

Основные правила создания презентации

На что мы обращаем внимание при выборе гардероба?



Общий дизайн:

- Цвет и структура фона.
- Цвет и шрифт заголовков.
- Цвет и шрифт основного текста.
- Рисунки, чертежи.

Структура фона

Гладкий фон

Текстурный фон

Градиентный фон

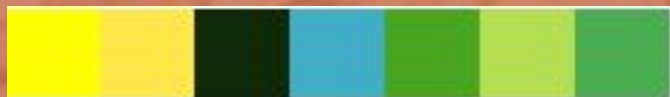
Цветовая схема



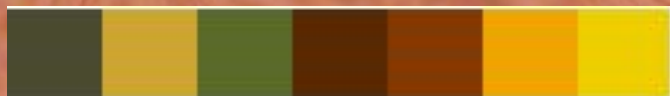
Престижные



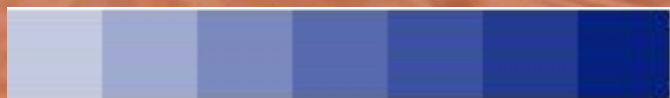
Пастельные



Здоровые



Природные



Растяжки

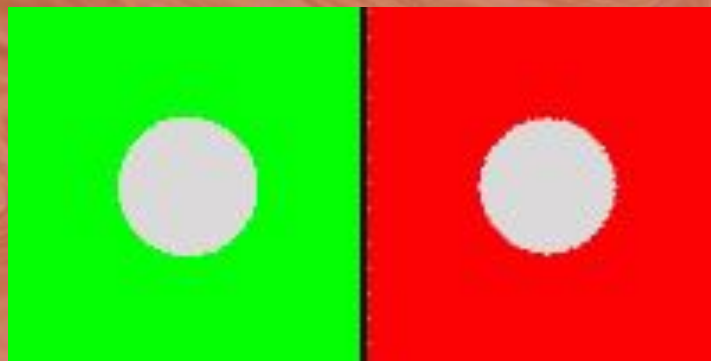
**Контрастность — основной
принцип выбора цвета**

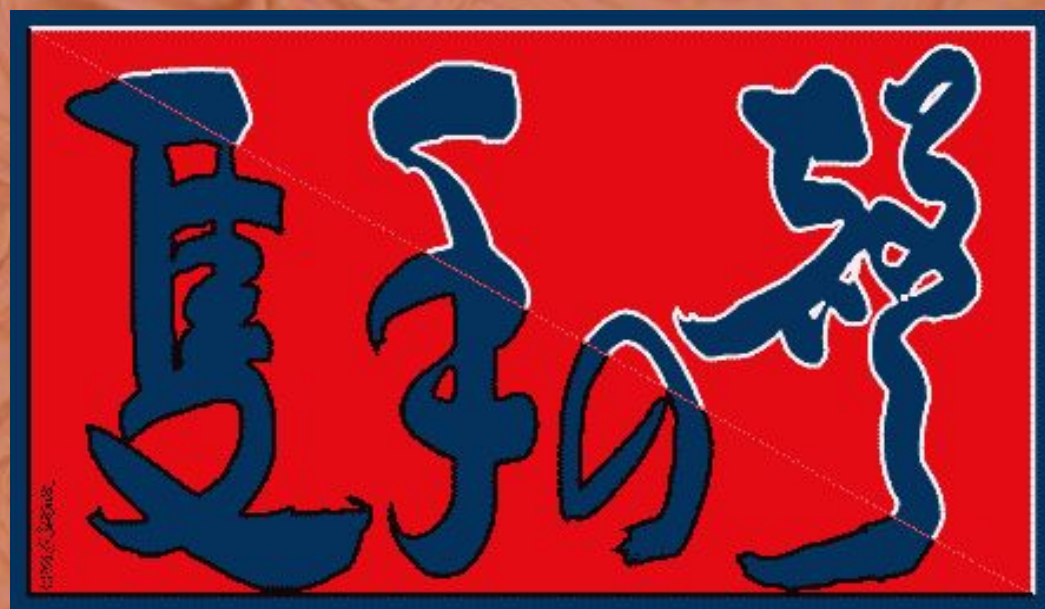
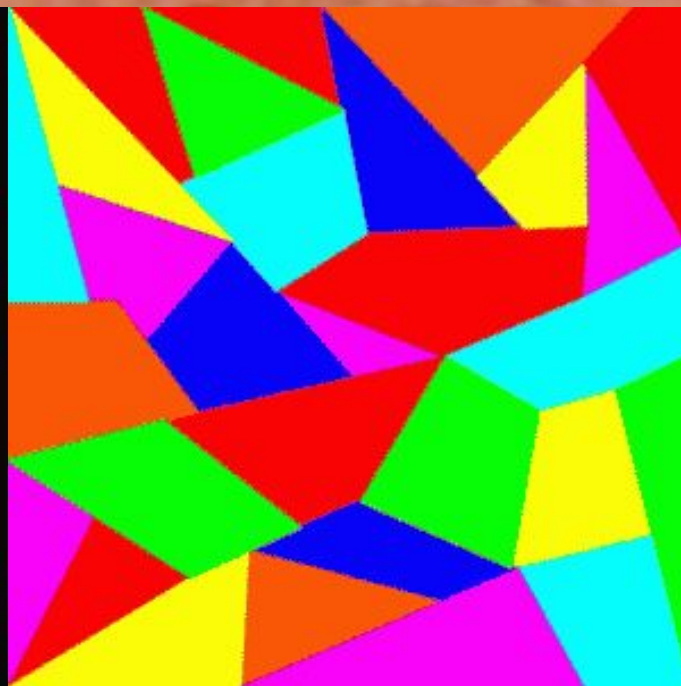
**Контрастность — основной
принцип выбора цвета**

**Контрастность — основной
принцип выбора цвета**

**Контрастность — основной
принцип выбора цвета**

Контраст – ахроматический и хроматический





Основной текст

- На одной странице используйте минимальный набор различных шрифтов.
- Идеальную пару составляют шрифт с засечками и рубленый шрифт.
- *Декоративные и рукописные шрифты не сочетаются ни с какими другими.*
- *Для выделения курсивом используется шрифт с засечками.*
- **Для выделения жирным шрифтом используется рубленый шрифт.**

Основной текст

- На одной странице используйте минимальный набор различных шрифтов.
- Идеальную пару составляют шрифт с засечками и рубленый шрифт.
- Декоративные и рукописные шрифты не сочетаются ни с какими другими.
- Для выделения курсивом используется шрифт с засечками.
- Для выделения жирным шрифтом используется рубленый шрифт.

Основной текст

- Размер шрифта 54 пт.
- Размер шрифта 40 пт.
- Размер шрифта 32 пт.
- Размер шрифта 24 пт.
- Размер шрифта 18 пт.
- Размер шрифта 14 пт.
- Размер шрифта 12 пт.
- Размер шрифта 10 пт.

На что мы обращаем внимание в дизайне интерьера?



Не только красиво, но и функционально!

1. Не перегружайте слайд информацией
2. Стилль презентации должен соответствовать формату мероприятия.
3. Вся анимация должна быть функционально обоснована.



Анимация на слайде

- На входе – жюри слайд разв. различными видами анимации!
- Выделение – акцентирование внимания.
- На выходе – замена части информации на новую.