



ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ: история и современность





Память – самый первый «инструмент» хранения информации, но ...

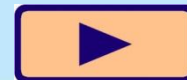
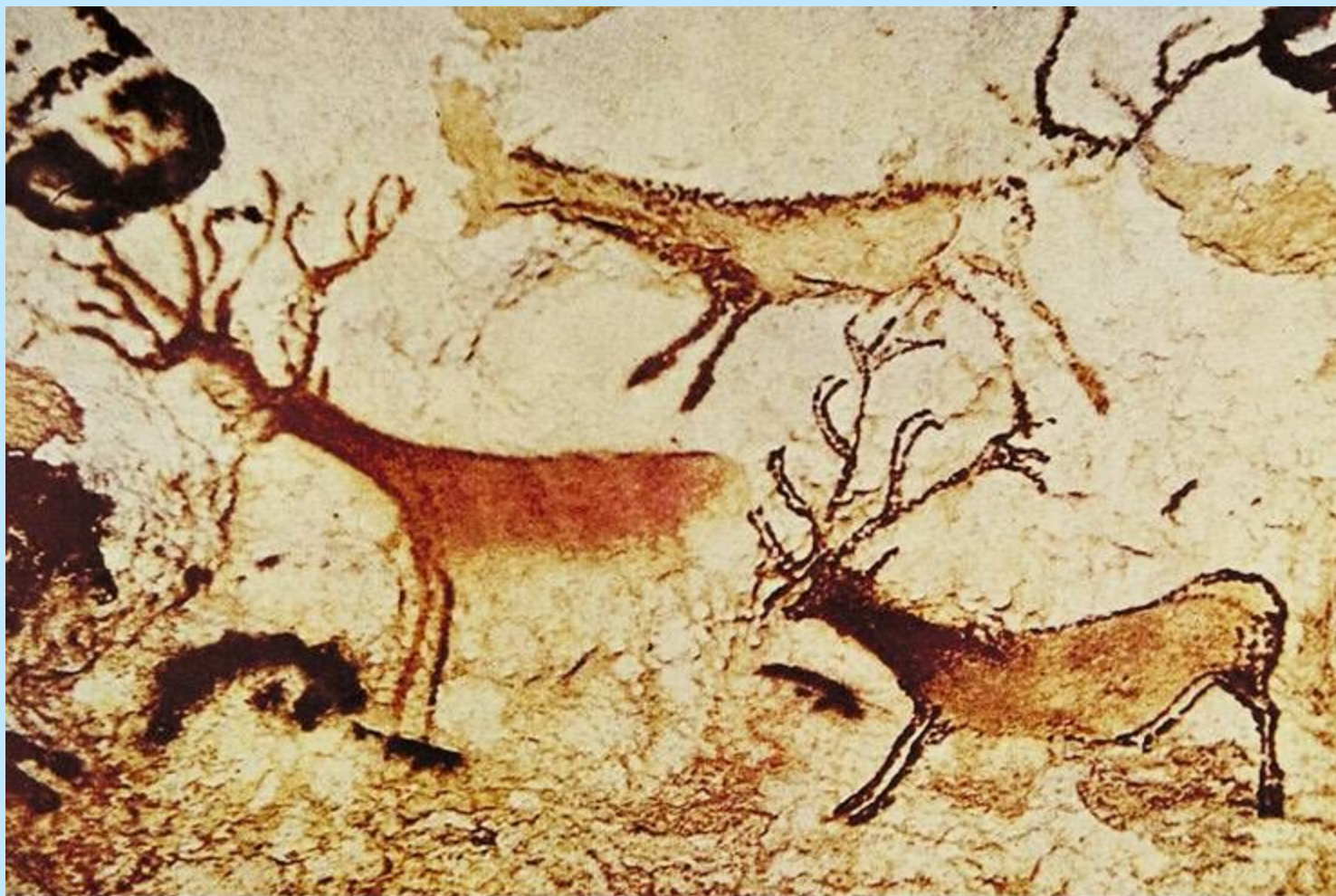


люди всегда стремились доступными способами зафиксировать наиболее важную информацию на внешних носителях





НАСКАЛЬНЫЕ РОСПИСИ





ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

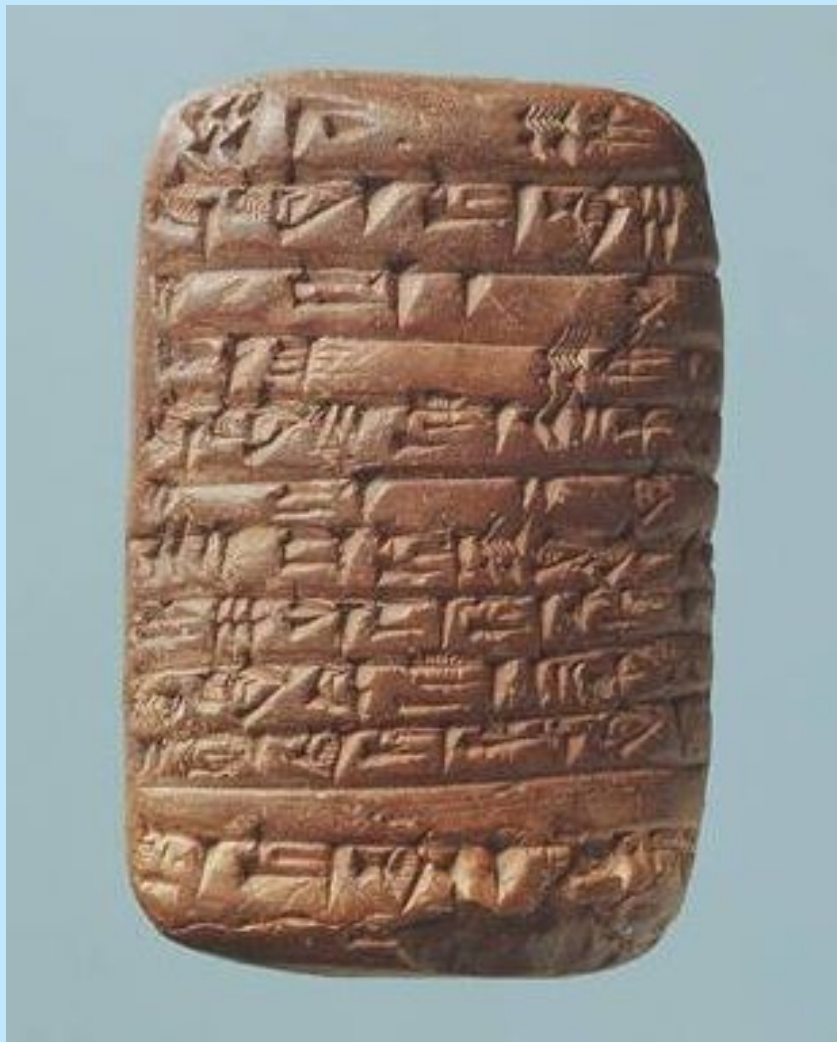


Иероглифическое письмо Древнего Египта





ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Клинопись Двуречья

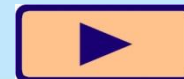




АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО

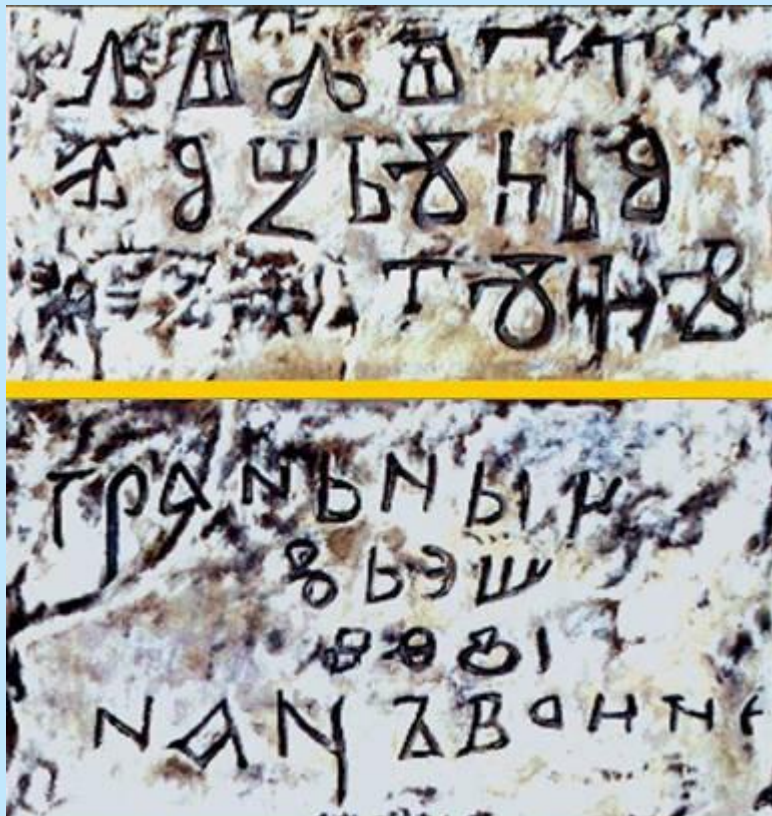
	'aleph	[ʾ]		lamedh	[l]
	beth	[b]		mem	[m]
	gimmel	[g]		nun	[n]
	daleth	[d]		samekh	[s]
	he	[h]		'ayin	[ʿ]
	waw	[w]		pe	[p]
	zayin	[z]		tsade	[ṣ]
	heth	[ḥ]		qoph	[q]
	teth	[ṭ]		reš	[r]
	yodh	[y]		šin	[š]
	kaph	[k]		taw	[t]

Финикийский алфавит





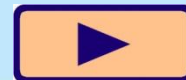
СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Глаголица и кириллица



Кирилл и Мефодий – создатели
славянской письменности





КНИГА

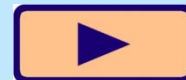




ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Фрагмент амфоры с изображением выборов.
Древняя Греция, V век до н.э.





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Фреска «Афинская школа». Рафаэль, 1509 г.





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Храм Зевса Олимпийского в
Афинах, II век до н.э.



Надгробие афинского всадника,
IV век до н.э.





ФОТОГРАФИЯ



Один из первых
фотоаппаратов, 1840 г.



Фото середины XIX в.





ЗВУК



Эдисон (1847-1931)

Фонограф Эдисона,
конец XIX в.





ЗВУК



Патефон, 30-е гг. XX в.



Проигрыватель виниловых пластинок, 70-80-е гг. XX в.





ЗВУК



Катушечный магнитофон,
70-е гг. XX в.



Кассетный магнитофон,
конец XX в.



Аудиокассеты,
конец XX в.





КИНО



Изобретатели кинематографа
братья Люмьер, конец XIX в.

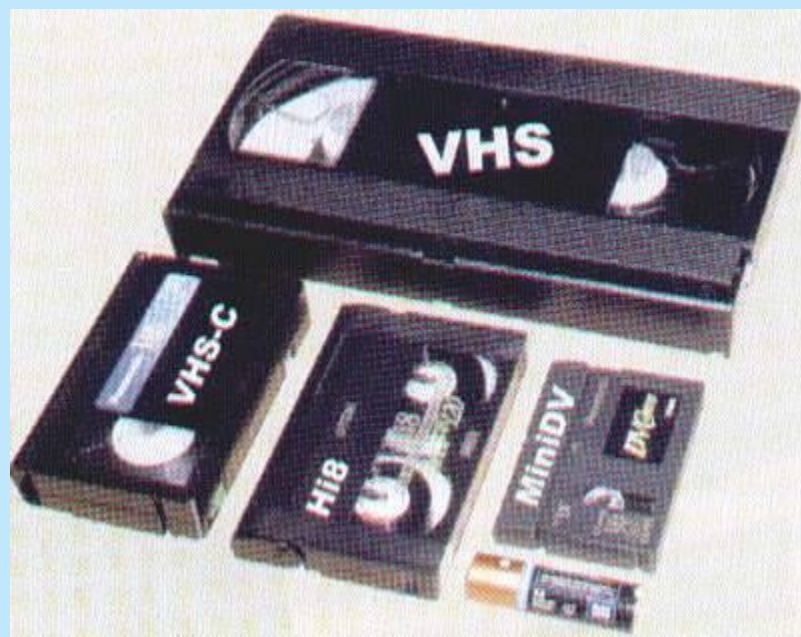


Первый короткометражный фильм
«Прибытие поезда на
Ла Сьота», 1895 г.





ВИДЕО

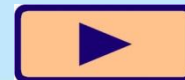


Видеомагнитофон и видеокассеты





МУЛЬТИМЕДИА





ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА





ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

1. Как человек хранит информацию?
2. Какими свойствами обладает память человека?
3. Чем отличается память человека от памяти человечества?
4. Как люди хранят информацию различных видов? Приведите примеры.

