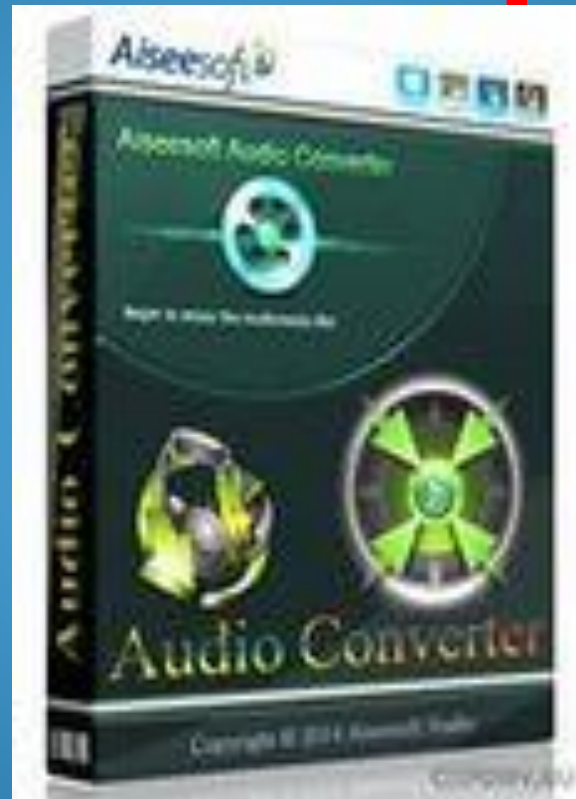


# Программы Аудио конверторы

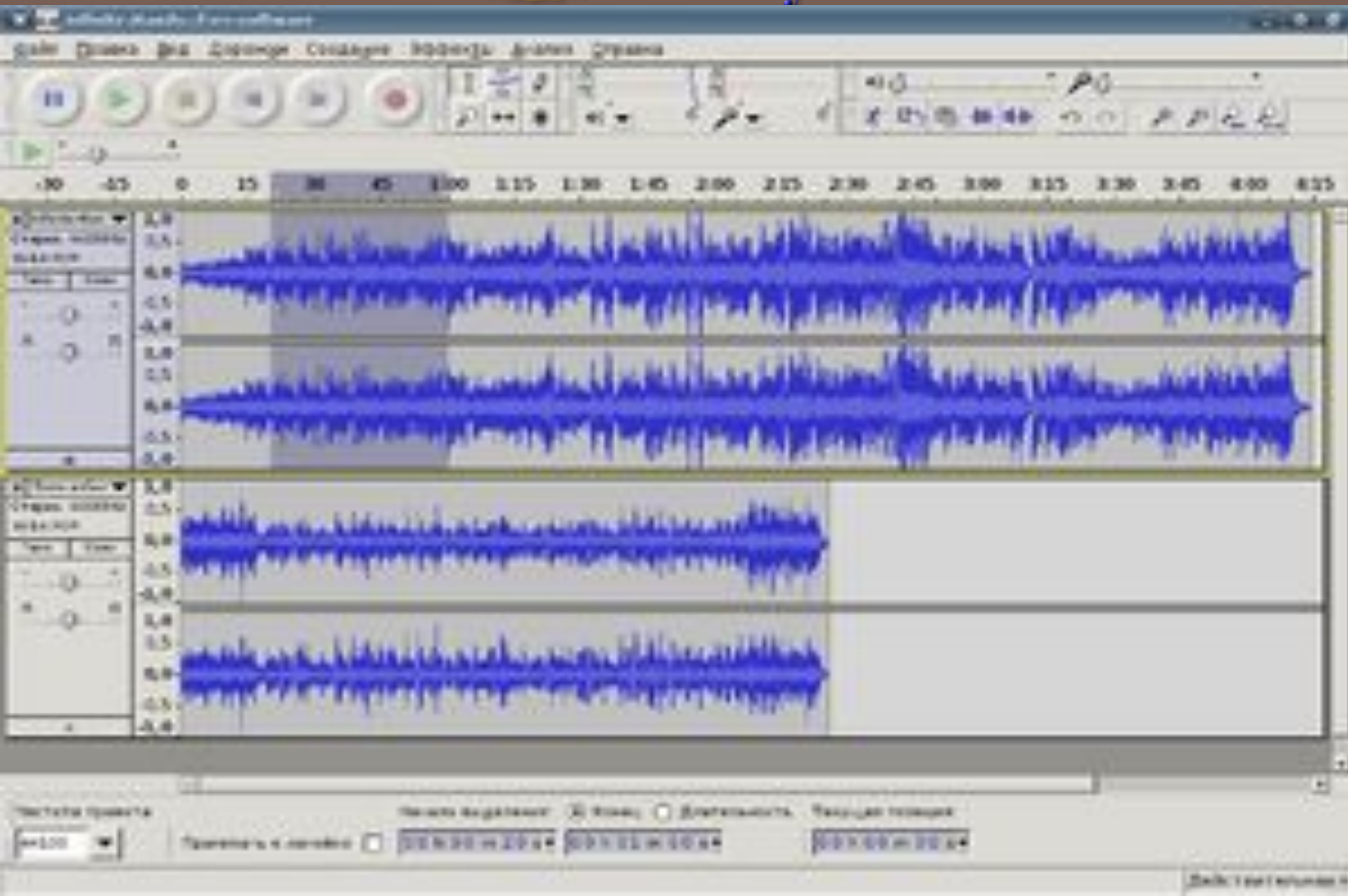




```
LAME 3.97 (beta 2, Nov 27 2005) 32bits (http://www.mp3dev.org/)
CPU features: MMX (ASM used), SSE (ASM used), SSE2
Using polyphase lowpass filter, transition band: 18671 Hz - 19205 Hz
Encoding I:\Musik\                               .wav
      to I:\Musik\temp.mp3
Encoding as 44.1 kHz VBR(q=2) j-stereo MPEG-1 Layer III (ca. 7.3x) qual=3
  Frame          | CPU time/estim | REAL time/estim | play/CPU |    ETA
 1900/2881      (66%)|    0:03/    0:05|    0:03/    0:05| 13.123x|    0:01
32 [  0]
40 [  0]
48 [  0]
56 [  0]
64 [  0]
80 [  0]
96 [  0]
112 [  1] *
128 [ 32] ***
160 [ 170] %*****
192 [ 799] %*****
224 [ 683] %*****
256 [ 203] %*****
320 [ 12] %*

-----00:25-----
 kbps      LR      MS  %      long switch short %
207.2      0.9    99.1      97.1    1.7    1.1
```

- [LAME](#) — свободное приложение для кодирования аудио в формат MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
- [OggConvert](#) — свободное приложение для преобразования медиафайлов в [открытые форматы](#).
- Кроме того, конверторы звуковых форматов встроены в большинство программ редактирования звука. Например [Audacity](#).
- **LAME** — это [свободное приложение](#) для кодирования аудио в формат **MP3** ([MPEG-1 audio layer 3](#)). Имя *LAME* — это рекурсивный акроним для *LAME Ain't an MP3 Encoder* (LAME — это не MP3-кодировщик), относящемуся к ранней истории LAME, когда он не был кодером в полной мере, а входил в демонстрационный код ISO.
- LAME создаёт наилучшие по качеству MP3 файлы для средних [битрейтов](#) от 128 кбит/с и выше. При публичном прослушивании в [2004](#), MP3-файлы 128 кбит/с, сжатые при помощи LAME, показали наиболее близкое звучание к исходному (несжатому) аудио по сравнению с другими кодеками<sup>[4]</sup>.
- Некоторое время LAME был просто набором патчей на демонстрационный код [ISO](#), который распространялся отдельно, отсюда имя «Ain't an Encoder». Код ISO имел ограничивающую лицензию, но был доступен без оплаты. Однако в мае [2000](#) разработчики проекта LAME заменили последний код ISO, и с тех пор LAME — полностью новая реализация, доступная под лицензией [LGPL](#); компиляция последних версий LAME больше не требует исходников ISO.
- Разработчики LAME, однако, заявляют, что их код теперь существует только в форме исходников, «исходный код рассматривается как речь, которая может содержать описание патентованных технологий. Описания патентов находятся в общественном пользовании»<sup>[5]</sup>.
- Программное обеспечение LAME лицензировано под [GNU Lesser General Public License](#) (LGPL). В ноябре [2005](#) появились сообщения о том, что программное обеспечение [Extended Copy Protection](#), включённое в некоторые [компакт-диски SONY](#), содержит части библиотеки LAME в нарушение условий LGPL.
- **Распространение**
- LAME распространяется разработчиками исключительно в виде исходных кодов. Для скачивания готовой к употреблению программы нужно обратиться на сайт одного из многих сторонних разработчиков, включающих LAME в свои продукты или использующих в них код LAME.



версия 1.3.4

• **Тип**

• аудиоредактор

• **Автор**

• Доминик Маццони,  
Роджер Данненберг<sup>Ш</sup>

---

• **Разработчики**

• The Audacity Team

• Написана на

• C++

• Интерфейс

• графический (GTK+-wxWidgets)

• Операционная система

• Linux, Mac OS X и др. UNIX-подобные, Windows

• Языки интерфейса

• русский и ещё 33 языка

• **Первый выпуск**

• май 2000<sup>Ш</sup>

• **Последняя версия**

• 2.0.3 (21 января 2013 года)

• **Состояние**

• В активной разработке

• Лицензия

• GNU GPL v2

• Сайт

• [audacity.sourceforge.net](http://audacity.sourceforge.net)

- **Audacity** (англ. *audacity* — смелость; [ɔˈdæəsəti]) — свободный многоплатформенный аудиоредактор звуковых файлов, ориентированный на работу с несколькими дорожками. Программа была выпущена и распространяется на условиях GNU General Public License.
- Работает под управлением операционных систем: Microsoft Windows, Linux, Mac OS X и других.
- **Возможности**
  - Редактор Audacity обеспечивает выполнение следующих функций:
  - импорт и экспорт файлов WAV, MP3 (с использованием кодировщика LAME MP3), Vorbis, FLAC и других форматов;
  - запись с микрофона, линейного входа и других источников;
  - запись с одновременным прослушиванием имеющихся дорожек;
  - запись до 16 каналов одновременно (необходима многоканальная звуковая карта);
  - эффекты и расширения как в комплекте поставки, так и устанавливаемые отдельно (LADSPA либо на функциональном языке Nyquist);
  - индикаторы уровня записи и воспроизведения;
  - изменение темпа с сохранением высоты тона;
  - изменение высоты тона с сохранением темпа;
  - удаление шума по образцу;
  - спектральный анализ с использованием преобразования Фурье с различными формами окна;
  - воспроизведение множества дорожек одновременно (без поддержки многоканального звука — при воспроизведении используются только два канала, в которые микшируются все дорожки);
  - сведение дорожек с разными качественными характеристиками с автоматическим преобразованием к заданным характеристикам проекта в режиме реального времени;
  - результаты могут сохраняться во множество форматов, обеспечиваемых библиотекой libsndfile.

# Audio Transcoder

## Аудио конвертер

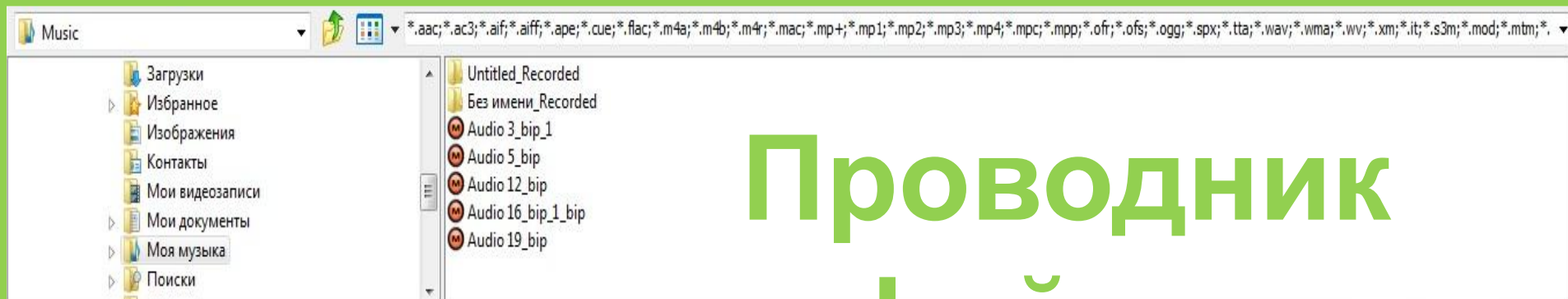


## ● Конвертер CDA в MP3 :

- Конвертирует аудио CD в образы (FLAC+.CUE файлы)
  - Конвертирует музыкальные CD в MP4
    - Конвертирует CD в MP4
  - Конвертирует музыкальные CD в WMA
    - Конвертирует CDA в WAV
    - Конвертирует CDA в OGG
      - Кодировать CDA в FLAC
    - Конвертирует CDA в APE
  - Запрашивает информацию о диске из FreeDB
- Корректно поддерживает теги FreeDB на русском языке (кириллицу).
- Поддерживает аудио теги для : AAC, M4A, M4B, M4R, MP4, MP3, MP2, Ogg, WMA, FLAC, APE, AIFF.
  - Имеет встроенный CD-плеер.
    - Считывает CD-Text.

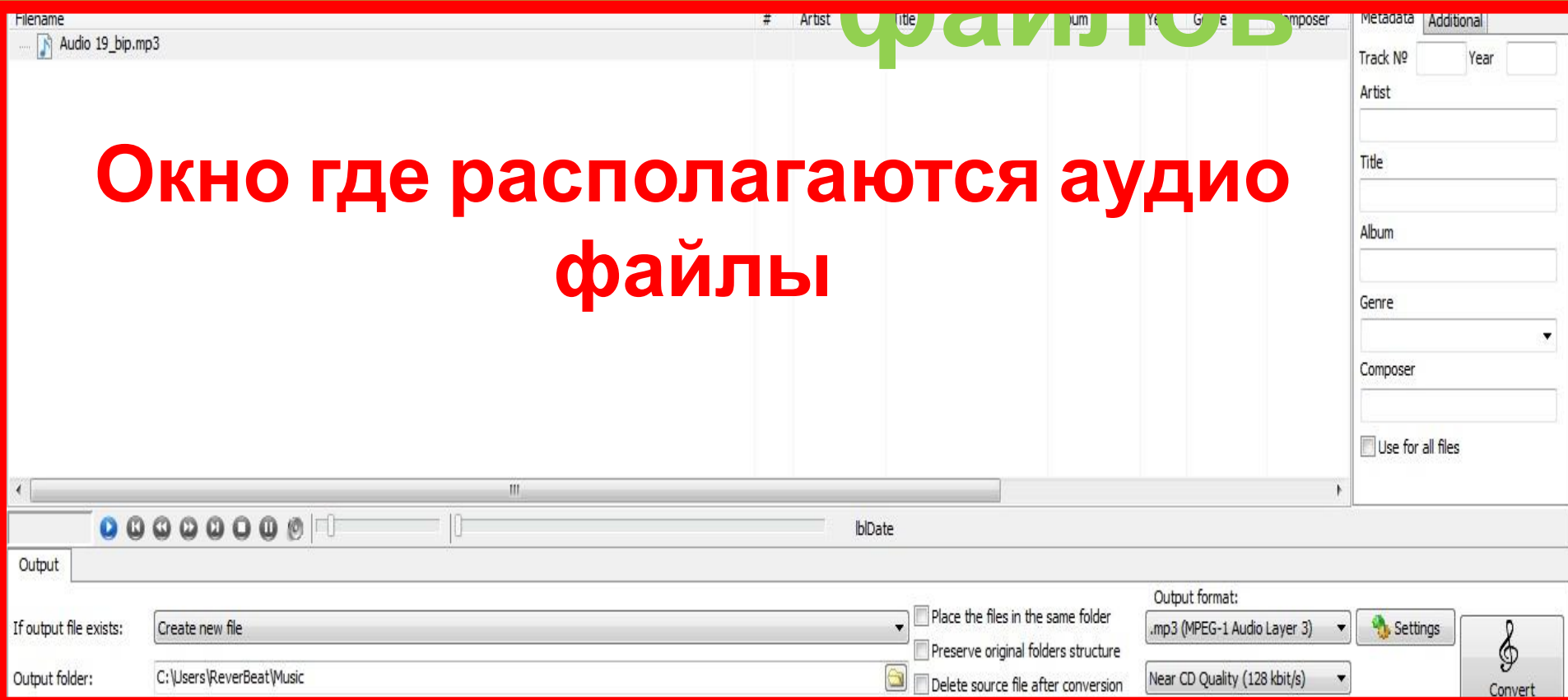
## **Аудио конвертер:**

- Конвертирует из формата в формат используя пред установки.
- Конвертирует более чем из 20 форматов, включая AAC, AC3, AIF, APE, CUE, FLAC, M4A, MP+, MP1, MP2, MP3, MP4, MPC, MPP, OFR, 3GP, 3G2, OFS, OGG, SPX, TTA, WAV, WMA, WV.
- Конвертирует в более чем 10 аудио форматов, включая AAC(AAC, M4A, M4B, M4R, MP4), MP3, MP2, Ogg, WMA, FLAC, APE.



# Проводник файлов

Окно где располагаются аудио  
файлы



Device: F: PLDS DVD-RW DS8A8SH KL31 Speed: 24 Load/Eject

Artist: Genre: ☒ freeDB

Album: Composer: Year: select

| <input checked="" type="checkbox"/> | # | Artist | Title | Composer | Duration | Size (MB) |
|-------------------------------------|---|--------|-------|----------|----------|-----------|
|-------------------------------------|---|--------|-------|----------|----------|-----------|

Metadata

Cover Art

Load...

Clear

Album

Genre

Year

Comment

No disk

Output

Output mode: Multiple files ☐ Open output folder when done

Output filenames: Track <Number>

Output folder: C:\Users\ReverBeat\Music

Output format:

.mp3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Near CD Quality (128 kbit/s)

Settings

Rip CD

Device: F: PLDS DVD-RW DS8A8SH KL31 Speed: 24 Load/Eject

Artist: Genre: ☒ freeDB

Album: Composer: Year: select

| <input checked="" type="checkbox"/> | # | Artist | Title | Composer | Duration | Size (MB) |
|-------------------------------------|---|--------|-------|----------|----------|-----------|
|-------------------------------------|---|--------|-------|----------|----------|-----------|

Settings

Mode

- ☒ Auto select
- ☐ Mono
- ☐ Stereo
- ☐ Joint stereo

Quality

5 - Default

☐ Original

☐ Copyright

☐ Use CRC Error Protection

Sample rate

- ☒ Automatic
- ☐ Specify 44100 Hz

Bit rate

Variable bit rate:

☐ Min bit rate 32 kbit/s

☐ Max bit rate 320 kbit/s

VBR Mode: New VBR

Filtering

Lowpass

- ☒ Automatic (recommended)
- ☐ Specify Hz

Highpass

- ☒ Automatic (recommended)
- ☐ Specify Hz

OK Cancel

Metadata

Cover Art

Load...

Clear

Album

Genre

Year

Comment

Окно с настройками  
конвертирования

No disk

Output

Output mode: Multiple files ☐ Open output folder when done

Output filenames: Track <Number>

Output folder: C:\Users\ReverBeat\Music

Output format:

.mp3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Near CD Quality (128 kbit/s)

Settings

Rip CD