



Фотошоп Смарт-объекты

10 вещей, которые нужно знать о смарт-объектах

1. *Создание смарт-объектов*

- Смарт-объекты могут быть созданы несколькими способами, каждый из которых зависит от типа смарт-объекта.
- Есть два типа смарт-объектов: связанные (внешние) и встроенные.
- Смарт-объект можно создать через контекстное меню слоя или просто перетащив файл в рабочий документ.

Preferences

General

Interface

Sync Settings

File Handling

Performance

Cursors

Transparency & Gamut

Units & Rulers

Guides, Grid & Slices

Plug-Ins

Type

3D

Color Picker: Adobe

HUD Color Picker: Hue Strip (Small)

Image Interpolation: Bicubic Automatic

Options

- ☐ Auto-Update Open Documents
- ☐ Beep When Done
- ☒ Dynamic Color Sliders
- ☒ Export Clipboard
- ☒ Use Shift Key for Tool Switch
- ☒ **Resize Image During Place**
- ☒ Animated Zoom
- ☒ Zoom Resizes Windows
- ☐ Zoom with Scroll Wheel
- ☐ Zoom Clicked Point to Center
- ☒ Enable Flick Panning
- ☒ Vary Round Brush Hardness based on HUD vertical movement
- ☒ **Place or Drag Raster Images as Smart Objects**
- ☒ Snap Vector Tools and Transforms to Pixel Grid

☐ History Log

Save Log Items To: ☒ Metadata
☐ Text File
☐ Both

Choose...

Edit Log Items: Sessions Only

OK

Cancel

Prev

Next

Reset All Warning Dialogs

2. *Сохранение качества растровых изображений*

- Одним из наиболее важных свойств смарт-объектов является сохранение качества слоёв. Работая с растровыми изображениями в Фотошопе, их можно повредить. Такое банальное действие как изменение размера или вращение может привести к потере качества. Когда Вы помещаете такой слой в смарт-объект, Photoshop создаёт отдельный файл, в котором записывается информация об оригинальном изображении. В этом случае Вы сможете сохранить первоначальное качество независимо от того, сколько раз Вы изменяли слой. Это похоже на работу с векторными объектами, за исключением того, увеличение смарт-объекта больше оригинального размера всё равно приведёт к потере качества.



3. *Безопасное трансформирование*



- Если Вы изменяете смарт-объекты в режиме Свободное трансформирование (Free Transform), то первоначальное состояние всё равно будет сохранено.

4.

Общий источник



- Если Вы дублируете смарт-объект обычным способом, то оба слоя будут иметь один исходный файл. Это значит, если Вы создали несколько копий смарт-объекта, то обновить их всех можно через один файл-источник..

5. *Смарт-объект путём копирования*

- Если Вы не хотите связывать два смарт-объекта с одним исходным файлом, то нужно воспользоваться функцией Создать смарт-объект путём копирования (Слой > Смарт-объект > Создать смарт-объект путём копирования) (Layer > Smart Object > Smart Object via Copy). Только в этом случае Вы сможете отделить копию от оригинала. Минус этого способа в том, что он увеличивает размер Вашего рабочего документа.



Adjustments Properties

Embedded Smart Object

W: 168 px H: 148 px

X: 701 px Y: 914 px

Layer 11.psb

Edit Contents

Layers Channels Paths

Kind

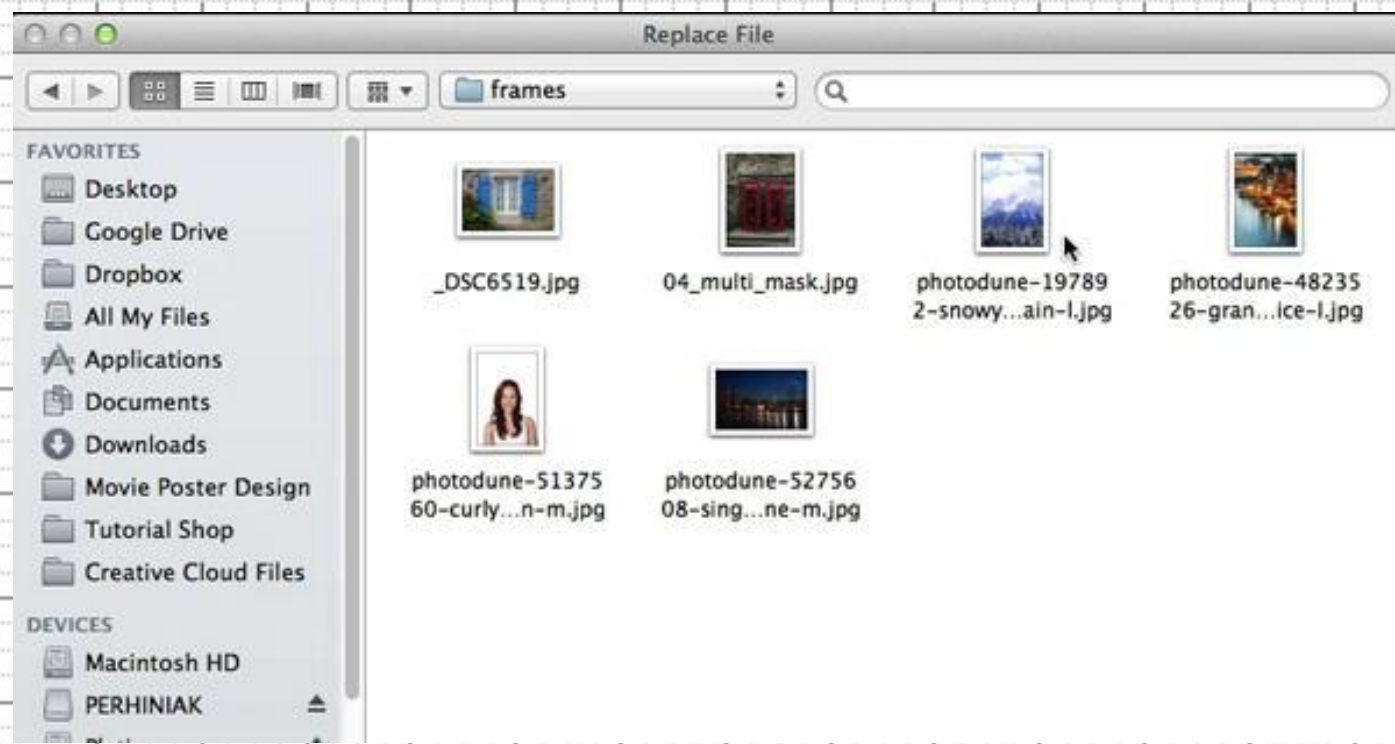
Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

- manual placement
- flower copy
- flower
- placed in
- Background

6. Замена содержимого

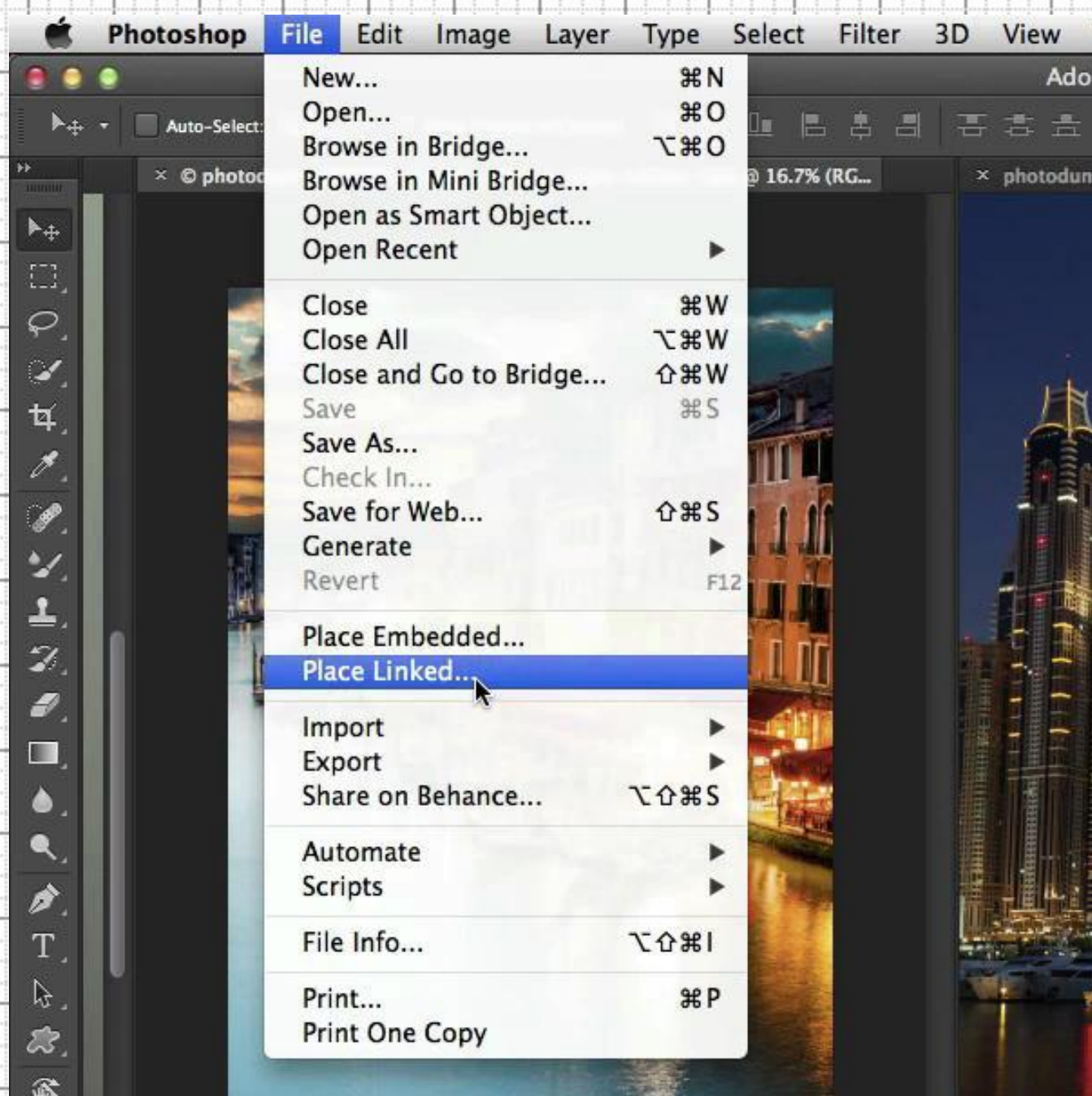
- Заменить содержимое смарт-объекта очень просто. Чтобы раскрыть смарт-объект, кликните на нём дважды. У Вас откроется исходный файл, в котором Вы можете сделать всё, что угодно. Это будет особенно полезно, когда Вы захотите изменить оригинальное содержимое в режиме Свободное трансформирование (Free Transform).



7.

Связанные смарт-объекты (Linked Smart Objects)

- Этот тип смарт-объектов был представлен в Photoshop CC 14.2. Он даёт возможность использовать внешний источник для смарт-объектов. Одним из наиболее важных преимуществ такого подхода является то, что Вы можете использовать изображение или векторный файл в нескольких PSD-документах. Также в плюсы можно записать и тот факт, что такие смарт-объекты не увеличивают размер рабочего документа.



8.

Преобразование текста в смарт-объект

- Текстовые слои можно изменять в размере, вращать и наклонять без потери качества, но их нельзя деформировать таким же образом. Лучший способ сохранить текст полностью редактируемым – это преобразовать его в смарт-объект. В этом случае Вы сможете изменять форму текста, а также редактировать сам текст внутри смарт-объекта.

Content-Aware Scale ⌘⇧⌘C

Puppet Warp

Perspective Warp

Free Transform ⌘T

Transform ▶

Auto-Align Layers...

Auto-Blend Layers...

Define Brush Preset...

Define Pattern...

Define Custom Shape...

Purge ▶

Adobe PDF Presets...

Presets ▶

Remote Connections...

Color Settings... ⌘⇧K

Assign Profile

Again ⌘⇧T

Scale

Rotate

Skew

Distort

Perspective

Warp

Rotate 180°

Rotate 90° CW

Rotate 90° CCW

Flip Horizontal F4

Flip Vertical ⌘F4

9. *Использование смарт-фильтров*

- Если Вы применяете фильтры к смарт-объекту, то эти фильтры становятся смарт-фильтрами и не вредят оригинальному изображению. Каждый фильтр можно будет изменить в любой момент, а также выбрать режим его наложения, непрозрачность и поработать с отдельной маской фильтра. В Фотошопе есть всего несколько фильтров, которые нельзя применить как смарт-фильтры. Один из таких – фильтр Исправление перспективы (Vanishing Point Filter).



10.

Маска смарт-фильтров

- После применения смарт-фильтра Вы увидите, что у него есть маска, похожая на обычную маску слоёв. С помощью маски смарт-фильтров Вы сможете скрыть эффект от фильтра в определённых местах.



Заключение

- Смарт-объекты – очень полезный и удобный инструмент Фотошопа. С их помощью Вы значительно облегчите и ускорите рабочий процесс, а также не повредите свои исходные изображения. Надеюсь, эта статья раскрыла Вам много того, что Вы ранее не знали о смарт-объектах.
-

Источники

Видео

:



Ресурсы

урока: [Рамк](#)

[Сингапу](#)

[Снежная
гора](#)

[Венеци](#)

[Девушк](#)

[Дуба
и](#)

[Птиц](#)

[Цвето](#)

[Келеф
он](#)