

GET CARTER

Панель инструментов.

WARRIOR

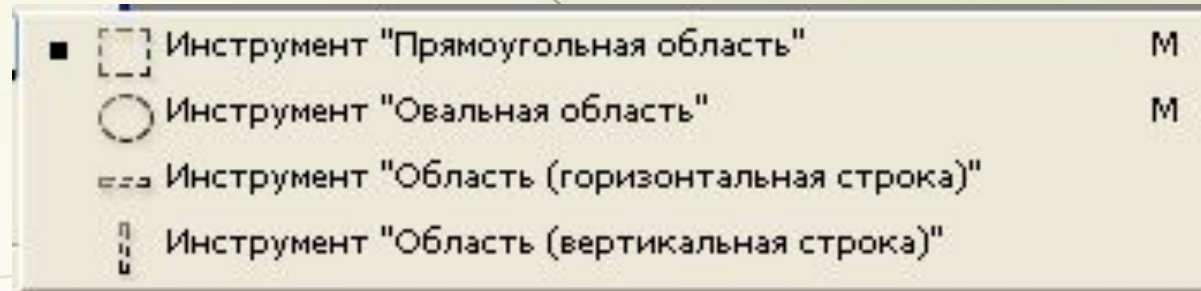


Лукшина Ирина Юрьевна
МОУ"Центр образования"



Инструмент "Перемещение" (V)




Дает возможность перемещения незакрепленных объектов, находящихся на слоях изображения, и областей выделения.



Черный квадрат слева подсказывает, какой из инструментов на данный момент активирован.

Группа инструментов выделения области документа. Допускает выделение прямоугольником, овалом, колонкой и строкой.



- | | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
| ■ |  | Инструмент "Лассо" | L |
| |  | Инструмент "Прямолинейное лассо" | L |
| |  | Инструмент "Магнитное лассо" | L |

Более продвинутый инструмент выделения области документа сложной формы. Имеет три разновидности:

- **лассо**- выделенная область определяется траекторией движения курсора;
- **прямолинейное лассо** –выделение осуществляемое через вершины (выделенные точки) замкнутого многоугольника;
- **магнитное лассо** – инструмент сам определяет границы выделяемого объекта.



Инструмент "Волшебная палочка" (W)

Инструментом «магическая палочка» выделяют области одного цвета , причем , точность выделения можно задавать изменением чувствительности «палочки».

Допуск:

32



Инструмент "Рамка" (C)





Инструмент, предназначенный для кадрирования области документа. Поможет обрезать второстепенные, ненужные детали рисунка или просто захватить нужный кадр на изображении.



■	✂	Инструмент "Раскройка"	К
	✂	Инструмент "Выделение фрагмента"	К

Данный инструмент предназначен для разрезания изображения на отдельные фрагменты-«слайсы» и предназначен для вёрстки сайтов веб-дизайне. Первый предназначен для раскройки цифрового изображения на отдельные куски-фрагменты, второй для их трансформации.



-  Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть"]
-  Инструмент "Восстанавливающая кисть"]
-  Инструмент "Заплата"]
-  Инструмент "Красные глаза"]

Точечная восстанавливающая кисть. Быстрое ретуширование пыли, царапин и других дефектов одним кликом мыши.

Восстанавливающая кисть. Позволяет исправлять дефекты в изображении с учетом их окружения.

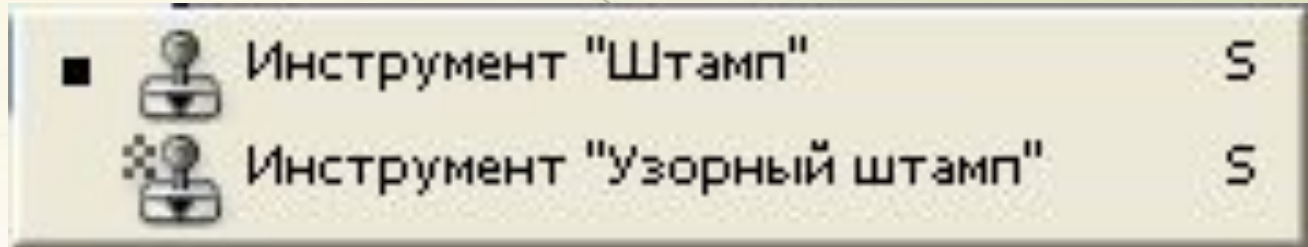
Заплата. Позволяет восстанавливать выделенную область с помощью пикселей другой области или узора.

Красные глаза. Коррекция дефекта красных глаз одним щелчком мыши.



■	Инструмент "Кисть"	В
	Инструмент "Карандаш"	В
■	Инструмент "Замена цвета"	Ј

Инструмент «кисть» предназначен для рисования. Имеет две разновидности: карандаш и кисть. Обе разновидности допускают дополнительные настройки. Инструмент «замена цвета» был специально разработан для удаления эффекта красных глаз.



Штамп. Инструмент клонирования выделенной области.

Узорный штамп. Относится, скорее, не к ретуширующим, а все же к рисующим инструментам. По существу, это обычная кисточка, с такой же панелью настроек, как у Кисти, только вместо цвета рисует она узорами (текстурами), которые выбираются в выпадающем окошке.






■	Инструмент "Архивная кисть"	Y
	Инструмент "Архивная художественная кисть"	Y

Оригинальный инструмент «**архивная кисть**», взаимодействующий с историей изменения документа. При наведении кисти просматривается предыдущее состояние определённой области документа.

Архивная художественная кисть использует тот же самый прием работы, за исключением того, что воспроизводит его специальными стилизованными мазками, подобными кистям художника.

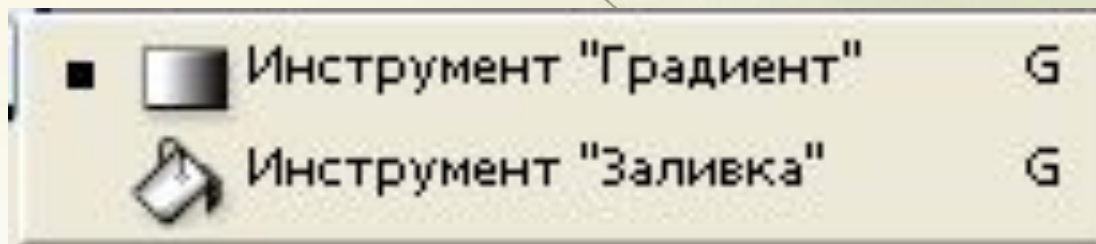


■		Инструмент "Ластик"	E
		Инструмент "Фоновый ластик"	E
		Инструмент "Волшебный ластик"	E

Инструмент «ластик» ,действующий аналогично обычному ластiku для рисования. Имеет три разновидности: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик.

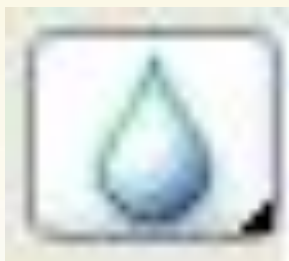
Волшебного ластик. Механизм стирания совершенно другой, основанный на поиске одинаковых цветов, которые и удаляются сразу при выборе нужного.




Фоновый ластик способен удалять даже элементы Заднего плана, автоматически превращая Background в нулевой слой.



Инструмент **Заливка** позволяет перекрашивать выделенные области изображения, а также целые слои в выбранный вами цвет переднего плана или залить образцами стиля.

Градиент представляет собой продвинутый аналог простой заливки, умеющий создавать плавные переходы от одного цвета к другому, и имеет пять разных режимов работы. Градиентная заливка несет в себе т.н. маску прозрачности, именно от этого и получаются плавные цветовые переливы, которые мы видим.

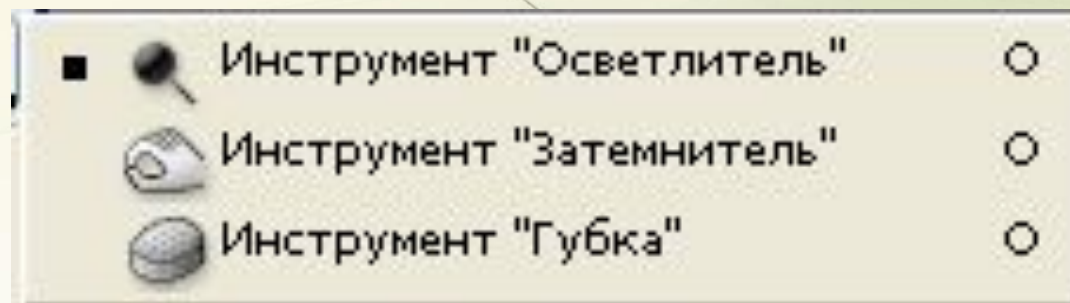


■		Инструмент "Размытие"	R
		Инструмент "Резкость"	R
		Инструмент "Палец"	R

Размытие понижает контрастность и смягчает отдельные грани и области цифрового изображения.

Резкость полностью противоположна, как вы надеюсь, понимаете, размытию.

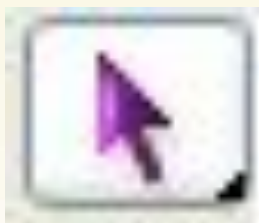
Палец создает эффект размазывания краски. Перечисленными возможностями этой группы стоит пользоваться аккуратно, в небольших по объему корректирующих целях.



Осветлитель призван увеличивать яркостное разрешение пикселей.

Затемнитель делает все с точностью до наоборот.

Возможности инструмента **Губка** сводятся к изменению свойств пикселей, меняющая их контрастность или насыщенность в отдельных участках изображения



■	Инструмент "Выделение контура"	А
	Инструмент "Стрелка"	А

Инструмент **Выделение контура** с успехом производит трансформацию и выделение непосредственно самого контура.

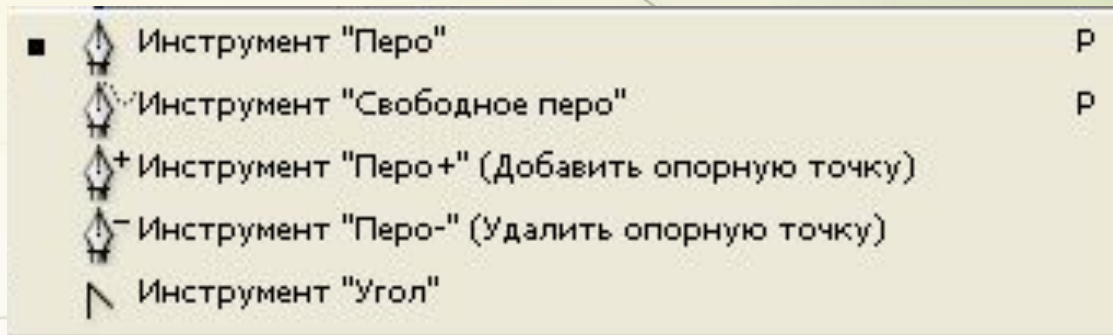
Стрелка же заведует его сегментами, ведь каждый из них, в сущности, представляет собой кривую Безье, так как не редкость, когда контур нуждается в дальнейшем редактировании.



■ T	Инструмент "Горизонтальный текст"	T
T	Инструмент "Вертикальный текст"	T
T	Инструмент "Горизонтальный текст-маска"	T
T	Инструмент "Вертикальный текст-маска"	T

Все, что касается работы с текстом собрано в этой панели. Здесь все относительно просто, набор текста в горизонтальной и вертикальной плоскости.

Текст-маска создает только выделение, которое можно заполнить по-своему усмотрению.



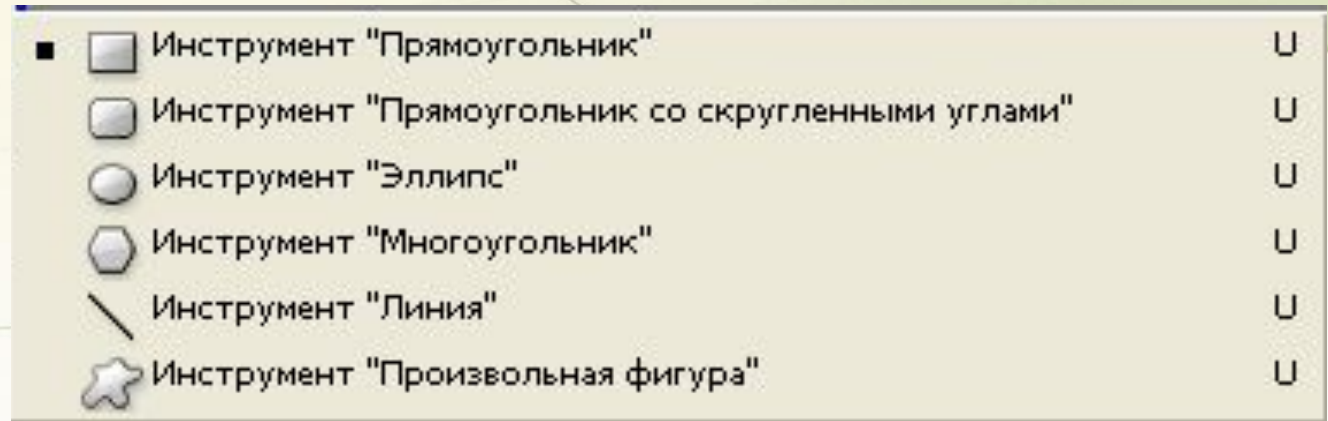
Набор перьев необходим для создания и дальнейшей работы с контурами.

Инструмент **Перо** незаменим в тех случаях, когда нужно создать именно контур.

Свободное перо работает в одноименном режиме с нажатой левой клавишей мыши почти так же, как уже Лассо (простое).

Инструмент **Перо+** прибавляет опорную точку (узел), **Перо-** соответственно, ее удаляет.

Инструмент **Угол** занят в этой команде редактированием опорных узлов и сегментов контура.



Эта обширная группа инструментов применяется для создания базовых примитивов. Прямоугольник рисует прямоугольник, эллипс – окружности и т. д.




Произвольная фигура. При своей работе он использует набор готовых разнообразных картинок.



■		Инструмент "Комментарий"	N
		Инструмент "Аудио"	N

Инструмент **Комментарий** дает возможность составить сопровождающий текст к вашим фотографиям или дизайнерским работам. Инструмент **Аудио** делает тоже самое, только вместо текста, он позволяет создать пояснительную звукозапись.



■		Инструмент "Пипетка"	I
		Инструмент "Цветовой эталон"	I
		Инструмент "Линейка"	I

Инструмент **Пипетка** поможет выбрать нужный цвет основного и фонового плана.

Преимущества **Цветового эталона** заключаются в том, что он позволяет брать цветовые образцы из любых открытых изображений, при этом не является обязательным условием активность данного рисунка.

Линейка сослужит добрую службу при измерении расстояния между любых точек (двух) редактируемого изображения.



Инструмент "Рука" (H)

Рука применяется для манипулирования не вошедших в рабочую область элементов изображения.



Инструмент "Масштаб" (Z)

Инструмент Масштаб изменит размеры изображения в пределах окна.