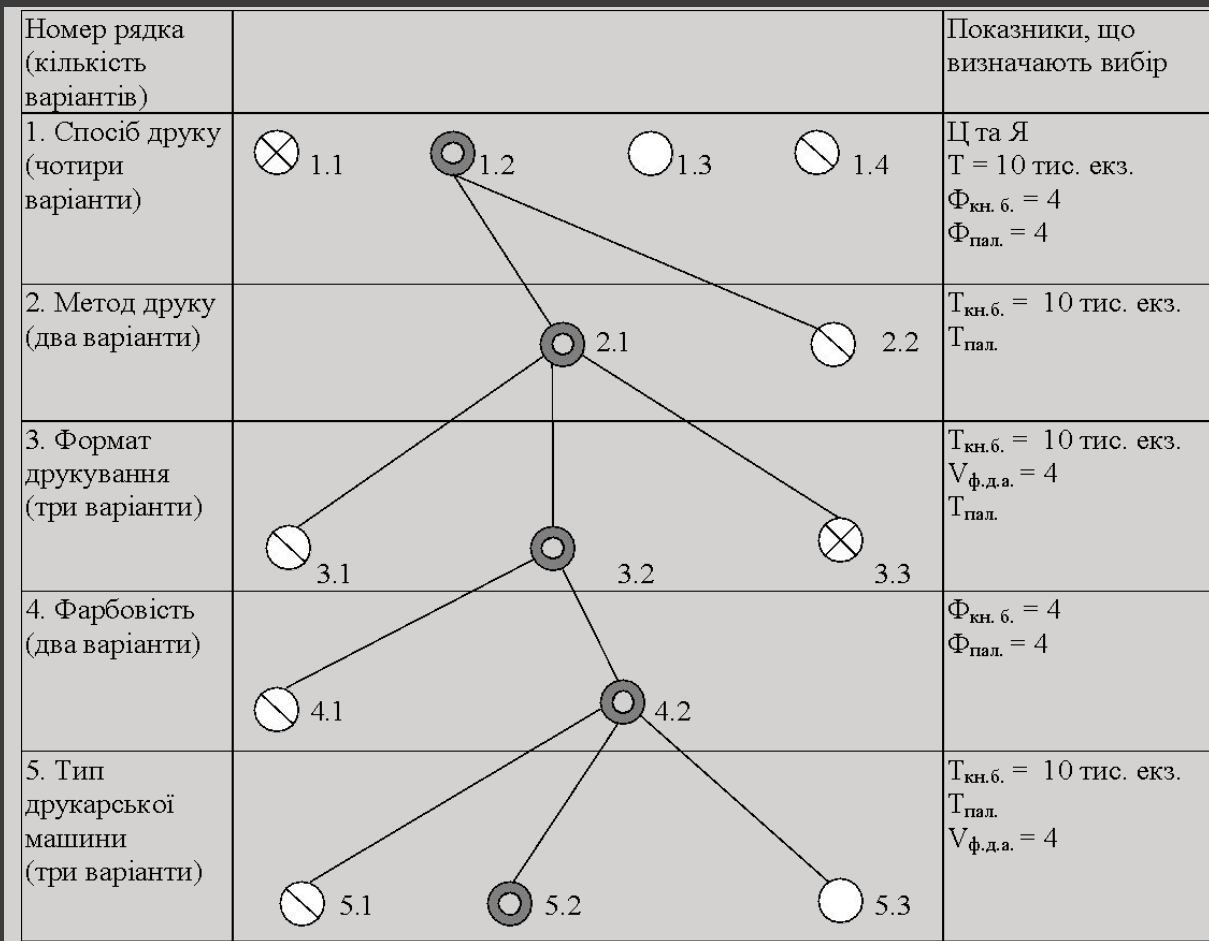


Курсова робота на тему

„Перевидання книжки Льюїса
Керролла «Аліса в країні чудес»
із детальним розробленням
друкарського процесу“

Характеристики	Видання-зразок	Видання-проект
<i>Обсяг</i>		
- сторінок	112	128
- фіз. друк. арк.	3,5	4
<i>Ілюстрації</i>		
- характер	Штрихові	Напівтонові
- фарбовість	1	4
- ілюстративність, %	40%	60%
<i>Книжковий блок</i>		
- характер (форма) корінця	прямий	прямий
- вид (спосіб) скріплення	НКС	комбінований
<i>Палітурка (обкладинка)</i>	Обкладинка	Палітурка
- тип	3	6 (інтегральна)
- кількість фарб	4	4
<i>Додаткові</i>	Відсутні	Багатофарбова вклейка
<i>характеристики</i>		потрійного формату

Рисунок 1. – Характеристики видання-зразка та оновленого видання



 – технологічно неприйнятний варіант;

 – прийнятний варіант;

 – можливий, але малоперспективний варіант;

 – найбільш прийнятний варіант;

Ц – критерій вибору «Ціна»;
Я – критерій вибору «Якість»;

1.1. – цифровий друк; 1.2. – офсетний плоский друк зі зволоженням; 1.3. – офсетний плоский друк без зволоження; 1.4. – глибокий друк; 2.1. – аркушевий друк; 2.2. – рулонний друк; 3.1. – половинним форматом; 3.2. – повним форматом; 3.3. – четверним форматом; 4.1. – фарбовість 2+2; 4.2. – фарбовість 4+4; 5.1. – двосторонній; 5.2. – односторонній; 5.3. – комбінований.

Рисунок 2. – Евристичний метод поетапного обмеження комбінацій з кращим вибором

Дякую за увагу!