

«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ»



**ВЫПОЛНИЛ:
ЕСТИФЕЕВ М.В.**

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

?



ДВА ОСНОВНЫХ ВАРИАНТА ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИРОДЫ ОДАРЁННОСТИ.

- **ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ**

**КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК
ПО-СВОЕМУ
ОДАРЁН**

- **ВТОРОЙ ВАРИАНТ**

**ОДАРЁННОСТЬ
ДЕТЕЙ КАК ДАР
«СВЫШЕ»**



ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ:

- **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИХ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
ОПТИМАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ПРЕДМЕТУ
ИНФОРМАТИКА.**

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ: ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

- **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И ПРЕДМЕТНЫЙ КОМПОНЕНТЫ:**

**А) СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО
ИНФОРМАТИКЕ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Б) ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПЕРВЫЙ ЭТАП: МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ.

В работе применяю методики:

- **«ТИП МЫШЛЕНИЯ»**

**РЕЗАПКИНОЙ ГАЛИНЫ
ВЛАДИМИРОВНЫ
(СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ №1)**

- **МЕТОДИКУ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ
ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И
РОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДЛОЖЕННАЯ
ПСИХОЛОГОМ МАТЮШКИНЫМ
АЛЕКСЕЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ
(СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ №2)**

МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Методика «Тип мышления».

Инструкция.

«Если вы согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет — минус.»

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-нибудь улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле- и радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (физику, математику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Я не люблю ходить один и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы.

Посчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите число в пустой нижней клетке-бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления.

0–2 балла — низкий уровень;

3–5 баллов — средний уровень;

6–8 баллов — высокий уровень.

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям, которые усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений.

Их руками создан весь окружающий нас предмет мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Это мышление хорошо развито у спортсменов, танцоров, артистов.

2. Абстрактно-символическое мышление обладают многие ученые — физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом. Благодаря развитому словесно — логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, чего никогда не было и не будет, — художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер и т. д. должны обладать наглядно-образным мышлением.

5. Креативность — это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности.

П-Д	А-С	С-Л	Н-О	К
1а	2а	3а	4а	5а
6а	7а	8а	9а	10а
11а	12а	13а	14а	15а
16а	17а	18а	19а	20а
21а	22а	23а	24а	25а
26а	27а	28а	29а	30а
31а	32а	33а	34а	35а
36а	37а	38а	39а	40а

Разрыв страницы

п-д	а-с	с-л	н-о	к
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

МЕТОДИКА А.М. МАТЮШКИНА.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Приложение 2

Методика диагностики детской одаренности для педагогов и родителей, предложенная психологом А.М. Матюшкиным

Инструкция

В анкете всего десять шкал, включающих основные типы специальных способностей (талантов), а также общих интеллектуальных возможностей и творческого потенциала ребенка. По каждому типу общих и специальных способностей указаны пять основных качества, характеризующих наиболее значимые жизненные проявления интересов и творческих возможностей ребенка.

По каждому качеству нужно указать оценку уровня его развития по пятибалльной шкале. Например: «Ваш ребенок учится новому очень легко — 5». При высших оценках по каждому качеству одного типа способностей сумма баллов будет равна 25, а при делении на пять основных качеств общая высшая оценка будет равна принятым в нашей системе обучения 5 баллам. Тогда высший средний уровень одаренности будет равняться 50. Однако эти баллы лишь условно характеризуют потенциальные возможности ребенка, а не его реальный уровень, который зависит от качества и содержания общения. Для большей точности сравните своего ребенка с ровесниками.

1

Творческий потенциал 1. Любит изобретать. Задает много вопросов. 2. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое. 3. Любит решать сложные задачи, требующие изобретательности. 4. Оригинально мыслит. Часто предлагает необычные ответы на вопросы. 5. Стремится найти лучшие способы и средства выражения найденного решения.	Интеллектуальный потенциал 1. Ваш ребенок учится новому очень легко. Быстро запоминает услышанное или прочитанное. 2. Умеет находить сходства и различия. Хорошо устанавливает связи между причиной и следствием; понимает скрытый смысл высказываний, а также то, что не говорится прямо, но является в виду. 3. Легко научается и любит читать. Имеет богатый словарный запас, пользуется новыми словами. 4. Знает многое о таких проблемах и событиях, о которых его ровесники не знают и не догадываются. 5. Хорошо рассуждает, ясно мыслит. Умеет обосновывать собственные суждения или характеризовать их фактами и примерами.	Научный (исследовательский) талант 1. Ребенок стремится познать причины явлений и событий, происшедших в окружающем мире, ему нравится экспериментировать с различными предметами, конструкторами и материалами. 2. Легко познает и использует абстрактные символы и понятия. 3. Формирует собственные проекты, гипотезы, теории. В создаваемых проектах использует схемы, графики, таблицы и др. 4. Не унывает, если его проект или идея не поддержаны взрослыми. 5. Выражает мысли ясно и точно.	Технический талант 1. Любит конструировать, строить механизмы и сооружения. 2. Интересуется материалами, механизмами и т.д. 3. Может читать и поворачивать машины, использовать старые детали для создания собственных конструкций, машин и механизмов. 4. Любит решать задачи на техническую сметку, вычислять привалы, несправностей и поломки. 5. Стремится и умеет рисовать схемы новых конструкций, приборов, машин и механизмов.	Литературный талант 1. Любит придумывать рассказы, значимая с точки зрения вымышленная ситуация разрешением какого-либо конфликта. 2. Любит читать художественные произведения, легко изучает стихи. 3. В известном объеме хорошо придерживается выбранного сюжета, не теряет основную мысль. 4. Придает что-то необычное и интересное рассказу о каком-либо событии, хорошо слушает рассказы и читает стихи. 5. Сочиняет стихи, рассказы, сказки.
Актерский талант 1. Любит ролевые игры. Легко входит в роль другого человека, персонажа. 2. Интересуется актерской игрой. 3. Умеет подражать другим людям. Меняет тональность, выражение голоса, походку и манеры, когда изображает другого человека. 4. Ребенок владеет богатой мимикой, выразительными манерами, жестиками. 5. Ребенку нравится выступать эмоциональным откликом у своих слушателей и зрителей.	Талант художника 1. В свободное время охотно рисует, лепит, создает композиции, живописные, художественное изображение. Любит работать с клеем, пластилином, глиной для создания трехмерного изображения. 2. Оригинален в выборе сюжета, составляет необычные композиции из цветов, рисунков, тканей, марок, открыток и т.д. 3. В рисунке, скульптуре, композиции выражает свои чувства и настроения. 4. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Пытается воспроизвести	Музыкальный талант 1. Эмоционально откликается на музыку. 2. Легко запоминает музыкальные композиции, ритм, мелодию. 3. Хорошо поет. Охотно, с чувством танцует. Любит петь вместе с другими. 4. Играет на каком-либо инструменте. 5. Сочиняет собственные мелодии. Импронизирует.	Талант лидера 1. Любит организовывать групповые игры и занятия. Стремится быть руководителем. 2. Инициативен. Предлагает планы и проекты мероприятий. 3. Распределяет обязанности между участниками. 4. Общителен. Уверен в себе. Настойчив. Обладает положительной самооценкой. 5. Авторитетен в группе. Обладает также какими-либо другими высшими способностями.	Спортивный талант 1. Энергичен. Испытывает радость от спортивных движений. 2. Хорошо координирован, владеет собственным телом. Легко выполняет предлагаемые спортивные упражнения. 3. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. 4. Любит выигрывать и часто выигрывает в спортивных состязаниях. 5. Любит какое-либо виды спорта.

ВИЗУАЛЬНО - ВЕРБАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБРАЩАЮ ВНИМАНИЕ НА ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ:

**Даже наличие любого из этих
признаков должно привлечь
внимание учителя и
ориентировать его на
тщательный и длительный
анализ каждого случая.**

ВТОРОЙ ЭТАП : ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

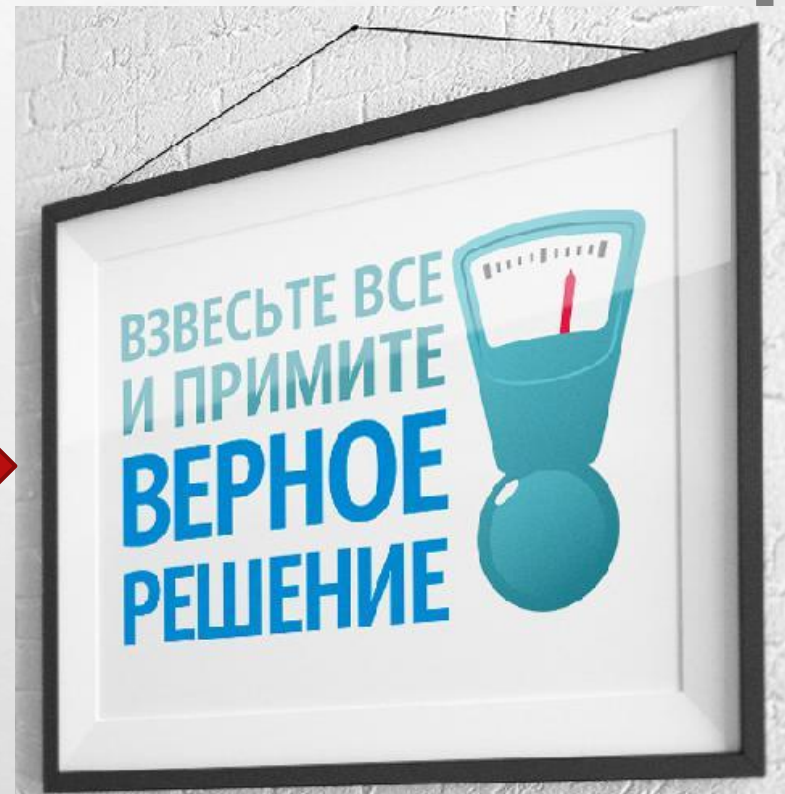
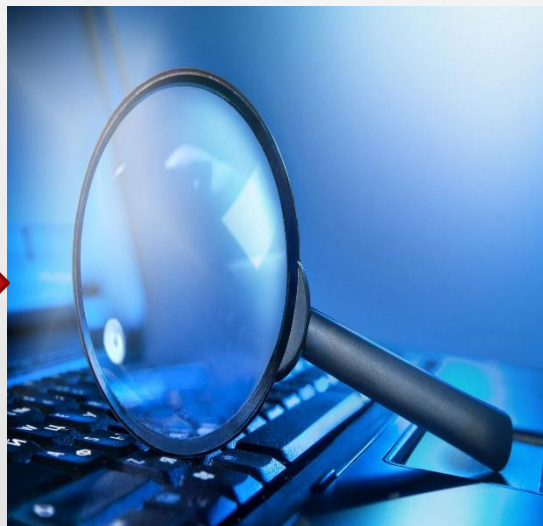
- дифференцированный подход**
- проблемное обучение**
- проектная деятельность**

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

КРИТЕРИИ:

- **ПО СОДЕРЖАНИЮ ЗАДАНИЯ**
- **ПО ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НА УРОКЕ**
- **ПО СПОСОБУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ**
- **ПО СПОСОБУ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ**

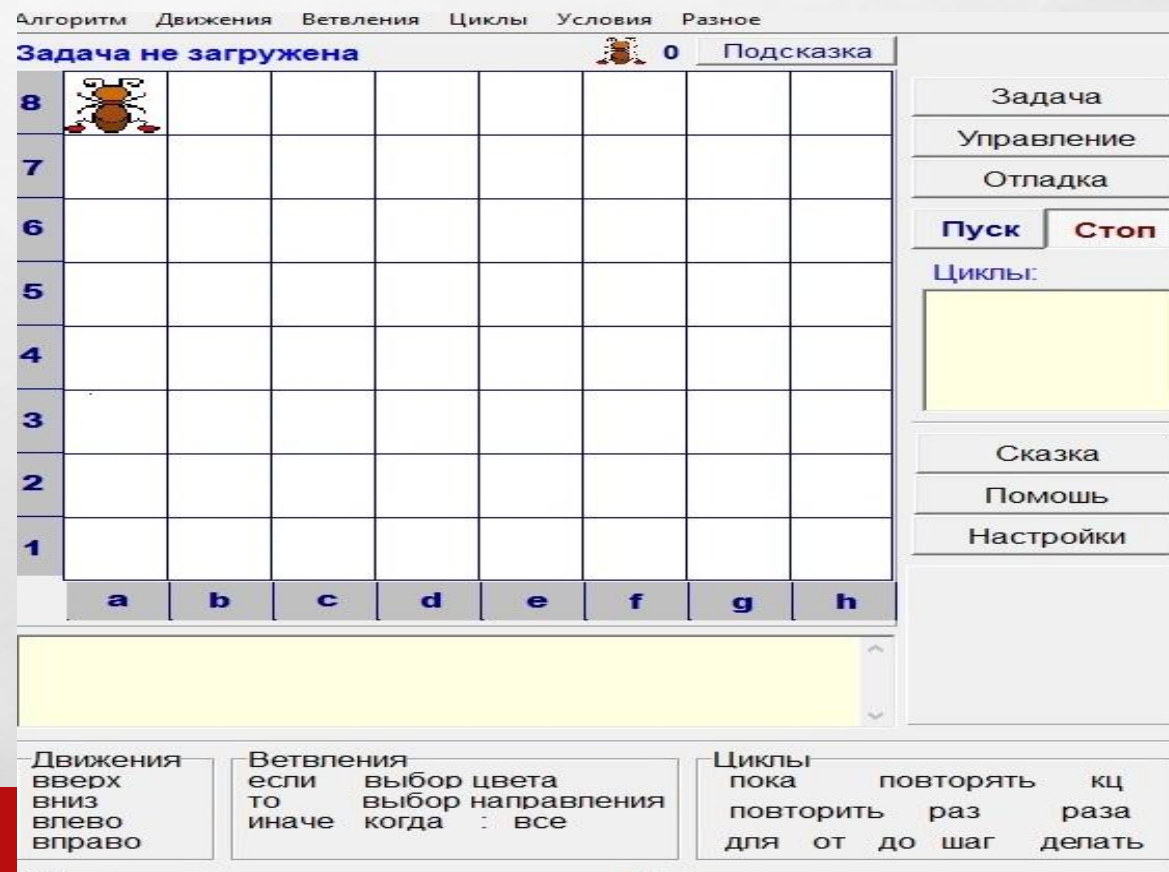
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ



НАПРИМЕР:

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ЛИНЕЙНЫЙ АЛГОРИТМ» В 4-М КЛАССЕ.

ИСПОЛЬЗУЯ СРЕДУ «ИСПОЛНИТЕЛЬ МУРАВЕЙ».



ЗАДАЧИ И ПРОБЛЕМА

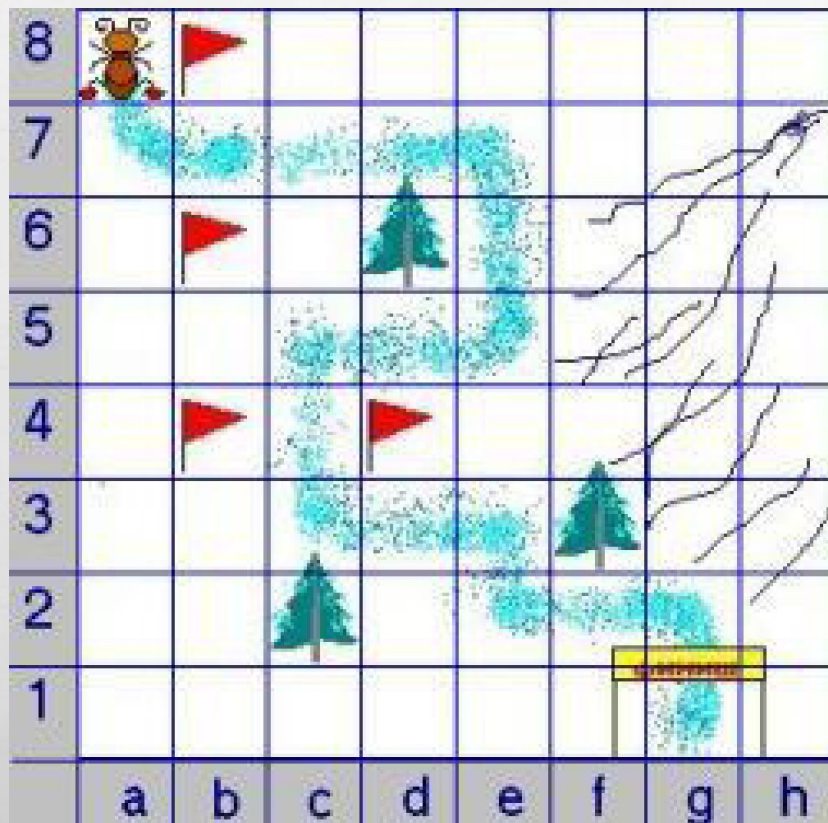
- ИЗУЧИТЬ ТЕМУ «АЛГОРИТМ»**

- РЕШИТЬ ЗАДАЧУ 1-1**

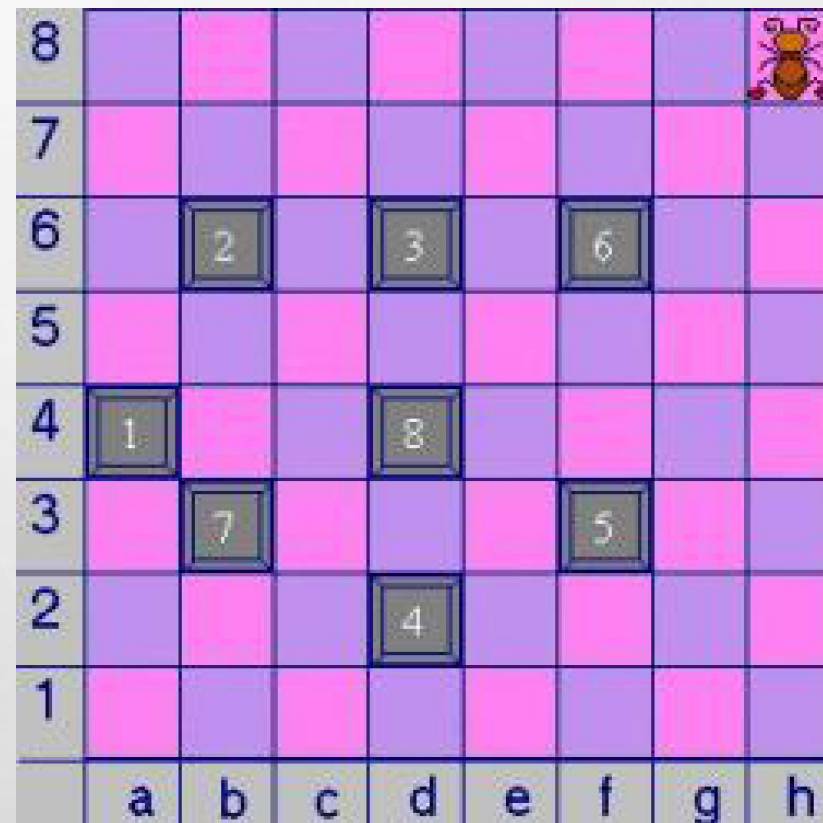
- ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ КОД ПРОГРАММЫ ЛИНЕЙНОГО
АЛГОРИТМА**

- ДАТЬ УСТНОЕ ПОЯСНЕНИЕ ПОЧЕМУ ЛИНЕЙНЫЙ АЛГОРИТМ
НАЗЫВАЮТ «ЛИНЕЙНЫМ»**

Задача 1-1. Напиши
программу спуска с горы.



Задача 1-13. Резерв для учащихся, которые
выполняют задание раньше. Поставь цифры по порядку на
4 горизонталь.



МЫ С ВАМИ ПРОШЛИ ЗНАКОМСТВО СО СРЕДОЙ «МУРАВЕЙ».

СТРАНИЦА № 5 УЧЕБНИКА

Исполнитель

МУРАВЕЙ



Пособие для учащихся

Новосибирск
2009

ТЕМА «АЛГОРИТМ»

[ОТКРЫВАЕМ УЧЕБНИКИ НА СТРАНИЦЕ №6]

**АЛГОРИТМОМ НАЗЫВАЕТСЯ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ
ИСПОЛНИТЕЛЯ, ПРИВОДЯЩАЯ К РЕШЕНИЮ
ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ.**

СТРУКТУРА АЛГОРИТМА НА ЯЗЫКЕ ИСПОЛНИТЕЛЯ.

• **НАЧАЛО**

• **ВНИЗ К**

• **ВВЕРХ К**

• **ВПРАВО К**

• **ВЛЕВО К**

КОНЕЦ

БЕД К ПЕРЕПРИМТОС НА КИТЕТОК

• **ВНИЗ 1**

• **ВПРАВО 4**

• **ВНИЗ 2**

• **ВЛЕВО 2**

• **ВНИЗ 2**

• **ВПРАВО 2**

• **ВНИЗ 1**

• **ВПРАВО 2**

ВНИЗ 1

• **ПОЧТИ**

**УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ПРИЙТИ К ВЫВОДУ
ЧТО - АЛГОРИТМ, В КОТОРОМ ВСЕ
ДЕЙСТВИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО, ОДНО ЗА ДРУГИМ,
НАЗЫВАЕТСЯ ЛИНЕЙНЫМ.**

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- **ФАКУЛЬТАТИВЫ**
- **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**
- **КОНКУРСЫ И КОНФЕРЕНЦИИ**
- **УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДАХ**

**ПРОШУ ОЦЕНИТЬ РАБОТУ СЕКЦИИ ПО ТРЁХ
БАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ПО ЖЕЛАНИЮ МОЖЕТЕ
ОСТАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ.**

**ЯРЛЫК НА ОЦЕНКУ В ПАПКЕ «ПЕДСОВЕТ» НА
РАБОЧЕМ СТОЛЕ**

«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ»



**ВЫПОЛНИЛ:
ЕСТИФЕЕВ М.В.**