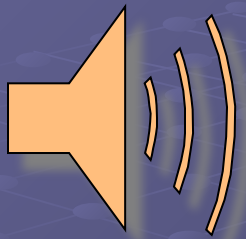


Кодирование и обработка звуковой информации.



Звук - волна



- Интенсивность

громкость

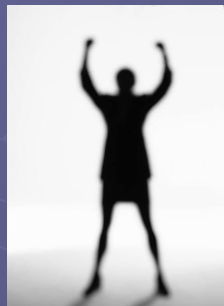


- Частота

высота тона



Единица измерения громкости звука – **децибел** (дБл)



Звук

Громкость

Нижний предел
чувствительности
человеческого уха

0

Шорох листьев



10

Разговор



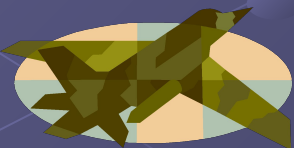
60

Гудок автомобиля



90

Реактивный двигатель



120

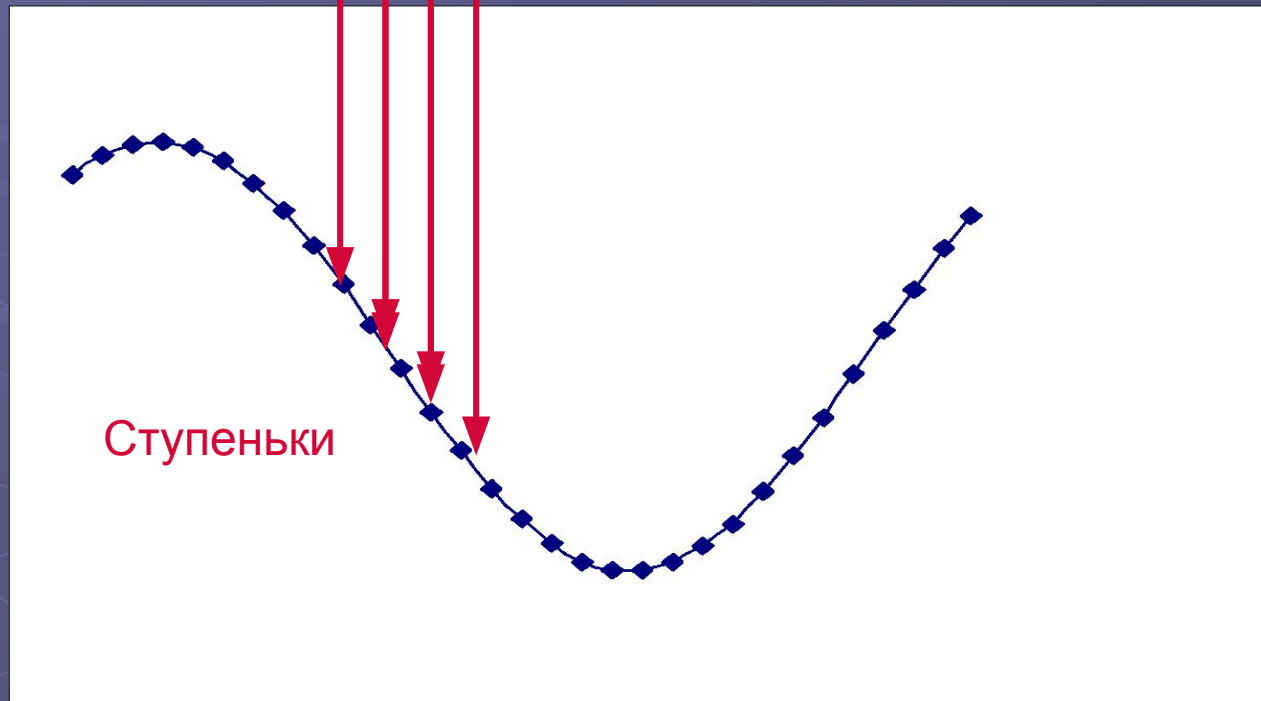
Болевой порог



140

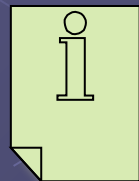
Изменение
громкости звука
на 10 дБл
соответствует
изменению
интенсивности
звука в 10 раз

Временная дискретизация звука



Непрерывная звуковая волна разбивается на отдельные маленькие временные участки

- Частота дискретизации звука – это количество измерений громкости звука за одну секунду.



Диапазон частоты дискретизации звука от 8000 до 48000 измерений за одну секунду.

- Глубина кодирования звука – это количество информации, которое необходимо для кодирования дискретных уровней громкости цифрового звука.

N – количество уровней громкости

I – глубина кодирования

$$N = 2^I$$

16-битовый двоичный код

0000000000000000

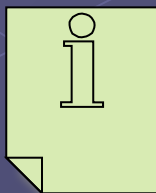
наименьший уровень звука

1111111111111111

наибольший уровень звука

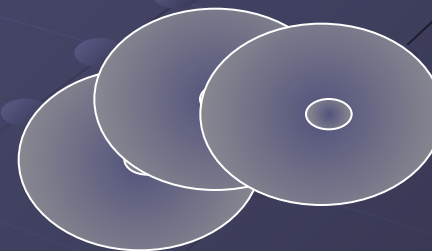
Пример. Глубина кодирования звука составляет 16 битов, тогда количество уровней громкости звука равно:

$$N = 2^I = 2^{16} = 65\,536$$



Качество оцифрованного звука

- Чем больше частота и глубина дискретизации звука, тем более качественным будет звучание оцифрованного звука
- **Низкое** качество: **телефонная связь** при частоте дискретизации 8000 раз в секунду глубине дискретизации 8 битов и записи одной звуковой дорожки (моно)
- Самое **высокое** качество: **аудио-CD** при частоте дискретизации 48000 раз в секунду глубине дискретизации 16 битов и записи двух звуковых дорожек (стерео)



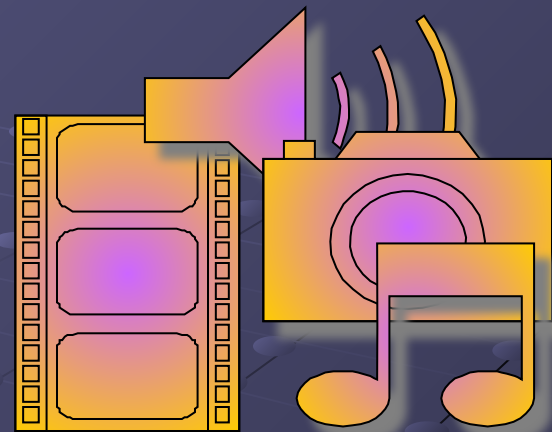
Пример. Оценить информационный объем цифрового стерео-звукового файла длительностью звучания 1 секунда при среднем качестве звука (16 битов, 24000 измерений в секунду)

16 бит * 24000 * 2 = 768000 бит

= (768000:8) байт = 96000 байт = (96000:1024) Кбайт = 93,75 Кбайт

Звуковые форматы

- WAV – универсальный формат
- MP3 – формат со сжатием



Звуковые редакторы осуществляют запись, воспроизведение, редактирование звука, микширование (наложение звуковых дорожек друг на друга), применение звуковых эффектов (эхо, воспроизведение в обратном направлении и т.д.)