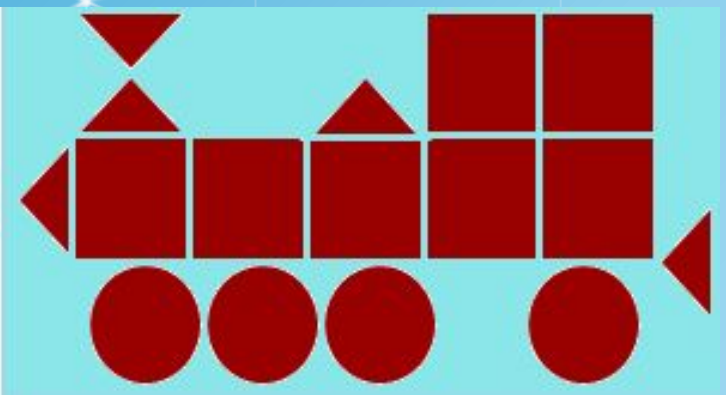
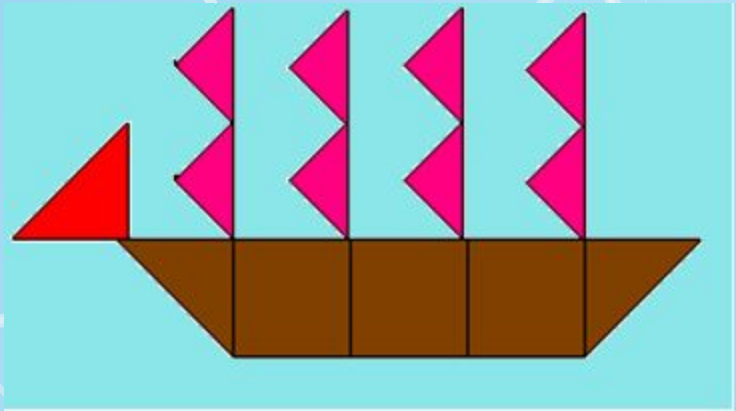
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ МОЗАИКИ

6 КЛАСС





Мозаика (от лат. *(opus) musivum - (произведение) посвящённое музам*) - разновидность живописи, в которой изображения набираются из разноцветных камней, стекла, керамических плиток и других материалов.

Техника мозаики была широко распространена уже в античные времена, в Древнем Риме мозаикой выкладывались полы и стены вилл, дворцов и терм.

Термы — античные бани в классической Греции

Существуют разные материалы мозаики и разные техники её укладки. На этом слайде Вы видите Римскую мозаику. **Римская мозаика** делалась из маленьких кубиков очень плотного стекла — смальты, однако нередким было использование мелких камешков и гальки. В технике римской мозаики могут быть выполнены как геометрические композиции, так и сюжетные с изображением птиц, рыб, животных, цветов и копии живописных полотен.

Такая мозаика является предметом роскоши в интерьере. Это гораздо более долговечный вид искусства, чем живопись.

А на этом слайде представлена флорентийская мозаика. **Флорентийская мозаика** по праву считается царицей мозаичного искусства. Её художественный эффект основан на тщательном подборе оттенков камней с использованием их естественного рисунка. При этом тонким каменным пластинкам придают контуры изображаемого предмета или соответствующей детали. Сами пластинки идеально подгоняют друг к другу. Родиной флорентийской мозаики считается Флоренция. Именно там в XVI веке стали появляться первые мастерские, изготовлявшие каменные картины. Использовали, в основном, мрамор.

На Руси мозаика появляется с принятием христианства, но не получает распространения из-за дороговизны импортируемого из Константинополя материала. Возрождением мозаики в России занимался М. В. Ломоносов. Однако, мозаичное дело Ломоносова не получило продолжения по смерти своего создателя. Искусство мозаики было вновь забыто.

Поэтому, в 1840-е годы, когда стал вопрос о переводе живописных икон для Исаакиевского собора в мозаику, русскому правительству пришлось командировать выпускников Императорской Академии художеств в Рим — учиться у мастеров Студии мозаики Ватикана. С другой стороны, из Рима в Петербург для организации производства смальт были приглашены технологи-стекловары.

В 1851 году русские студенты вернулись на родину, к этому же времени здесь итальянцами уже было организовано для них производство смальты. Этот год считается датой открытия Мозаичной мастерской Императорской Академии художеств.

Хотя мастерская была организована специально для создания мозаик Исаакия, она выполняла и другие заказы: мозаики для иконостаса Собора Спаса на Крови в Петербурге, иконостаса собора Спаса на Водах, орнаментальные мозаики Храма Христа Спасителя в Москве, мозаичные портреты членов царской семьи и частные заказы.

Св. Исаакий Далматский,
Св. Екатерина

Храм Спас на крови, мозаика

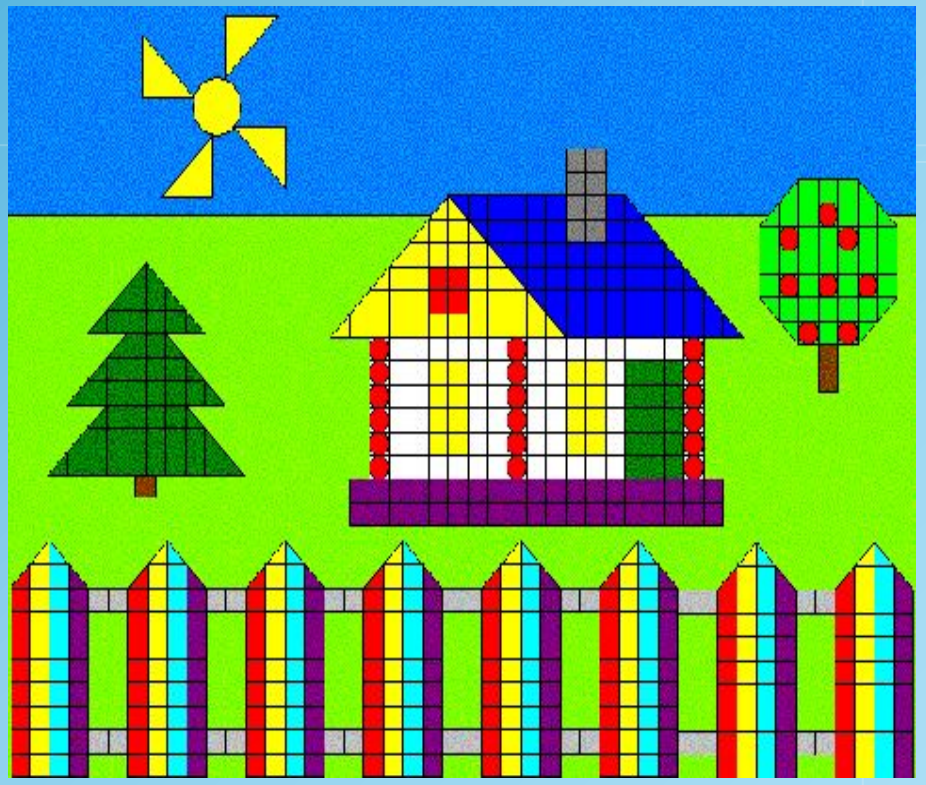
Великий князь Пётр Фёдорович

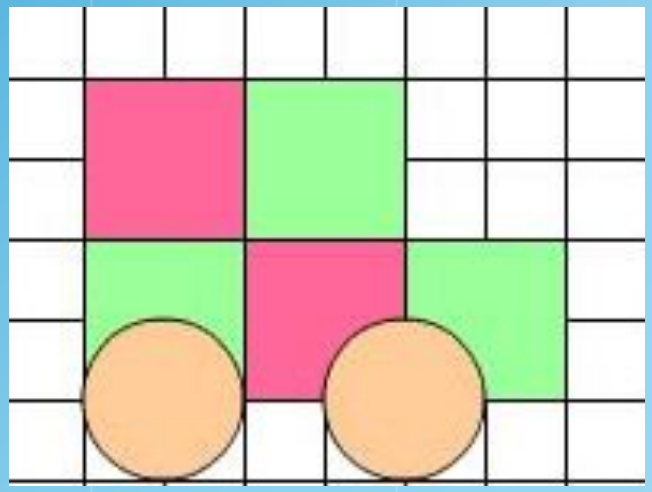
Императрица Елизавета Петровна

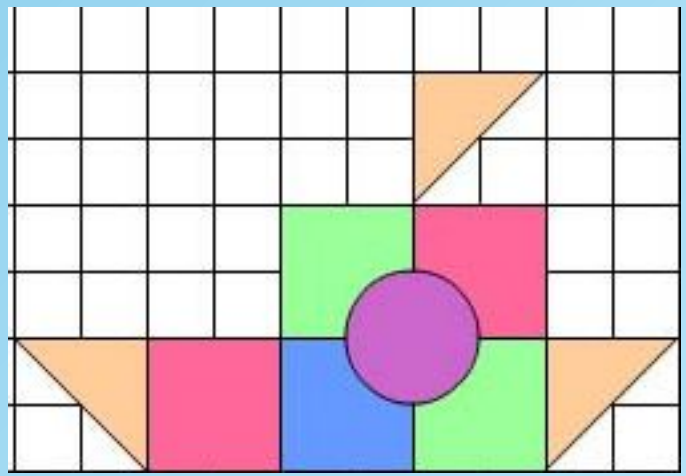
Современная мозаика — прекрасный материал для отделки и декорирования поверхностей различного назначения, требующих надежной защиты. Она абсолютно водонепроницаема, поэтому ее можно использовать в ванных комнатах, банях, бассейнах и других влажных помещениях.

Еще одно замечательное качество мозаики — морозостойкость, она способна выдержать любые перепады температуры и мороз до -30 °С и годится для отделки фасадов. Очень красивы витражи из мозаики.

Конструирование - работа по составлению объектов из типовых элементов. Разработать типовой набор элементов мозаики можно и в графическом редакторе, а затем используя его, конструировать различные узоры, фигурки и композиции.







Важная особенность мозаики состоит в том, что её детали подобраны так, чтобы при складывании не оставалось просветов. Такие детали называются совместимыми.

Как получить такие элементы в графическом редакторе?

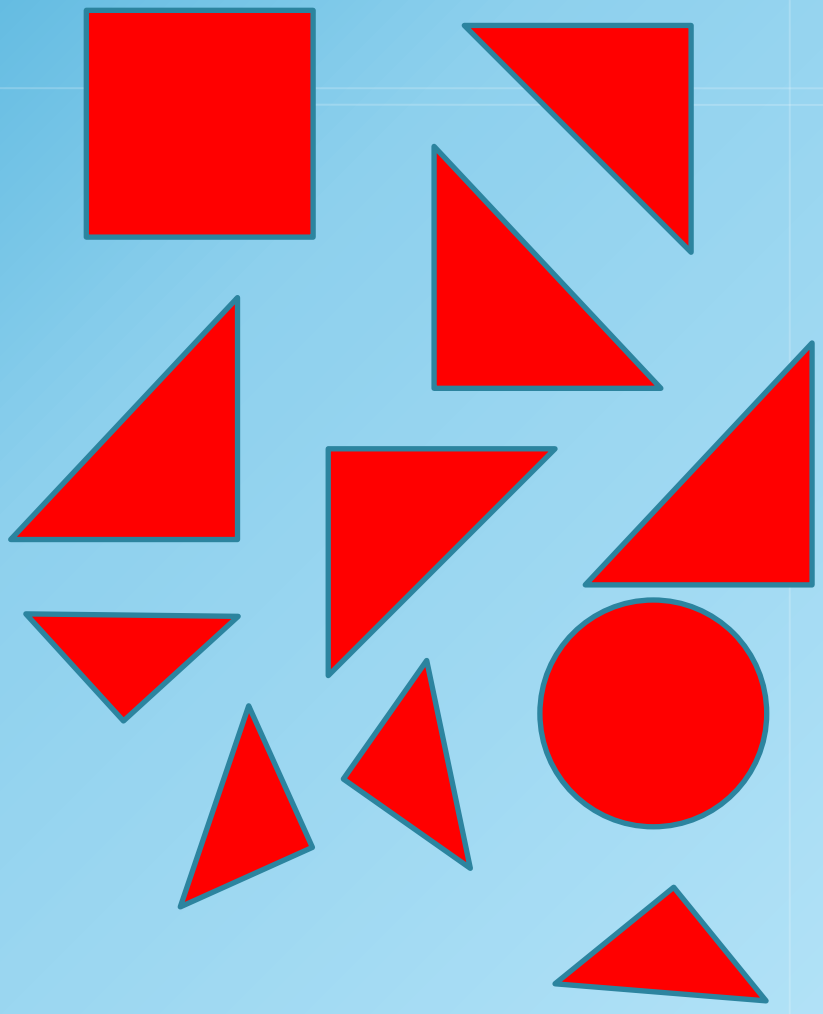
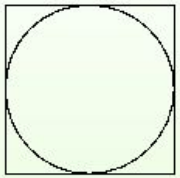


Рисунок можно копировать, вставлять, изменять размеры рисунка, т.е. увеличивать или уменьшать, поворачивать, наклонять, отражать.

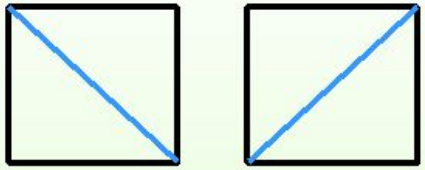
Алгоритм построения деталей

1. Базовый квадрат

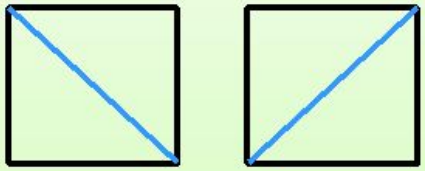
2. Копировать + круг



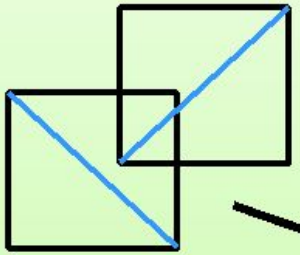
3. Копировать + линия



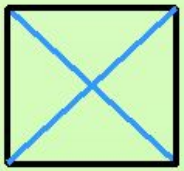
4. Копировать



5. Копировать и наложить друг на друга



6. Удалить лишние линии



КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ МОЗАИКИ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Сконструировать узор, фигурку или композицию (на ваше усмотрение) используя типовой набор элементов мозаики. Задание выполнить в Paint, прислать по электронной почте или принести на следующий урок на любом носителе.