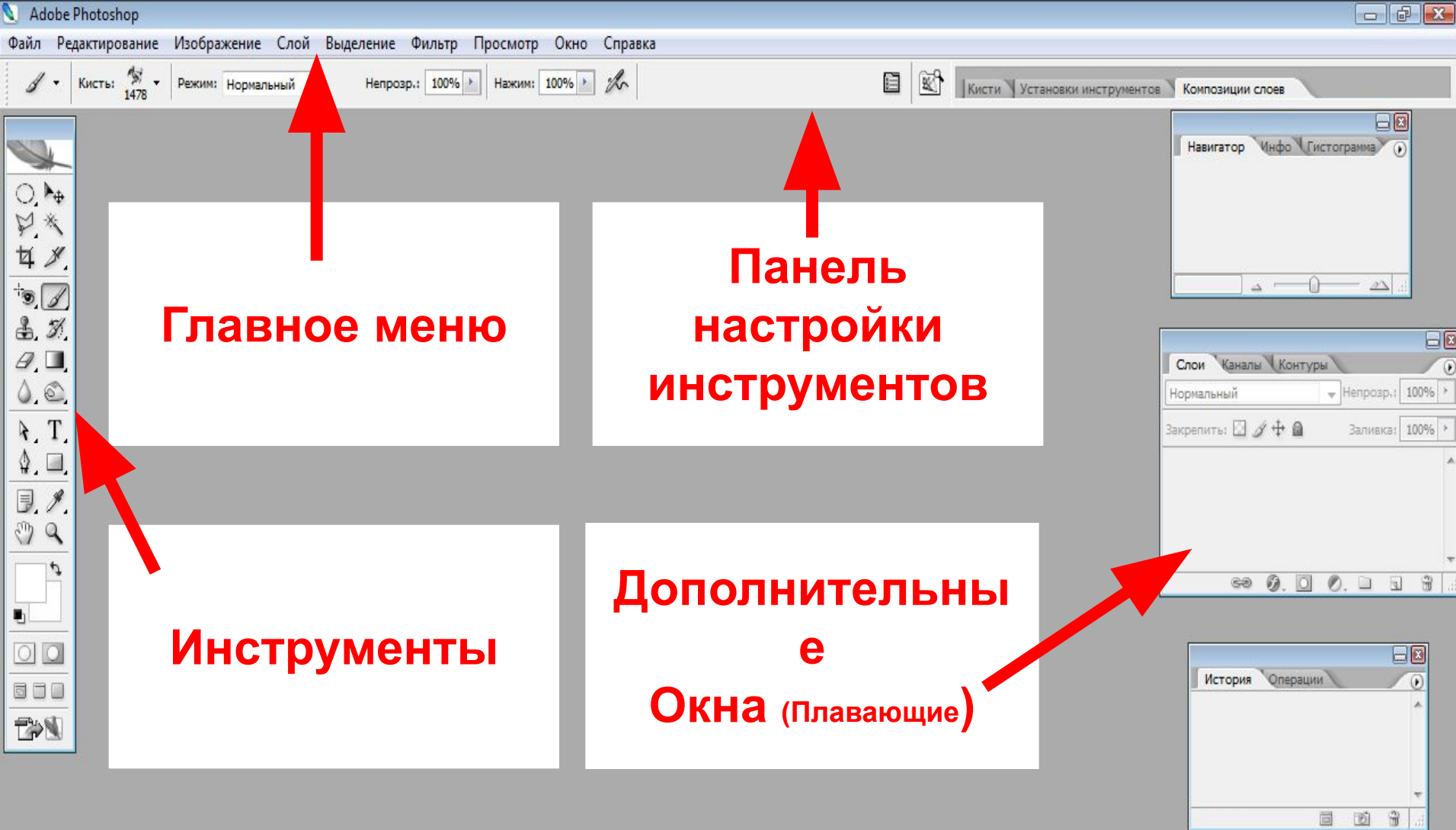


Adobe Photoshop.



Что такое «Фотошоп»?

Adobe Photoshop (*Адоб Фотшоп*) —растовый (цифровой) графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe System. Один из самых популярных графических программ на данный момент. С помощью него рисуют дизайны, реставрируют фотографии, помогают фотомоделям и актерам выглядеть лучше. Украшают улицы рекламными щитами, оформляют миллионы открыток и тетрадей, делают коллажи ...и просто рисуют.



Элементы интерфейса.

Кроме палитр имеется две панели –
панель инструментов (toolbox)

Большинство элементов интерфейса стандартные – в
любом приложении есть:

И панель параметров (options)

- Строка заголовка
- Системное меню
- Строка состояния
- Меню программы

Выделение
Перед вами панель
(и его разновидности)
инструментов.

Обрезка
Каждый из её значков
Имеет свое значение.

Некоторые из них весьма
Размывание
Специфичны (резкость, палец)
→
не пригодятся вам.

Поэтому мы ознакомимся
Лишь с некоторыми.

Выделение Режимы экрана

Переход к ImageReady



Волшебная палочка

- КИСТЬ (карандаш)

Заливка (градиент)

Затемнение (осветление, насыщенность)

- Текст

Прямоугольник (скругленный прямоугольник, овал, линия, фигура, многоугольник)

Пипетка (метка цвета, измерение)

Масштаб

- **ФОНОВОЙ ЦВЕТ**

Быстрая маска

Инструменты выделения

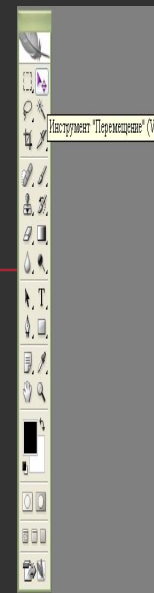
Кнопка с изображением прямоугольника служит для выделения области соответствующей формы текущего слоя.

Если на холсте уже имеется выделенная область, то при попытке использования инструмента старое выделение исчезает. Чтобы добавить новое выделение к старому , перед использованием инструмента надо нажать клавишу **SHIFT** и удерживая ее, создать выделение, а чтобы вычесть новое выделение из старого можно использовать тем же образом клавишу **ALT**.

Перемещение

Инструмент «Перемещение» служит для движения выделенного фрагмента относительно прочего содержимого активного слоя или всего этого слоя относительно других слоев.

При помощи клавиатуры можно перемещать слой или выделенную область с шагом 1 пиксель за каждое нажатие клавиши-стрелки. Если при этом нажат **SHIFT** – шаг перемещения будет уже 10 пикселей.



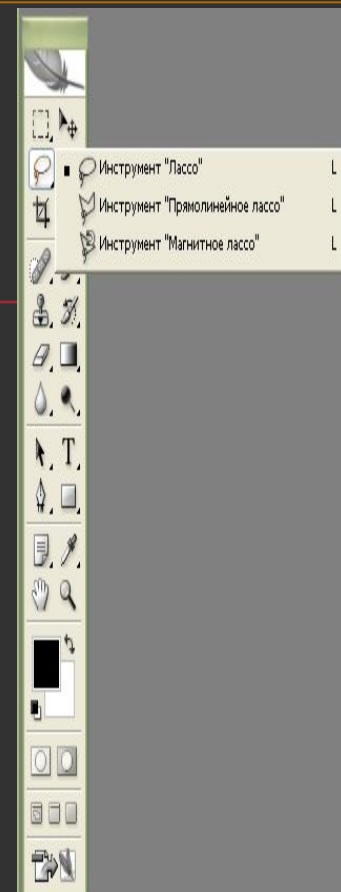
Лассо

Лассо — инструмент для выделения произвольной области. Имеет несколько вариантов.

«**Лассо**» - позволяет создать выделение произвольной формы.

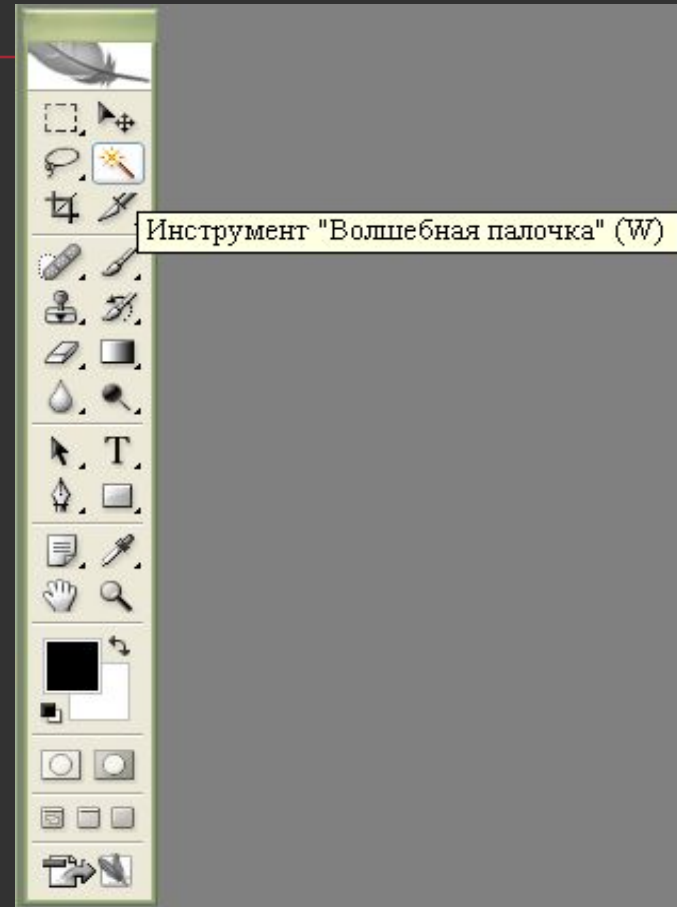
«**Прямолинейное лассо**» - позволяет произвести выделение в форме произвольного многоугольника.

«**Магнитное лассо**» - контур выделения будет строиться по областям с максимальной контрастностью близ курсора и будет вести по ним. В процессе выделения Photoshop автоматически расставляет опорные точки. Клавишей Backspace можно удалить последнюю созданную точку (последовательно можно удалить их все).



Инструмент «Волшебная палочка»

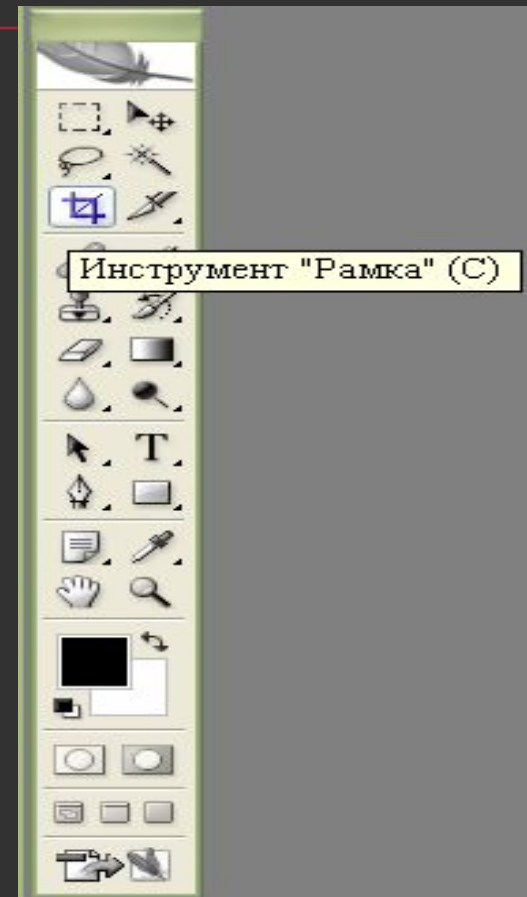
«Волшебная палочка» - выделяет все пиксели, по цвету совпадающие с тем, который оказался под инструментом в момент щелчка.



Кадрирование

Инструмент «Кадрирование» позволяет сначала задать область, а затем обрезать картинку до ее размера.

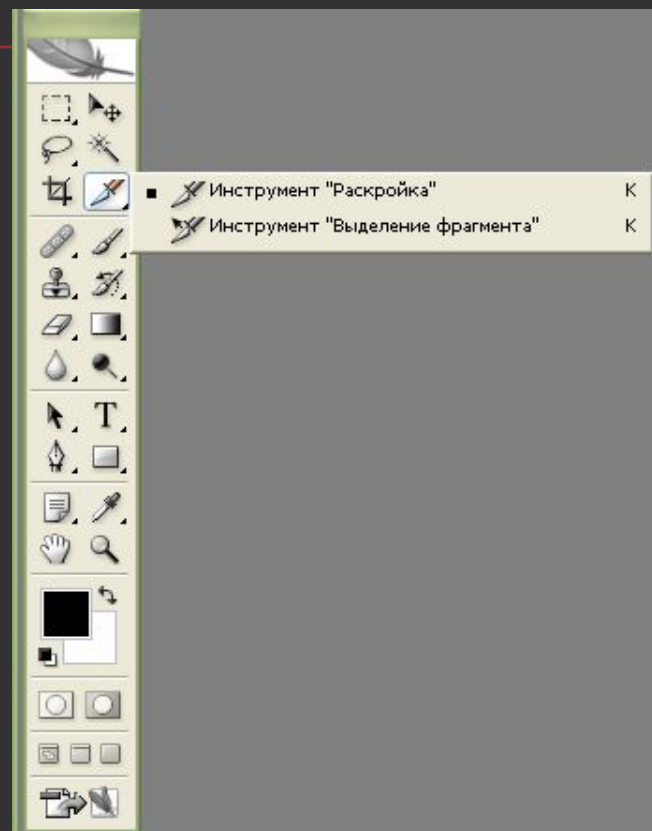
После выделения области которую необходимо оставить, на экране появляется рамка, у которой можно: менять размер, положение. Рамку можно повернуть. При нажатии ENTER или двойном щелчке внутри рамки края будут обрезаны. ESCAPE отменяет выделение.



Нарезка

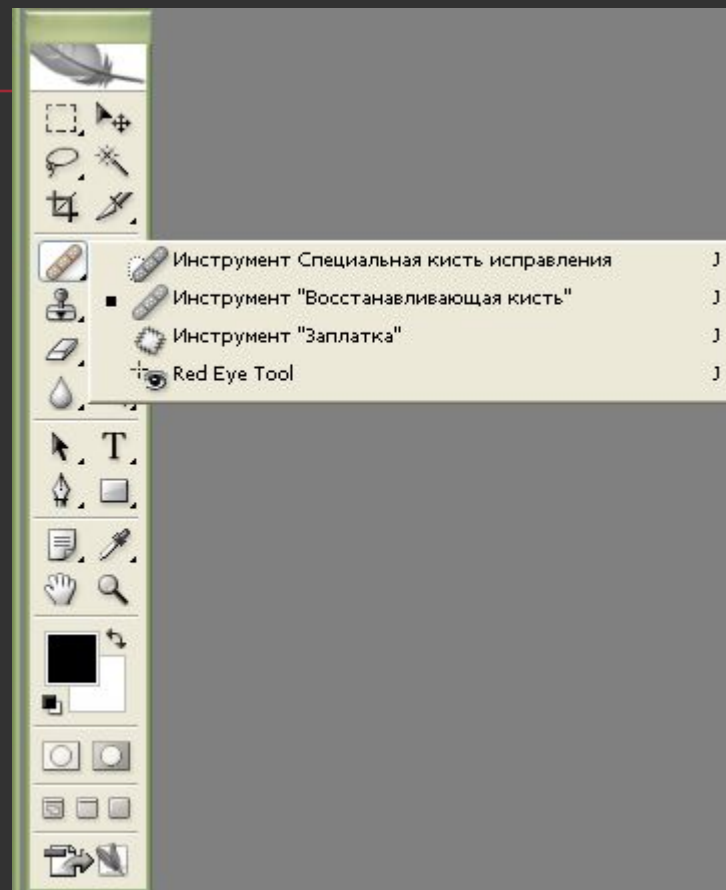
«Раскройка» - создает модульную сетку для последующей нарезки сложного изображения с целью публикации его в Интернет.

«Выделение фрагмента» позволяет редактировать сетку, созданную инструментом «Раскройка». Фрагменты можно перетаскивать и масштабировать, потянув за квадратные маркеры на углах



Восстанавливающая кисть

Действие инструмента «Восстанавливающая кисть» сходно со «Штампами», но отличается большей «приспособляемостью» отпечатка. Используется для удаления царапин с фотографии, нежелательных элементов лица.

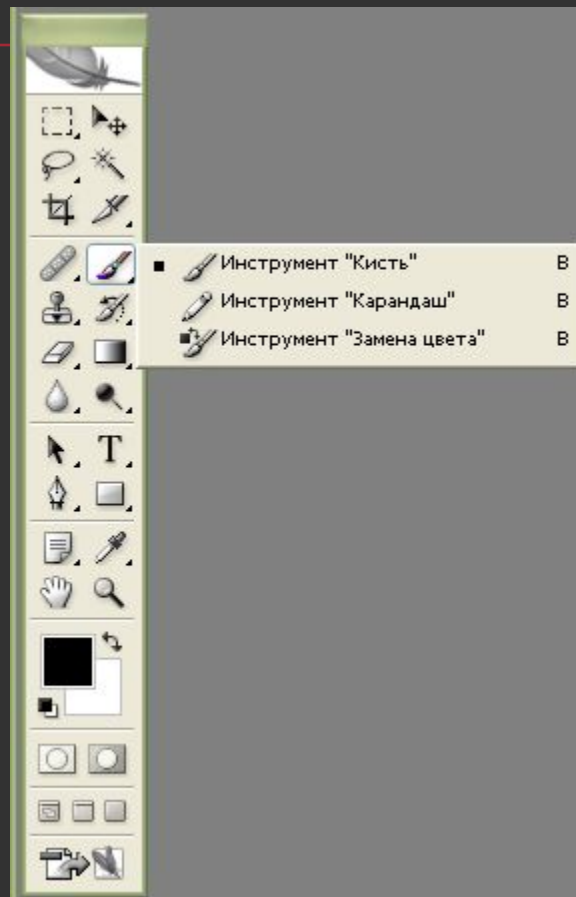


Карандаши и кисти

Инструменты «Карандаш» и «Кисть» в общем соответствуют реальным аналогам. Кисть позволяет наносить мазки заданной толщины и цвета, а карандаш – свободно рисовать контур или с помощью клавиши SHIFT рисовать прямые линии.

Кисть – проводит линии с мягкими краями.

Карандаш рисует линии с резкими, зазубренными краями.

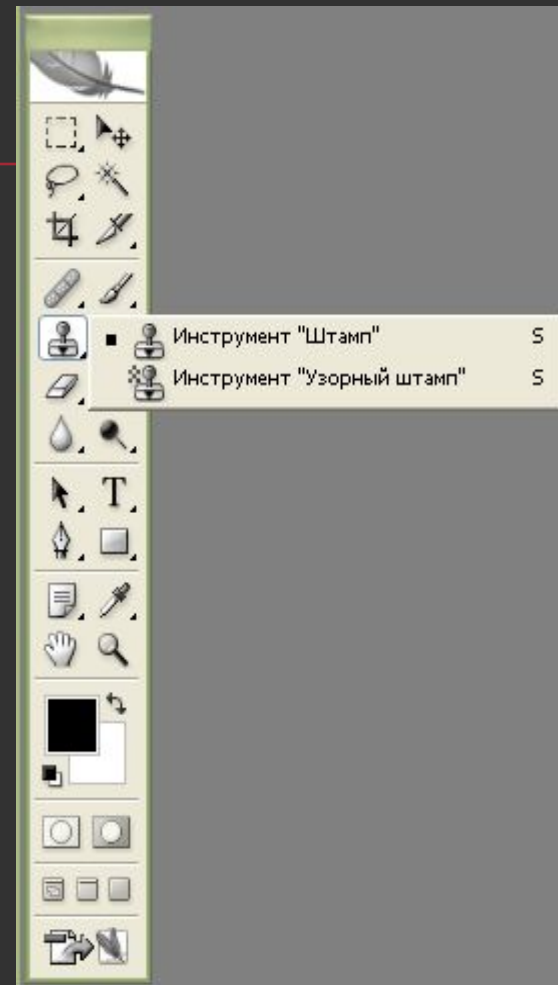


Штампы

Штамп позволяют рисовать заданной текстурой или повторять некоторую область изображения. Комбинации клавиш для них те же, что и для других инструментов рисования.

Штамп — позволяет копировать одну часть изображения в другую. Для использования этого инструмента необходимо определить место, откуда будет произведено копирование — нажать клавишу ALT, и удерживая ее, щелкнуть мышью в выбранном месте, затем опустить клавишу и начать рисовать штампом, как обычной кистью. Рисование будет производиться скопированным изображением.

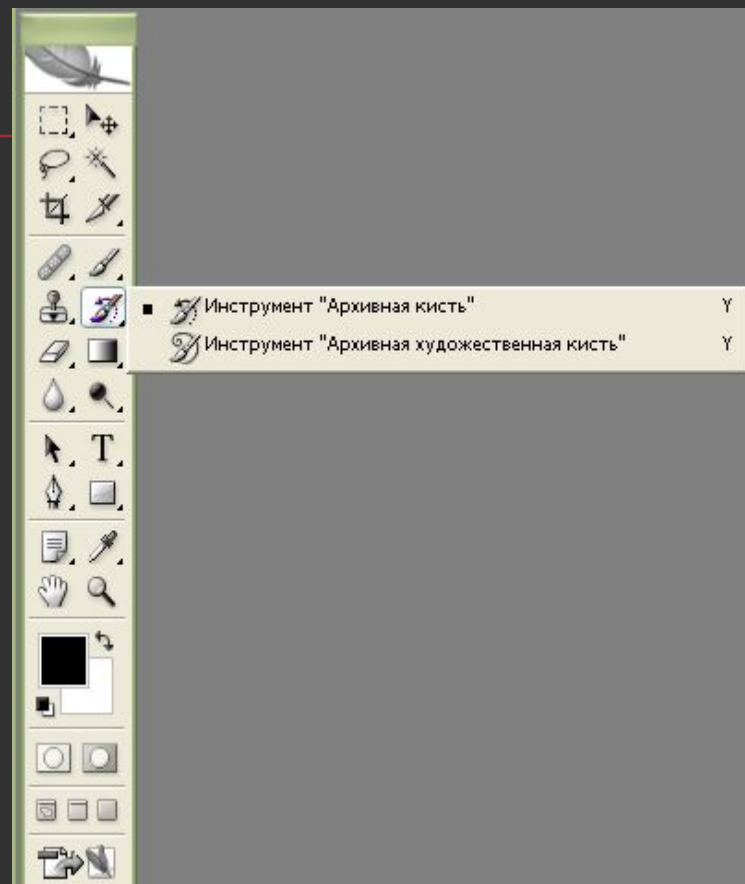
Узорный штамп рисует не копией текущего изображения, а текстурой, который можно создать самостоятельно или выбрать из готовых.



Кисти предыстории

«Архивная кисть» позволяет вернуться к любому предыдущему состоянию изображения, отменив одну или несколько операций редактирования. Перед использованием кисти на соответствующей палитре следует установить флажок у того пункта истории, к которому необходимо вернуться. Движение этого инструмента приведет к удалению всех результатов редактирования, находящихся после выбранного пункта истории редактирования.

«Архивная художественная кисть» позволяет создать спецэффекты, используя в качестве источника предыдущее состояние изображения. Она искажает восстанавливаемое изображение, добавляя к нему мазки кистью с предыдущим содержимым.

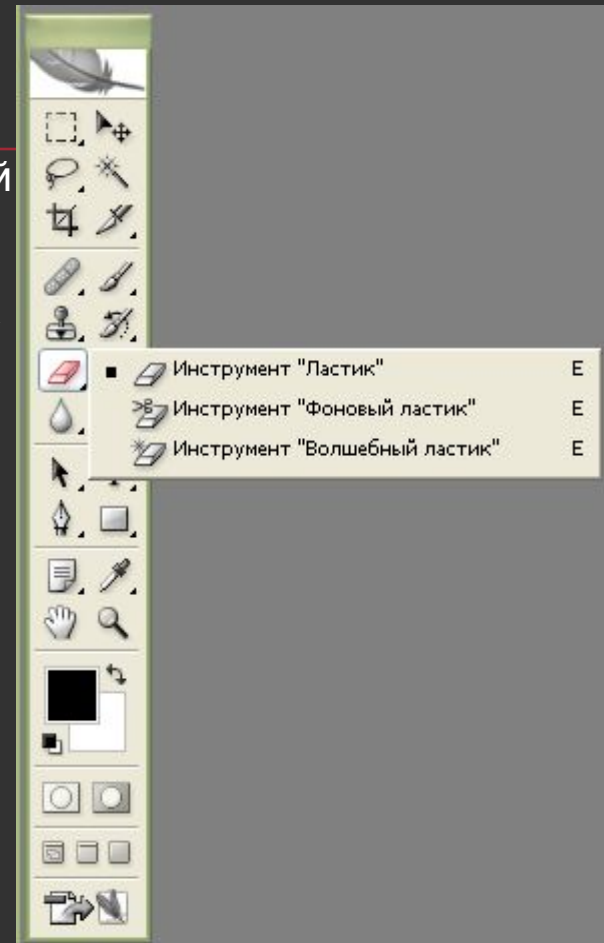


Ластики

Инструмент «Ластик» стирает изображение текущего слоя. Если текущий слой – фон или непрозрачный слой, то ластик закрашивает изображение цветом фона. Если при нажатой клавише SHIFT щелкать ластиком в разных местах изображения, то каждая последующая точка будет соединяться с предыдущей стертой прямой линией.

«Фоновый ластик» - позволяет удалять фон, при этом не затрагивая объекты переднего плана. Ластик фона производит выборку цвета пикселя в центре кисти и удаляет все пиксели данного цвета внутри кисти. Он удаляет цвета фона на границах объектов переднего плана, и «ореол» из цвета фона не будет мешать вклейке объектов на другой фон.

«Волшебный ластик» - позволяет одним щелчком мыши стереть область, залитую одним цветом. Действие «волшебного ластика» во многом сходно с действием «волшебной палочки». Стираться будет цвет, по которому был произведен щелчок мышью.



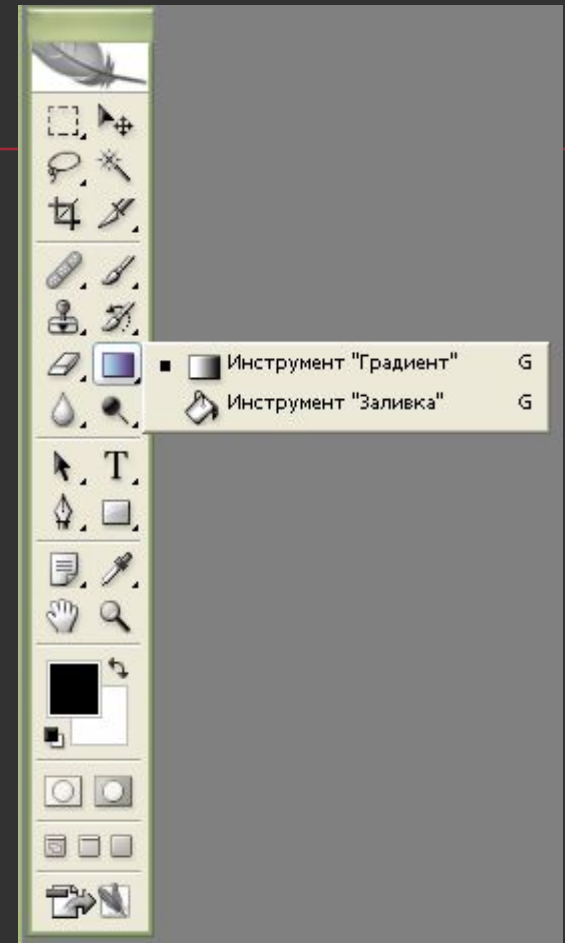
Заливка

Инструмент «Заливка» позволяет залить область одного цвета текущим цветом.

«Градиентная заливка» заливает выделенную область несколькими цветами или оттенками с плавным переходом от начального к конечному цвету.

«Заливка» позволяет залить выделенную или замкнутую область слоя сплошным цветом или узором, который можно изготовить самостоятельно или выбрать из готовых.

«Градиентная заливка» - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов. При применении инструмент рисует линию, указывающую направление, по которому будет сделан градиент, и определяющую длину цветового перехода. Поля до и после линии заливаются чистыми цветами, с которых начинается и которыми заканчивается градиент.



Резкость и размытие

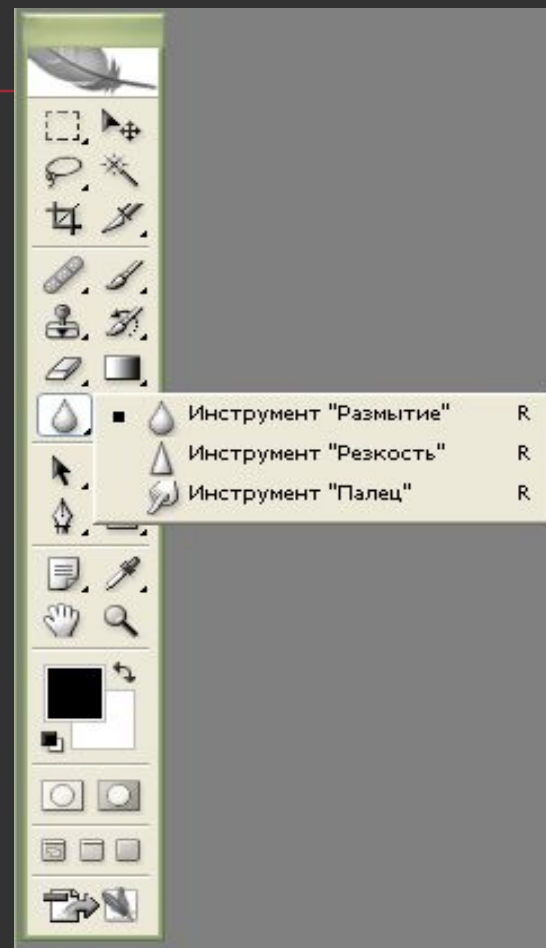
Инструменты «Размытие» и «Резкость» позволяют сделать цвета соответственно более размытыми или более резкими.

«Палец» - инструмент из той же группы – служит для смазывания цветов с переходом одного в другой.

«Размытие» - размывает изображение, т.е. уменьшает его контрастность.

«Резкость» - делает изображение более четким, т.е. повышает его контрастность. Для него доступны те же опции, что и для размытия, и методика применения инструментов также совпадает.

«Палец» - позволяет размазать изображение. При нажатии на кнопку мыши Photoshop захватывает пиксели под кистью инструмента и тянет их за курсором, постепенно оставляя часть пикселей на изображении.



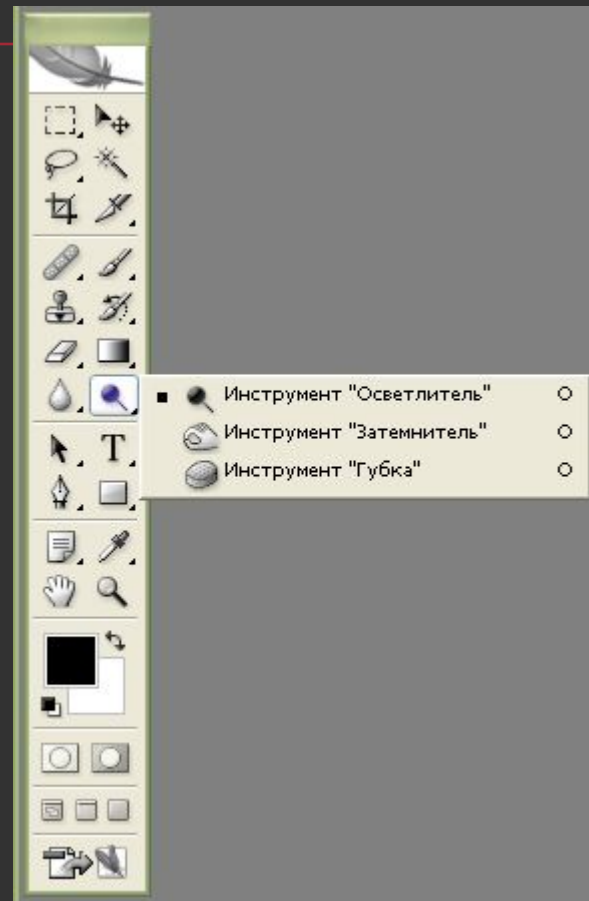
Инструменты изменения яркости

Инструменты «Осветление» и «Затемнение» соответственно уменьшают или увеличивают яркость обрабатываемых пикселей. Инструмент «Губка» меняет насыщенность цвета.

«Осветление» позволяет осветлить изображение, т.е. увеличить его яркость.

«Затемнение» - позволяет затемнить изображение, т.е. уменьшить его яркость.

Инструмент «Губка» - позволяет уменьшать или увеличивать насыщенность цветов.

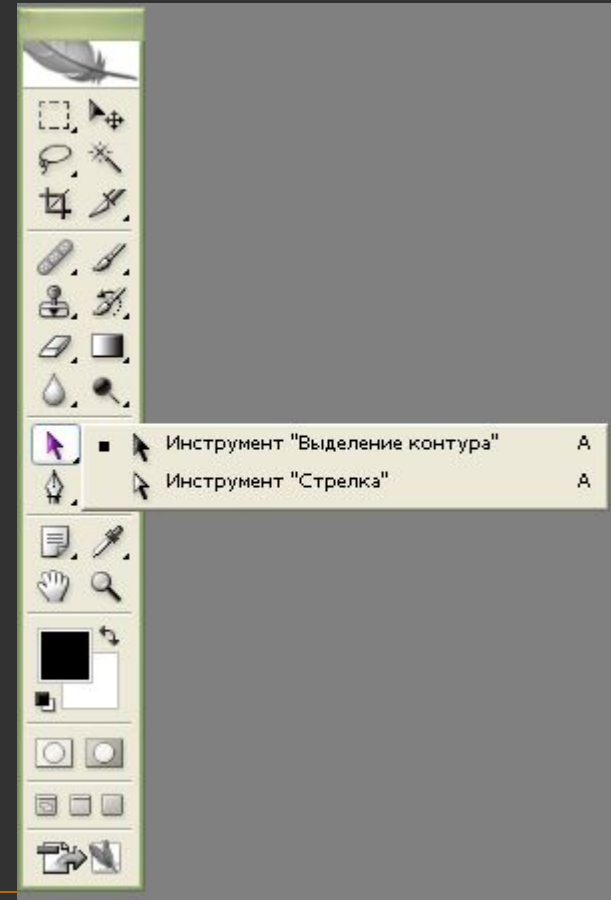


Инструменты работы с компонентами пути

«Стрелка» предназначена для изменения путей, созданных инструментом «Перо».

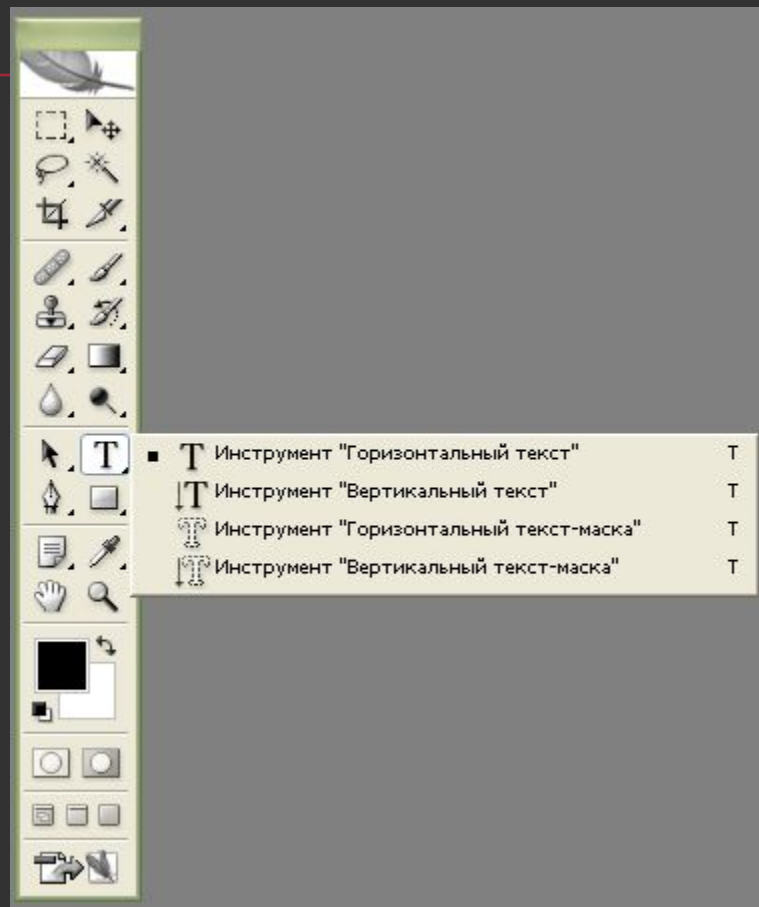
Инструмент «Стрелка» позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты, а также производить операции слияния компонентов пути.

Инструмент «Выделение контура» позволяет редактировать путь, изменяя положение его точек, маркеров и сегментов.



Текст

Инструмент «Текст» позволяет с помощью панели настроек создавать надпись или выделение, повторяющее границы текста.



Перья

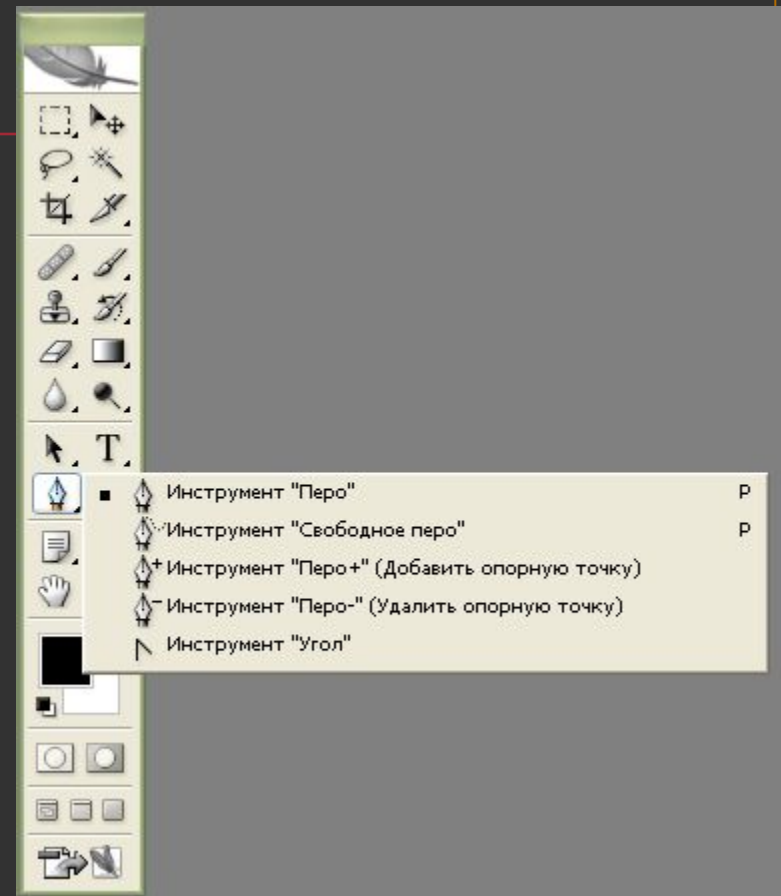
Инструмент «Перо» позволяет вычерчивать пути, т.е. расставить опорные точки, которые Photoshop автоматически соединит сегментами. Инструменты перо и рисования фигур могут быть использованы как для создания путей, так и для создания фигур, переключение между режимами производится на палитре настроек.

«Свободное перо» - позволяет чертить пути подобно кисти или карандашу. У данного инструмента есть все настройки инструмента Перо и еще 2 дополнительных настройки.

«Добавить точку» - позволяет добавить точку на путь, щелкнув мышью на сегменте пути в том месте, где необходимо поставить точку.

«Удалить точку» - позволяет удалить точку с пути, щелкнув по данной точке.

«Угол» - преобразовывает точку из сглаженной в угловую и наоборот.



Инструменты рисования графических примитивов

Инструмент «**Прямоугольник**» позволяет рисовать прямоугольники.

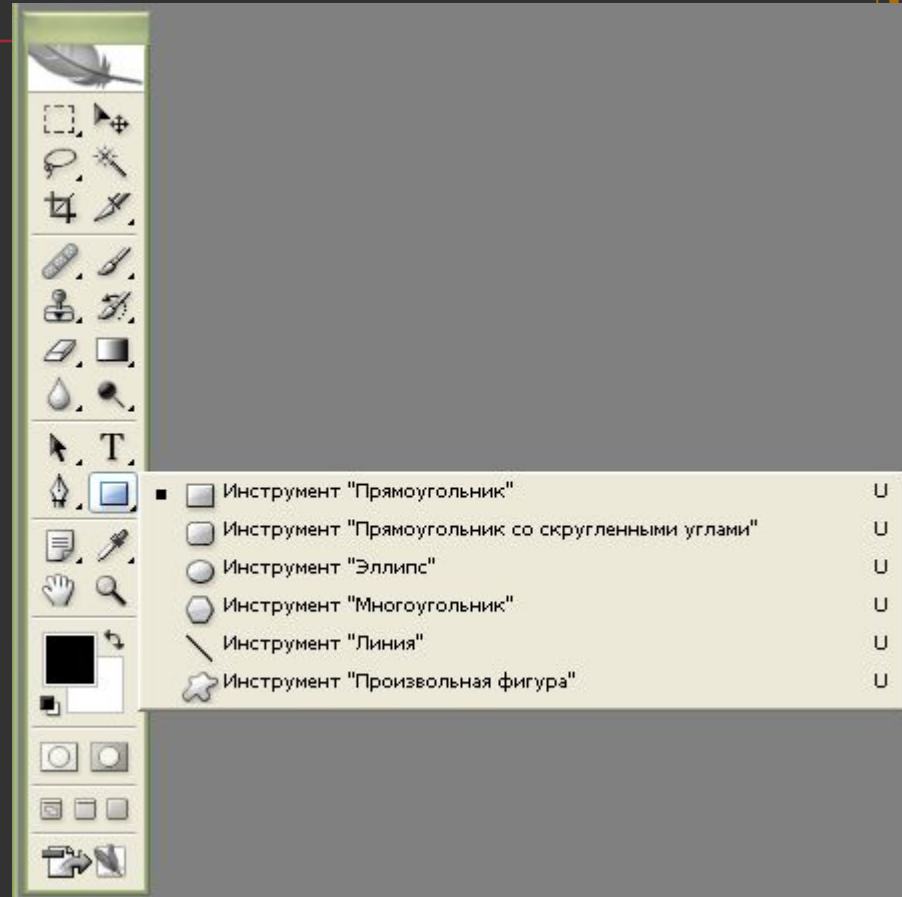
Инструмент «**Прямоугольник со скругленными углами**» позволяет рисовать прямоугольники со скругленными углами.

«**Эллипс**» позволяет рисовать эллипсы и окружности.

«**Многоугольник**» предназначен для рисования многоугольников с равной длиной сторон.

«**Линия**» позволяет рисовать прямые линии.

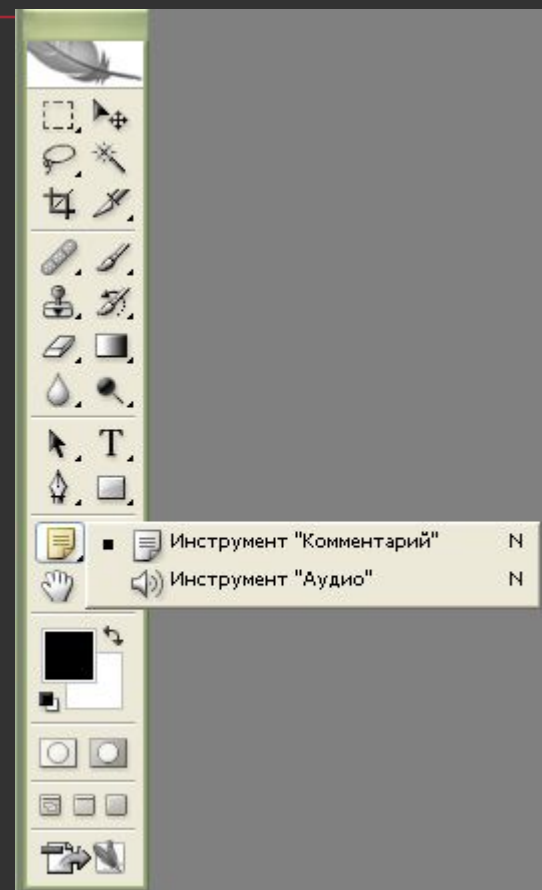
«**Произвольная фигура**» позволяет рисовать фигуры произвольной формы.



Заметки

Инструмент «Комментарий» позволяет создавать заметки в любом месте холста. Щелчком мыши на изображении создается заметка, затем следует ввести ее текст и закрыть окно. На изображении останется иконка, двойной щелчок по которой откроет окно с заметкой. При наведении курсора на иконку появится всплывающая подсказка.

Инструмент «Аудио» позволяет добавлять к изображению звуковые описания.

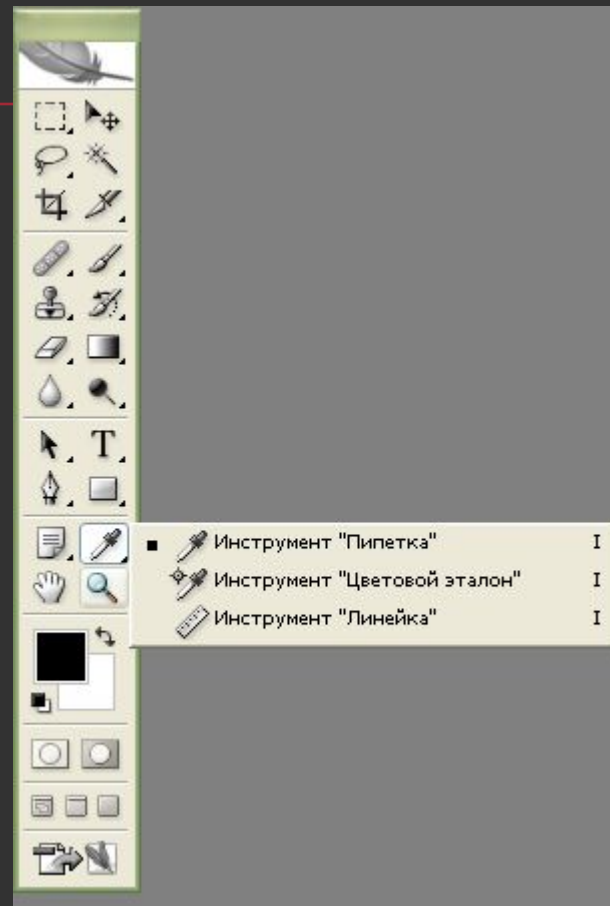


Пипетки и измерители

«Пипетка» позволяет взять образец цвета некоторого пикселя и назначить его цветом переднего плана или фона.

«Цветовой эталон» позволяет установить до 4 точек, с которых будут считываться значения цвета.

«Линейка» позволяет измерять расстояние между двумя точками. Инструмент рисует непечатаемую линию; при переключении на любой другой инструмент отображение этой линии отключается, но информация о ней сохраняется, и когда инструмент будет включен вновь, линия появится на прежнем месте.



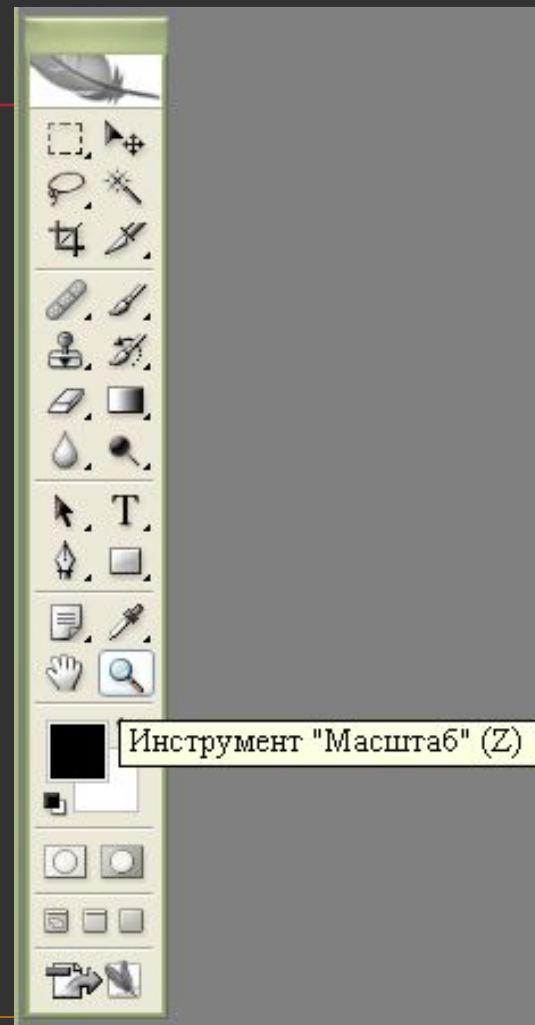
Инструмент Рука

«Рука» позволяет перемещать отображаемую область изображения в окне. Быстрый доступ к этому инструменту из любого другого инструмента можно получить, нажав пробел, отпуская клавишу возвращает ранее включенный инструмент.



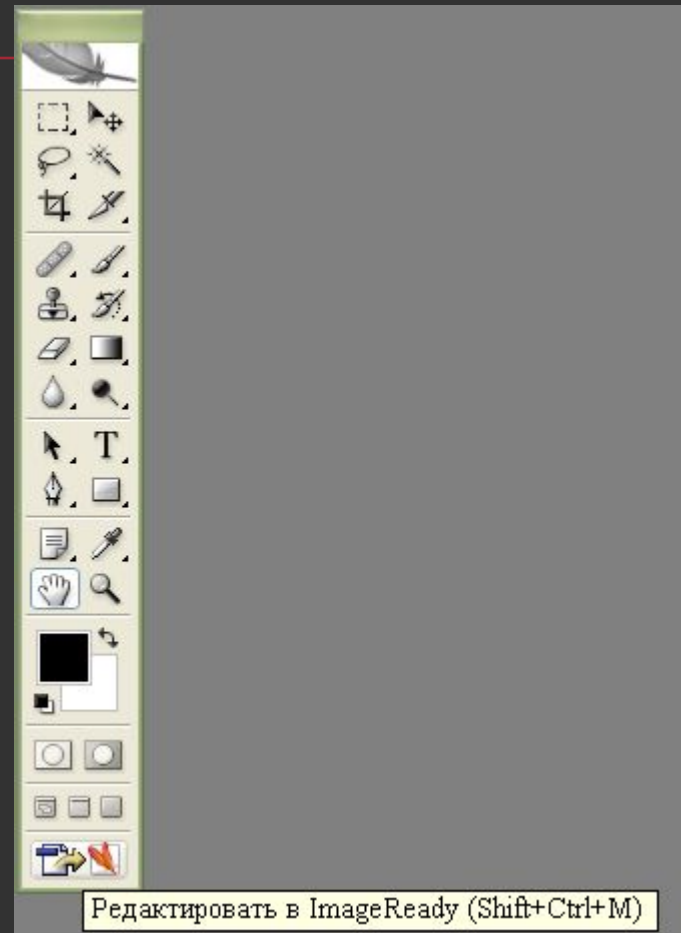
Лупа

Инструмент «Масштаб» меняет масштаб изображения, выводимого на экран. Текущее значение масштаба выводится в заголовке окна изображения. Чтобы увеличить масштаб изображения, необходимо применить инструмент в том месте изображения, которое надо приблизить.



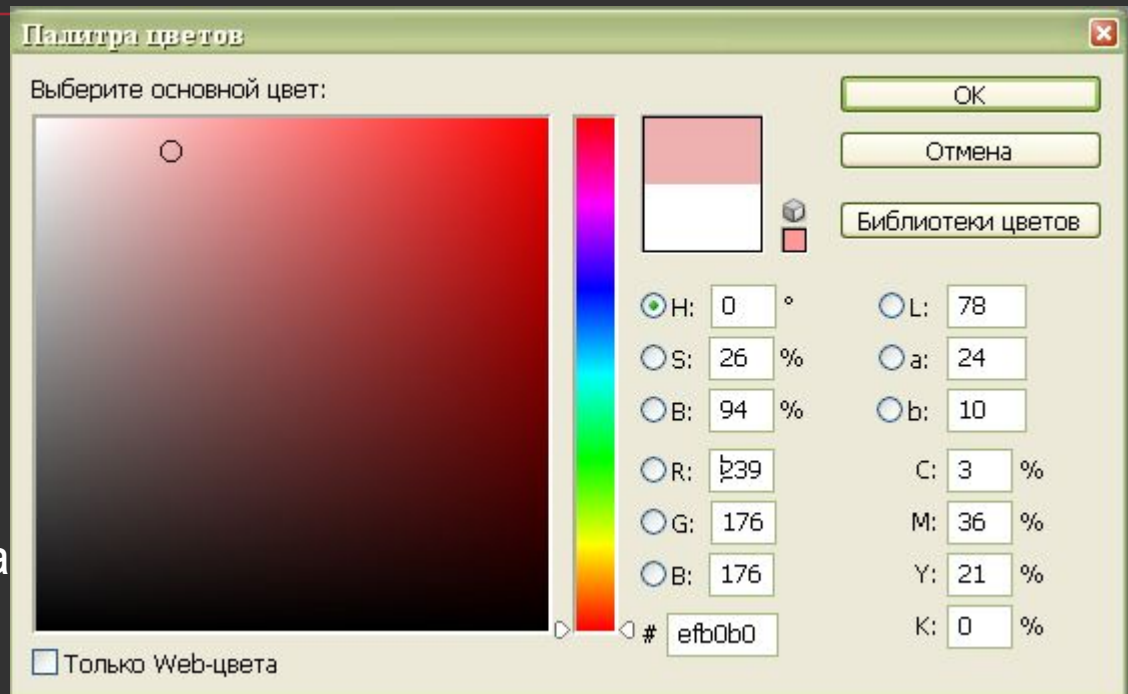
Переключение в ImageReady

Кнопка «Редактировать в ImageReady» запускает программу ImageReady, если она не запущена, и передает в нее текущее изображение из Photoshop.



Заливки и работа с цветами

В Photoshop определяются фоновый и основной цвета, которые отражаются в нижней части палитры инструментов. Выбранным основным цветом осуществляются заливки выделенных областей, им рисуют инструменты. Фоновым цветом автоматически заполняются области холста после удаления участков изображения или при расширении размеров холста.



Операции с документом.

Для того, чтобы открыть существующий документ, следует совершить следующую операцию:

File(Файл) -> Open (Открыть).

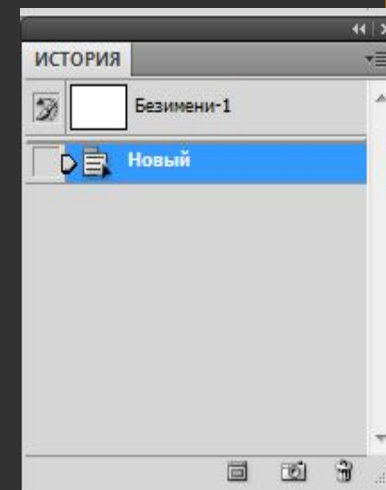
Данная операция ни чем не отличается от открытия файлов в каких-либо других программах.

Данное действие занесется в протокол (history)
Любое ваше действие по отношению к файлу всегда
Будет заносится в протокол. Чтобы просмотреть или удалить
Часть истории следует нажать на вкладку История (History)
Что бы сохранить документ следует осуществить
следующую операцию:

File (Файл) -> Save (Сохранить)

Если вы хотите заменить искомый документ, если же хотите сохранить как Новый, то следует нажать:

File (Файл) -> Save As (Сохранить как...)

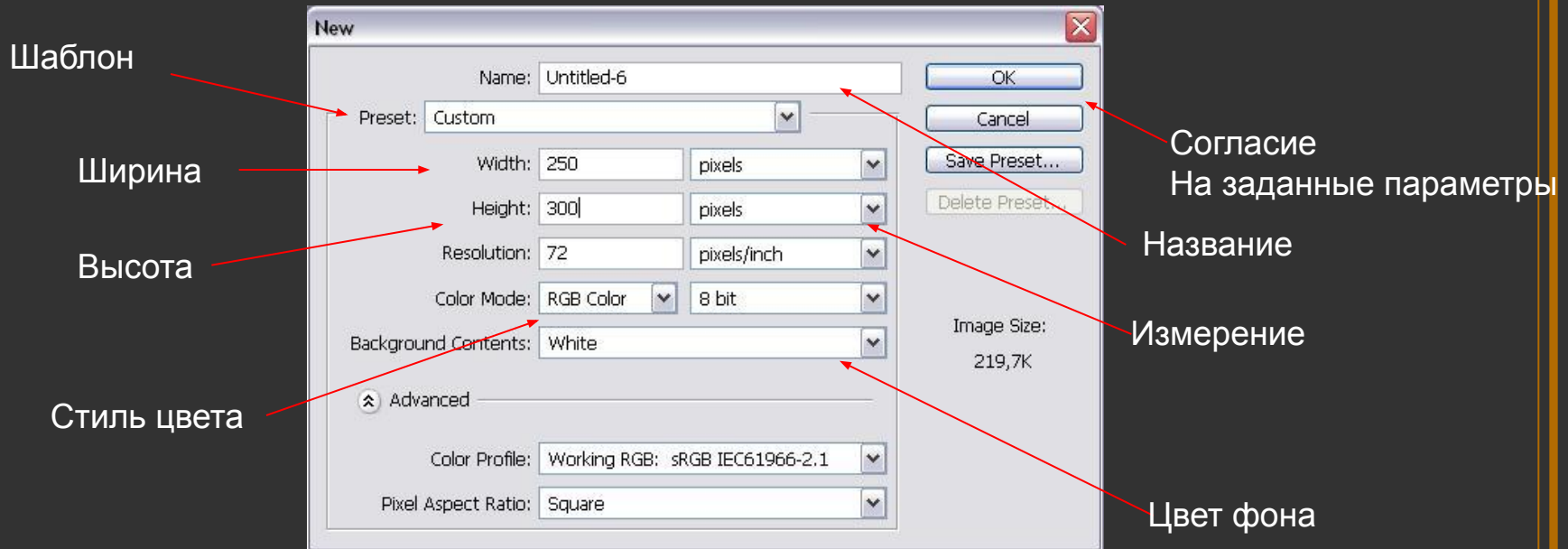


Операции с документом.

Для того, чтобы создать новый документ необходимо провести следующую операцию:

File (Файл) -> New(Новый)

Откроется новое окошко, в котором нужно установить необходимые для вас параметры.



Операции с документом

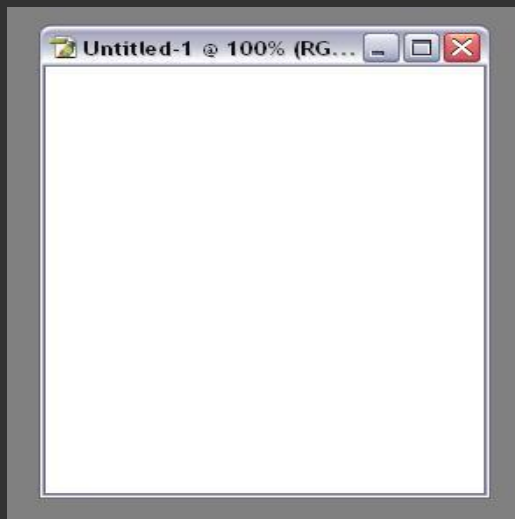
Открывается новый файл и на нижней

Палитре с надписью Layer (слой) появляется первый слой - background (фон)

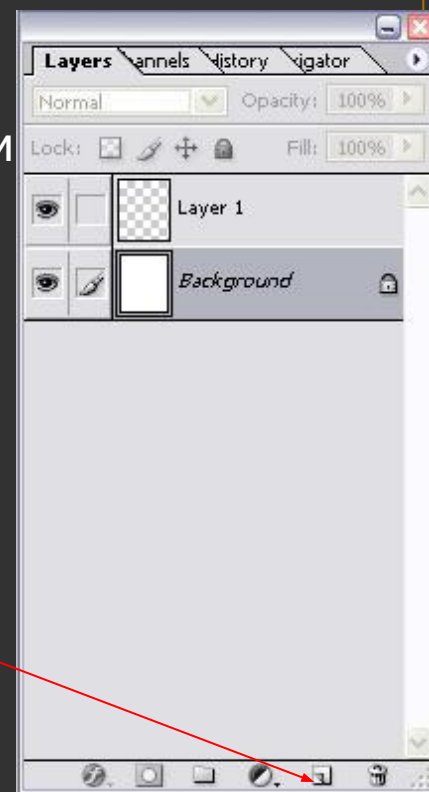
Для более удобной работы следует создать новый слой

Так удобней будет работать. Имя слоя можно менять.

Для этого необходимо 2 раз кликнуть на «Layer 1» и ввести
Необходимое имя.



Создать
слой



-
- При запуске программы открывается главное окно. Для начала работы следует открыть документ или создать новый.
 - Палитры – Это специальные элементы управления. Каждая из них посвящена отдельному виду работ.
 - На панели инструментов располагаются инструменты программы. Каждый из них используется для определенной цели.
 - В процессе работы действия записываются в протокол. Вы можете отменять и возвращать действия, перечисленные в нем.