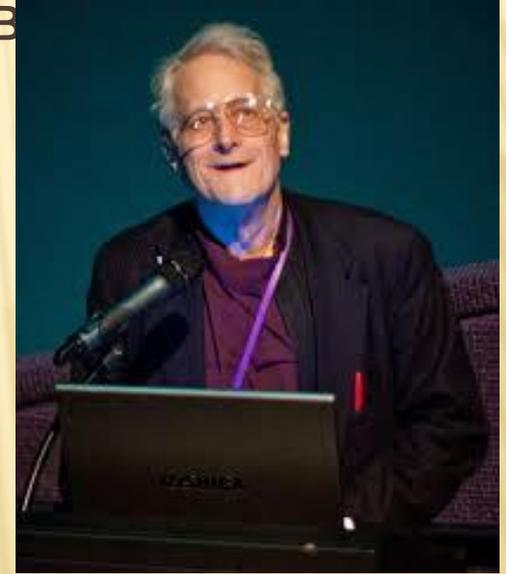


НЕЛЬСОН, ТЕОДОР ХОЛМ

- **Тед Нельсон** (Теодор Холм Нельсон, англ. *Ted Nelson, Theodor Holm Nelson*; родился 17 мая 1937) — американский социолог, философ и первооткрыватель в области информационных технологий. Изобретатель понятия «гипертекст» и ряда других терминов, таких как теледильдоника, создатель гипертекстовой системы Xanadu.
- После завершения активной работы над проектом Xanadu Тед Нельсон начал работать над информационной структурой ZigZag и системой её визуализации. Также он разрабатывает XanaduSpace — систему работы со связанными параллельными документами. Про HTML, XML и браузеры Тед Нельсон высказывается крайне отрицательно.
- Сын знаменитой голливудской актрисы Селесты Холм.



СИСТЕМА XANADU

Реализация гипертекста в системе Xanadu отличается от реализации гипертекста в WWW. Система Xanadu подразумевает создание единого адресного пространства доступного содержимого с уникальным адресом для каждого байта данных, и виртуальных файлов, которые собирают, обрабатывают и выводят информацию пользователю из единого пространства. Подобная структура подразумевает то, что все цитаты и вырезки информации соединены с их оригиналами. С помощью специальных методов и разрешений, накладываемых на данные, обеспечивается контроль соблюдения авторских прав при любом размере цитаты. Для любого документа хранится как последняя, так и старые его версии (история изменений) с возможностью просмотра различий между версиями. Каждый пользователь может присоединить комментарий к любой странице. Из любого места любого документа возможно сослаться на любое место другого документа. Подобная структура позволяет создавать необрываемые связи (ссылки) между данными, которые всегда будут ссылаться на нужную информацию, даже если автор изменил документ.

- Система Xanadu проприетартна: предполагается, что пользователь должен платить за каждый полученный байт информации и получать вознаграждение за каждый просмотренный байт информации, им загруженной.

СИСТЕМА XANADU

- Традиционный принцип европейского текста линейный: слово следует за словом, фраза за фразой, страница следует за страницей, читать нужно слева направо... Нельсон же предложил расположить информацию в узлах сети, связь между которыми не жёсткая, а выбирается самим Пользователем (он даже использовал такой термин как «нелинейный текст»). Ближайший аналог – текст в «бумажной» энциклопедии, снабжённый обильным числом ссылок на другие статьи. В этом случае Читатель - даже не дочитав статью до конца - может сразу перейти к другой интересующей его энциклопедической статье.

Источник: <http://vikent.ru/enc/676/>

СИСТЕМА XANADU

- Основные идеи, заложенные им в Xanadu, сам Т.Х. Нельсон описывает так: «Руководствуясь идеями, характер которых литературный, а не технический, мы создали систему для хранения и поиска текста, в котором введены взаимосвязи и «окна». Наша фундаментальная единица, документ, может иметь «окна» на любые другие документы. «Информационное тело» системы эволюционирует, непрерывно расширяясь без изменения своей основы. Новые связи и новые «окна» постоянно добавляют новые пути доступа к старому материалу». В конечном итоге он преследовал цель перевода всей мировой литературы в режим on-line.

Источник: <http://vikent.ru/enc/676/>

СИСТЕМА XANADU

- Интересно, что возможность «... гиперлитературы стала ясна задолго до всякого Интернета, когда в семидесятые годы Тед Нельсон предложил термин «гипертекст» для нелинейно организованного текста, структурируемого посредством множества связей. В результате вместо сплошной линии повествования (глава первая - вторая - третья - ... - эпилог) возникло разветвлённое дерево, где каждая глава могла иметь несколько продолжений - так сказать, «главу 2.1» и «главу 2.2». Разумеется, и читать такой гипертекст можно множеством способов. Довольно быстро стало ясно, что гипертекст - это как раз то, о чём мечтает современная литература. Вспомнили про «Игру в классики» Кортасара, которая предполагает как минимум два способа прочтения, «Сад расходящихся тропок» Борхеса и «Хазарский словарь» Милорада Павича. Впрочем, эти книги были написаны и напечатаны на бумаге. А если бы у авторов был в распоряжении компьютер и соответствующее программное обеспечение?» Кузнецов С., Ощупывание слона: заметки по истории русского Интернета, М., «Новое литературное обозрение», 2004 г., с. 107.

Источник: <http://vikent.ru/enc/676/>

ЛИТЕРАТУРА И ПИРАТСТВО В РОССИИ

- В некотором роде мечту **Тед Нельсона** убили в связи с вводом с 1 августа 2013 года в России вступил в силу антипиратский Федеральный закон № 187, “нацеленный на борьбу с нарушением авторских прав и распространением в Интернете нелегального мультимедийного контента” - официальная формулировка закона. В качестве одной из мер по борьбе с пиратством в данной сфере законом предусмотрена возможность блокировки Интернет-ресурсов, на которых незаконно размещены не только сами фильмы, но и любого рода информация, необходимая для их незаконного получения.

Информация с сайта: Регион89.рф - ЯНАО

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРНЕТА

- Своим зарождением Интернет обязан Министерству обороны США и его секретному исследованию, проводимому в 1969 году с целью тестирования методов, позволяющих компьютерным сетям выжить во время военных действий с помощью динамической перемаршрутизации сообщений. Первой такой сетью была ARPAnet, объединившая три сети в Калифорнии с сетью в штате Юта по набору правил, названных Интернет-протоколом (Internet Protocol).

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРНЕТА

- В 1972 году был открыт доступ для университета и исследовательских организаций, в результате сеть объединила 50 университетов и исследовательских организаций, имевшим контракты с мин. Обороны США.
- В 1973 году сеть выросла до международных масштабов. Ввод протокола TCP/IP.

ЛИТЕРАТУРА И ПИРАТСТВО В РОССИИ

- Если предписание на блокировку будет проигнорировано, то «пиратский» Интернет-ресурс заблокируют по IP-адресу. По словам главного юриста Google в России Андрея Силина, обычно на одном IP-адресе находятся сотни тысяч, а иногда и миллионы единиц контента, и разделить их на легальные и «пиратские» не представляется возможным. Блокирование такого адреса приведет к недоступности в том числе и легально размещенных на нем материалов.
- «В такой редакции законопроект направлен против логики функционирования Интернета и ударит абсолютно по всем — по пользователям, владельцам сайтов и даже по самим правообладателям. Выбранный способ регулирования борется не с пиратами, а с Интернетом — это все равно, что навсегда закрывать магистраль, на которой произошла одна авария», — отмечают в «Яндексе».

