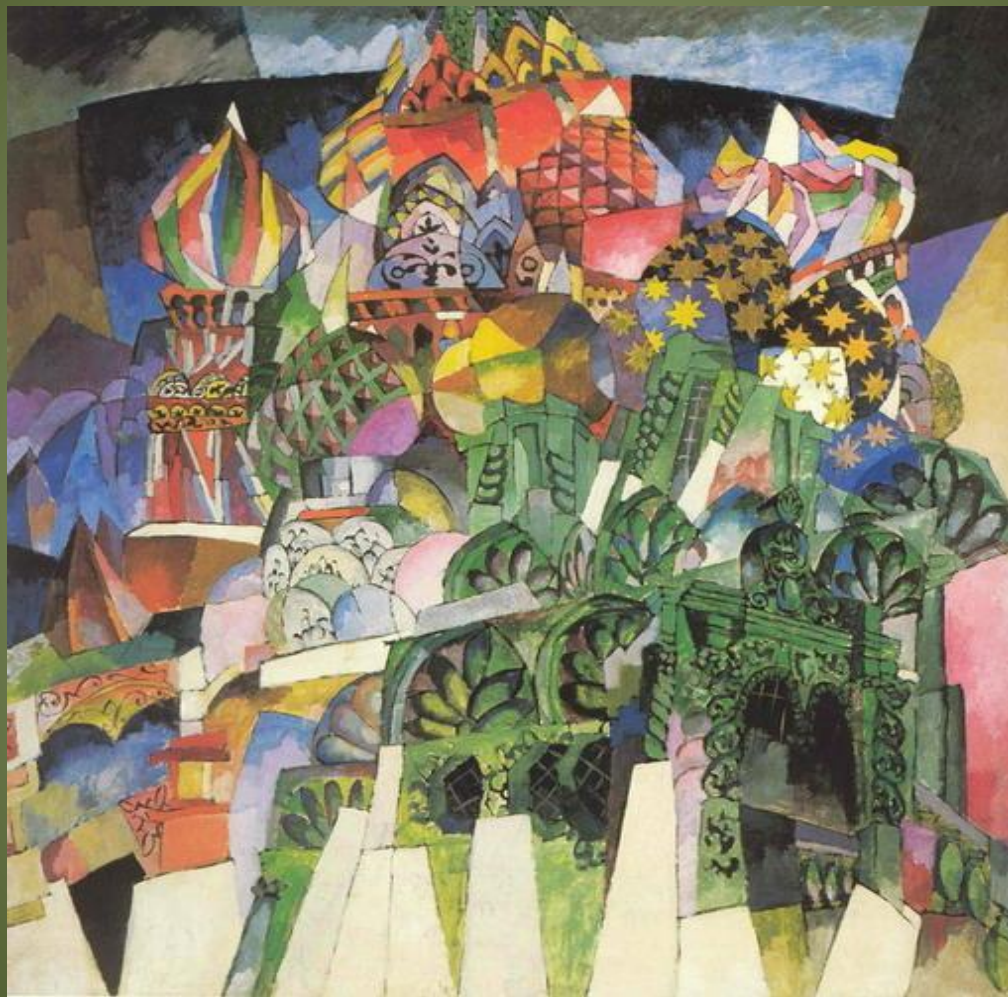


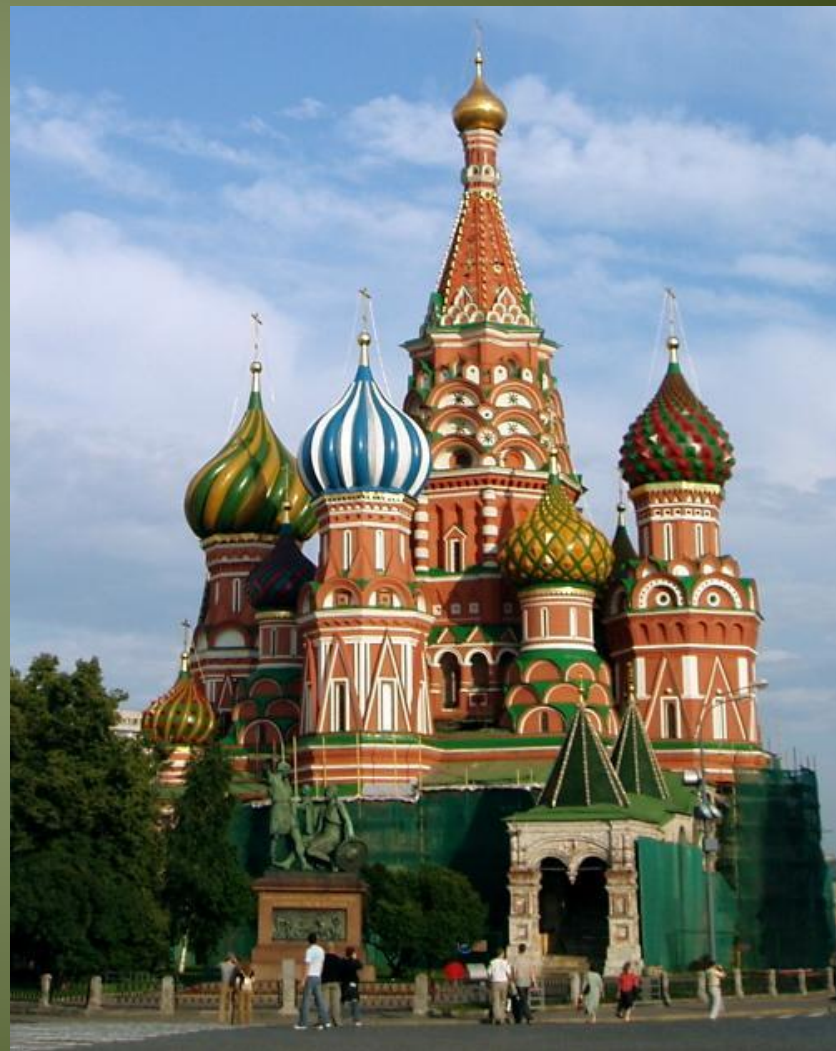
Проект «Храм Василия Блаженного».



Ковалёва Анна 9класс«в». Школа 999, ЮАО, Москва

Немного о себе.

Я люблю рисовать и
после уроков хожу в
художественную
школу. Первый год
изучаю «Компас 3D».
Для своего проекта
выбрала Собор
Покрова Пресвятой
Богородицы, что на
Рву,
(Собор Василия
Блаженного)



Из истории собора.

- Покровский собор — одна из самых известных шедевров России. Для многих жителей планеты Земля он является символом Москвы
- Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством.
- Барма и Постник — два разных архитектора, участвовавших в строительстве, эта версия ныне устарела. Согласно легенде, архитекторы были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.
- Пожары, бывшие частыми в деревянной Москве, сильно вредили Покровскому собору, и поэтому с конца XVI в. в нём проводились ремонтные работы, которые изменяли его облик в соответствии с эстетическими идеалами каждого века.
- В старину Собор Василия Блаженного имел 25 куполов, обозначавших Господа и 24-х старцев, сидящих у престола Его.
- Собор Василия Блаженного представляет собой ансамбль из восьми церквей, окружающих девятый - увенчанный шатром. Каждая церковь названа в честь святого, в чей день произошло важное событие казанских походов И.Грозного; центральная церковь посвящена празднику Покрова Богоматери – в этот день была взята Казань. Церкви увенчаны луковичными куполами, украшенными карнизами, кокошниками, окнами, нишами. В целом собор создает ощущение праздничности и нарядности.

Интересные факты

Раньше на месте храма стояла церковь во имя Троицы. По преданию, в толпе часто можно было видеть юродивого Василия Блаженного, который ушел из дома еще в юности и скитался по столице. Он был известен тем, что обладал даром исцеления и ясновидения и собирал деньги на новый Покровский храм. Перед смертью он отдал собранные деньги Ивану Грозному. Похоронили юродивого у Троицкой церкви. Когда же Покровский храм построили, его могила оказалась у самой стены храма. Позже, через 30 лет, по указанию царя Федора Иоанновича был сооружен новый придел, освященный в честь Василия Блаженного.

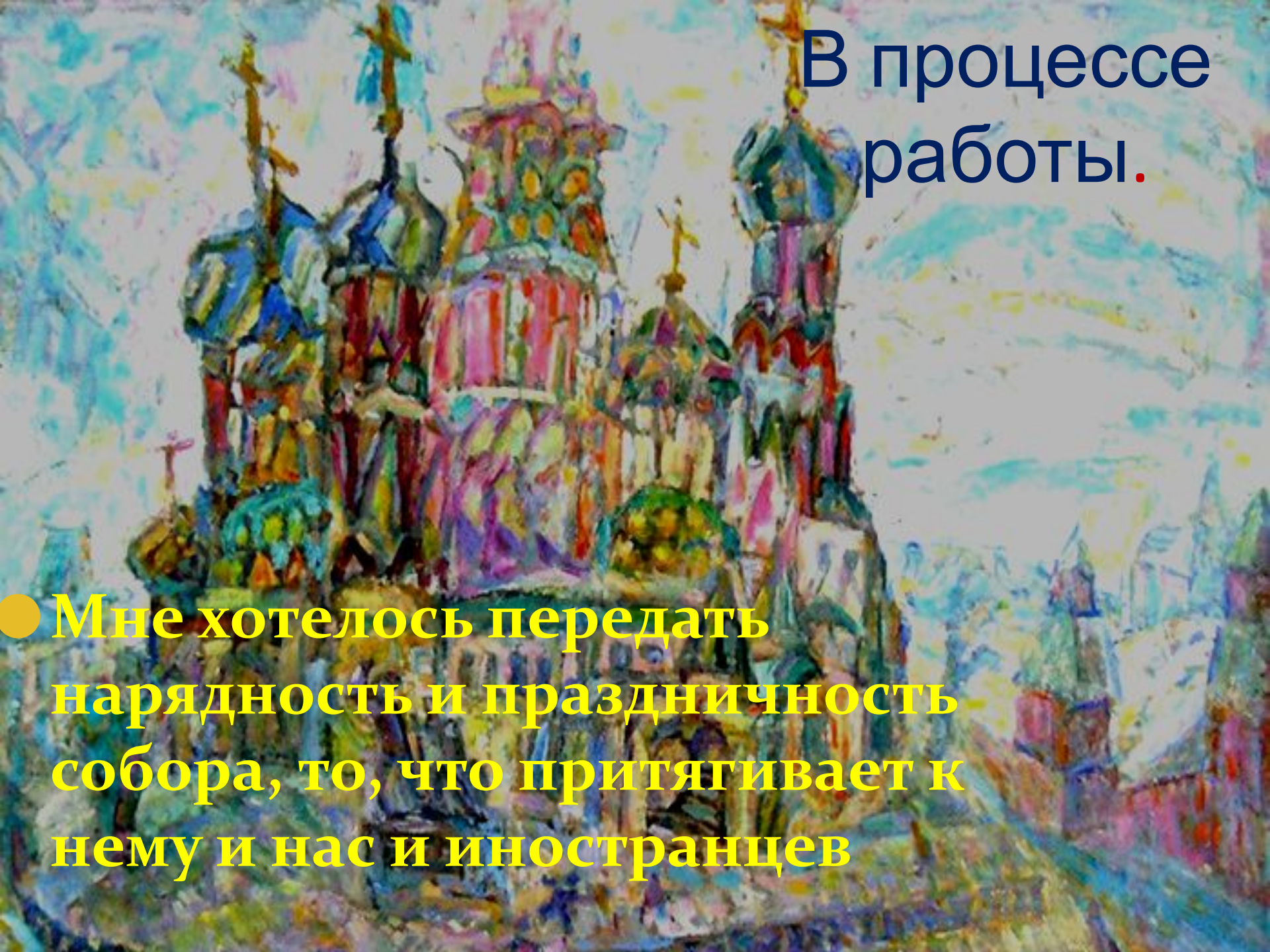
В старину Покровский собор был красно-белым, а купола золотыми. Куполов было 25: 9 основных и 16 маленьких, расположенных вокруг центрального шатра. Внутри храма помещалось совсем мало народу. Поэтому во время праздников богослужения проводились на Красной площади. Покровский собор служил алтарем.



Идея создания проекта.



Многие пытались изображать храм и копировать его формы и цвет. Это и рисунки художников, макеты из различных материалов, мне тоже захотелось попробовать свои силы.

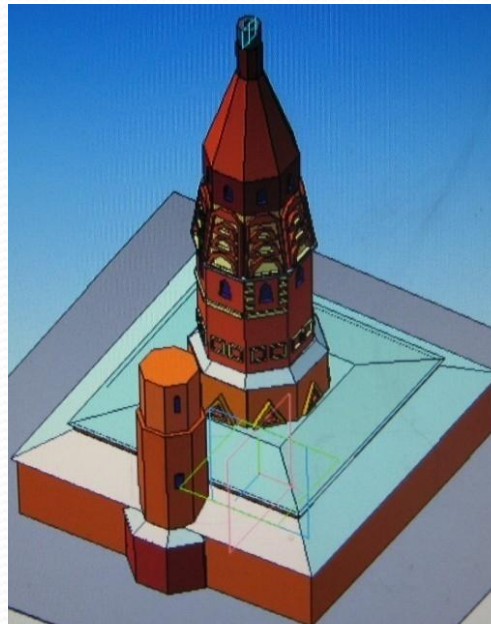
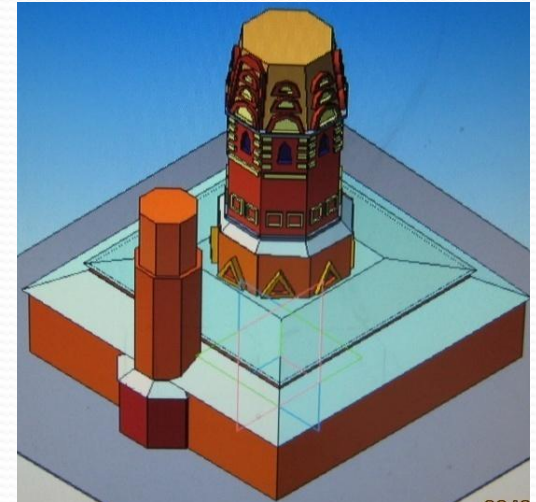
An impressionistic painting of a cathedral with multiple colorful domes and spires. The colors are vibrant and mixed, including blues, pinks, purples, and greens. The style is loose and expressive, with visible brushstrokes. The cathedral is the central focus, with other smaller structures visible in the background to the right.

В процессе
работы.

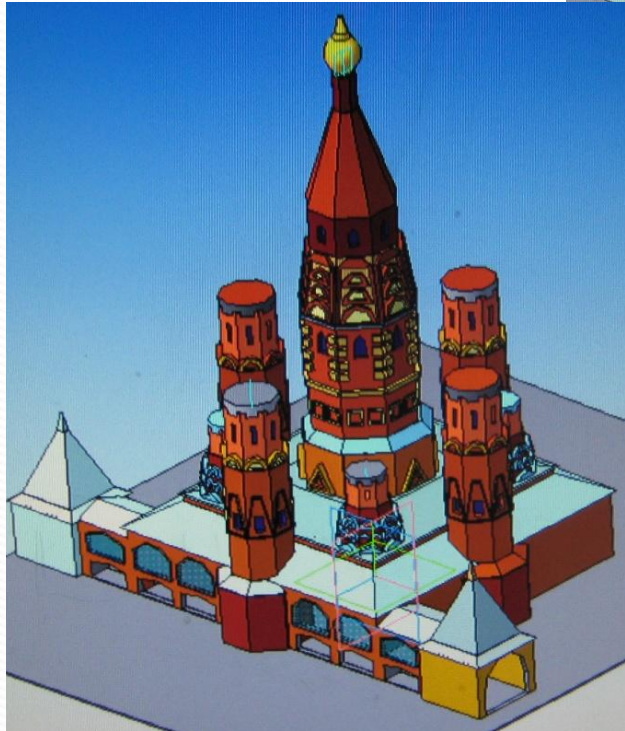
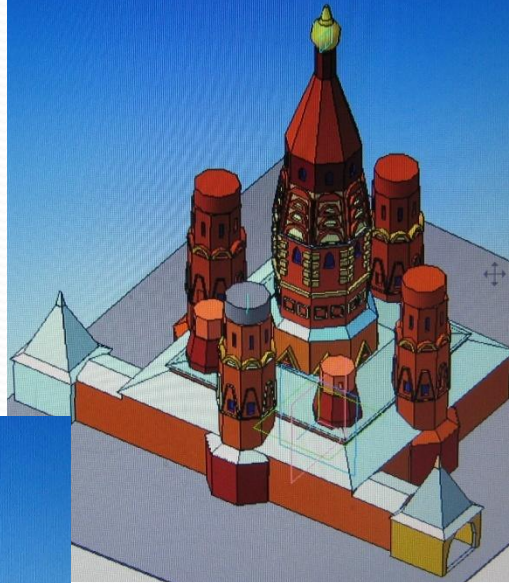
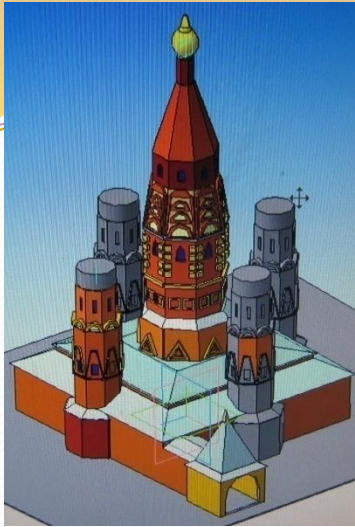
- Мне хотелось передать нарядность и праздничность собора, то, что притягивает к нему и нас и иностранцев

Применяемые операции

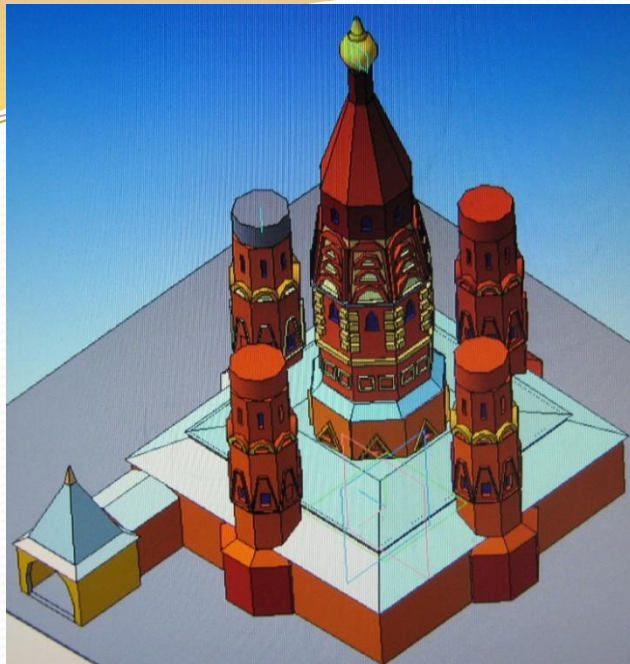
- Для создания храма применялись операции:
выдавливания, вырезать выдавливанием,
операция вращения;



Применяемые операции



- применялись операции:
массив вдоль кривой и массив по концентрической сетке, зеркальный массив, использование вспомогательных осей и плоскостей.



Мой проект получился нарядным, веселым, его хочется разглядывать и можно взять за основу построения бумажной модели.

● К сожалению, оперативной памяти не хватило для создания ещё одной части.

