



Раздел: «Технология обработки графической информации»

Тема: «Сравнительный анализ векторной и растровой графики при создании коллажа в *Corel Draw* и *Adobe Photo Shop* с использованием мультимедийной презентации»

Мастер п/о Вольф Н.А.

Цели урока



Образовательная: закрепить полученные знания о растровой и векторной графике, совершенствовать приобретенные знания в Corel Draw и Adobe Photo Shop при создании коллажа

Развивающая:

Способствовать развитию интереса к будущей профессии.

Создавать условия для развития:

- а) психологических способностей: сосредоточенности внимания, образного мышления;
- б) логических умений: анализировать, сравнивать, обобщать;
- в) учебных навыков: самоконтроля, умения самим планировать свои действия, культуры оформления работ;

Воспитательная :

Воспитывать умение работать индивидуально по заданной теме.

- воспитывать такие качества личности как активность, самостоятельность, аккуратность в работе;
- воспитывать у обучающихся стремление к реализации себя в обществе.

Развитие компьютерной графики



«Компьютерная графика – это?»

- Наука, изучающая изображения
- Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютера
- Программа для просмотра изображений

Виды компьютерного изображения

```
graph TD; A[Виды компьютерного изображения] --> B[Растровые]; A --> C[Векторные];
```

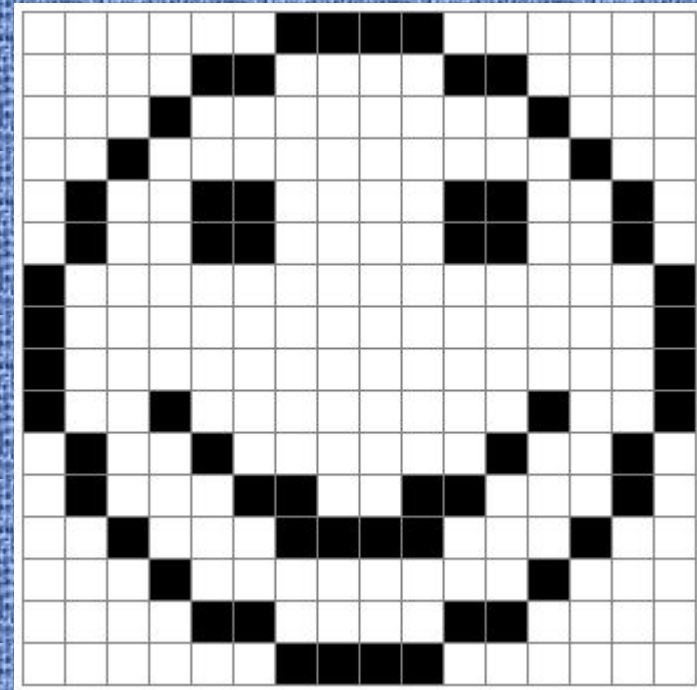
The diagram is a hierarchical tree structure. At the top is a light gray rounded rectangle containing the text 'Виды компьютерного изображения'. A thin blue line extends downwards from the bottom center of this rectangle and splits into two horizontal branches. Each branch leads to a light blue rounded rectangle. The left rectangle contains the text 'Растровые' and the right rectangle contains the text 'Векторные'. Each of these bottom rectangles is layered over a darker blue rounded rectangle of the same shape.

Растровые

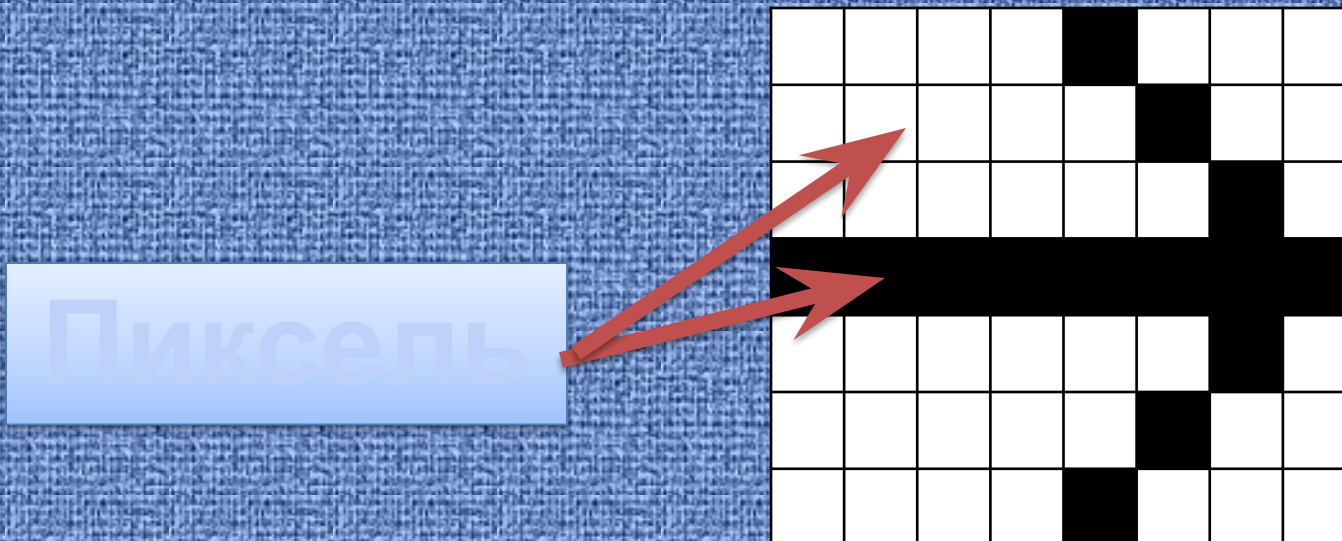
Векторные

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

- Растровое изображение хранится с помощью точек различного цвета (пикселей), которые образуют строки и столбцы.



- Пиксель – минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет



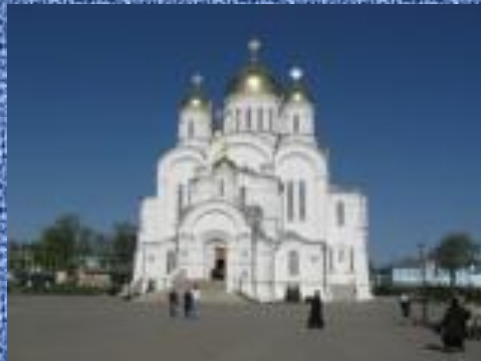
Недостатки растрового изображения:

1.

- Большой объем

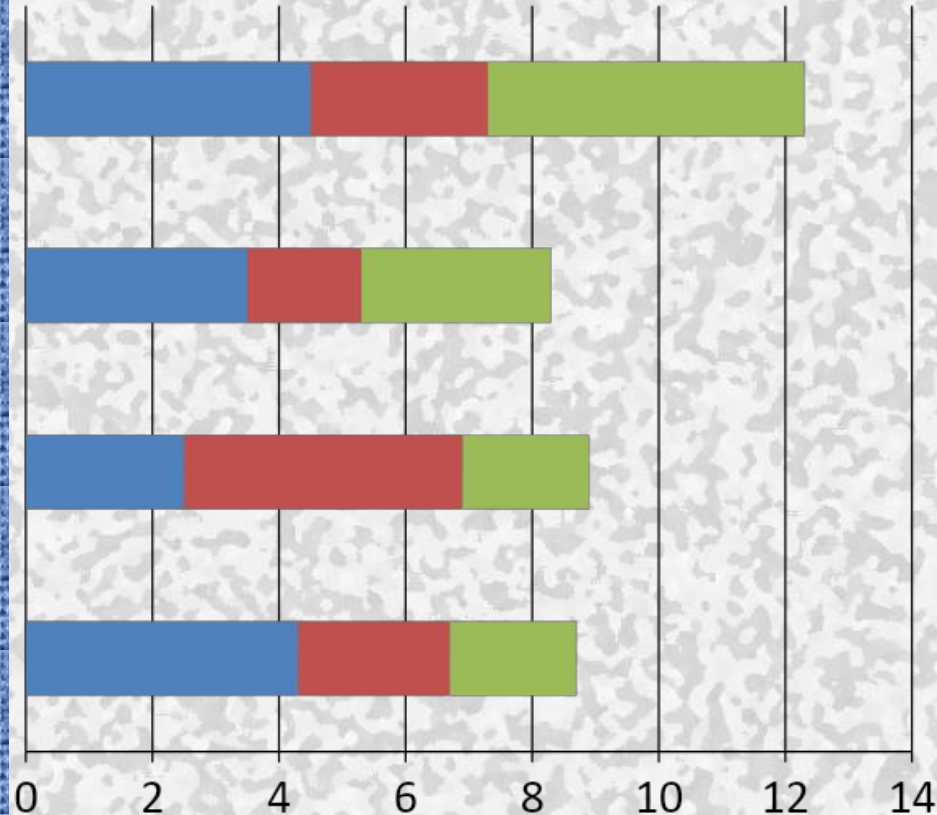
2.

- Чувствительность к масштабированию



ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

- Векторная графика применяется для хранения высокоточных графических объектов (схем, чертежей и т.д.)
- Векторные изображения формируются из графических примитивов (точек, прямых линий, окружностей, прямоугольников и т.д.)



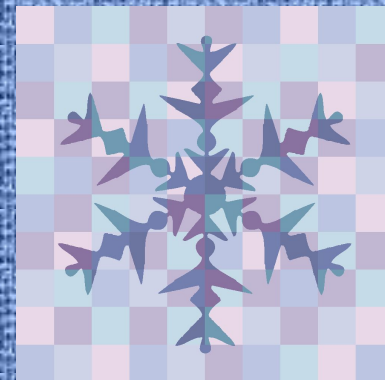
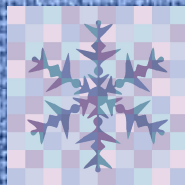
Достоинства векторного изображения:

1.

- Небольшой объем

2.

- Масштабирование без потери качества



- Графический редактор – это программа для создания, редактирования и просмотра графических изображений

- Photoshop
- Paint

Растровы

е
редактор
ы

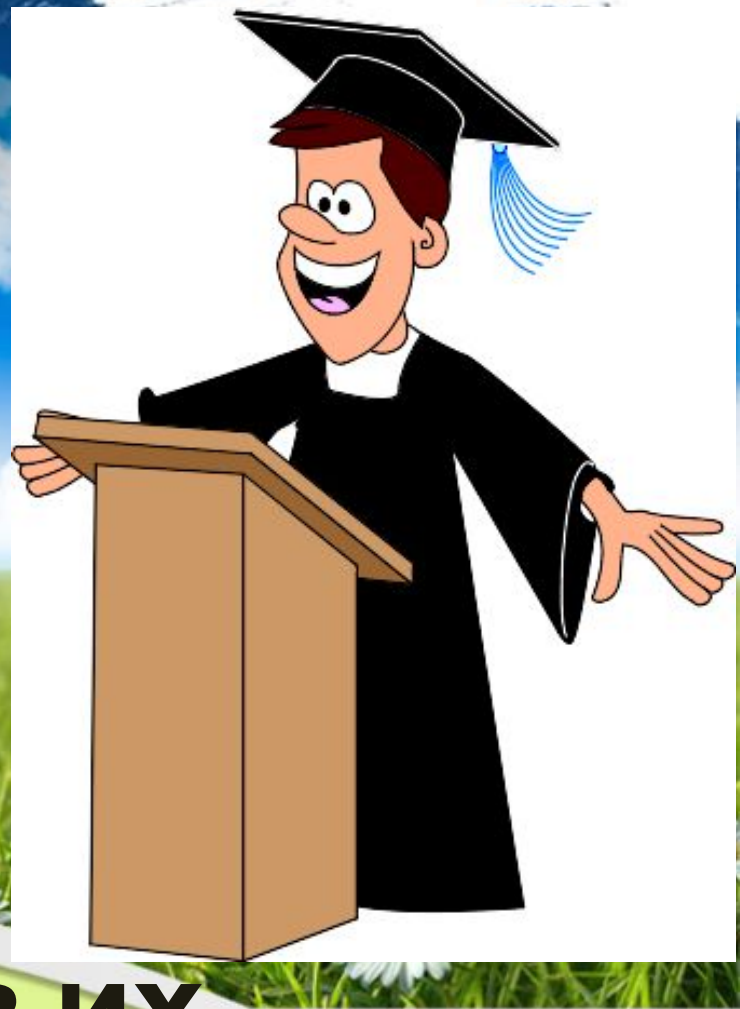


- CorelDraw

Векторны

е
редактор
ы



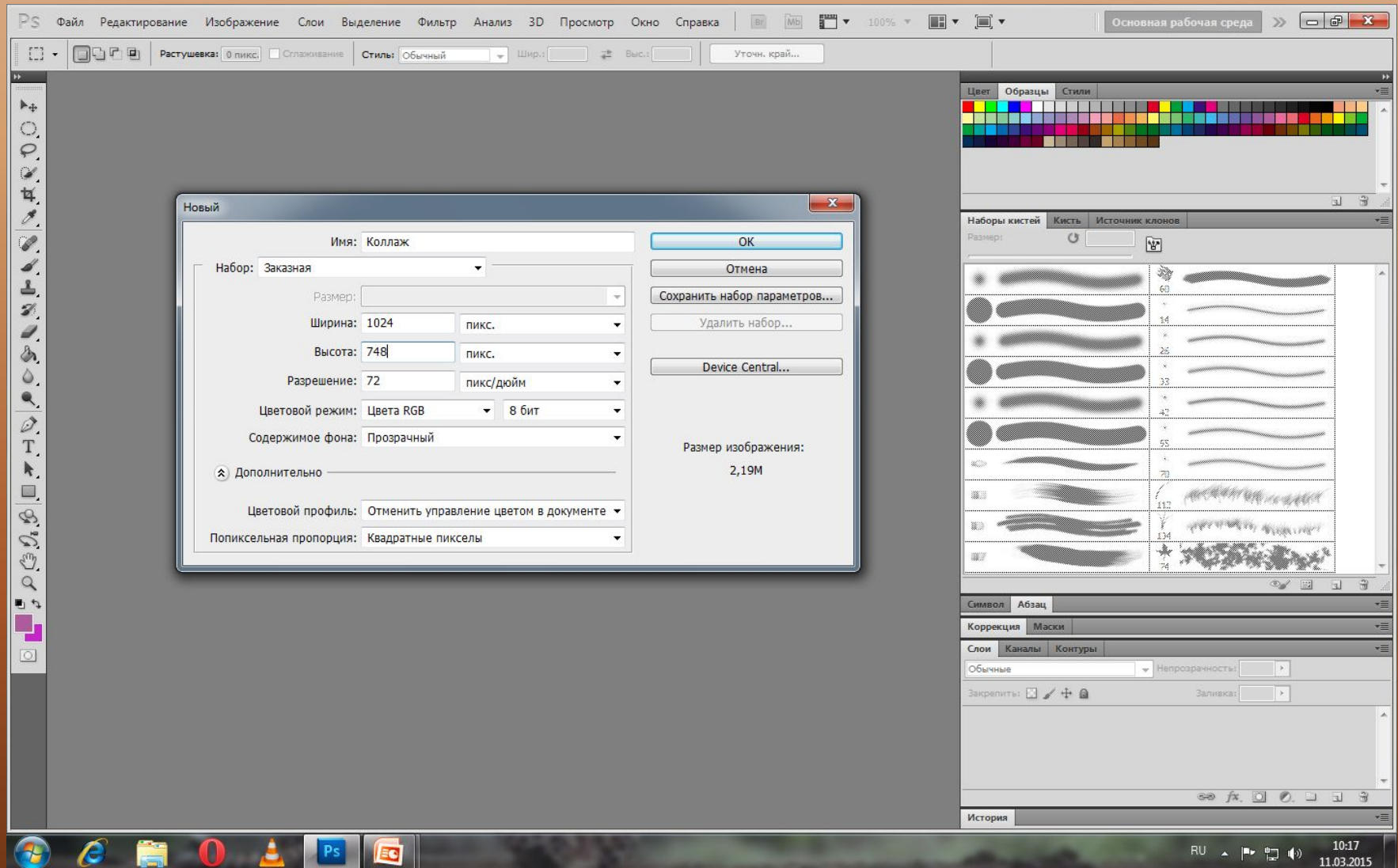


Защита проектов их оценивание

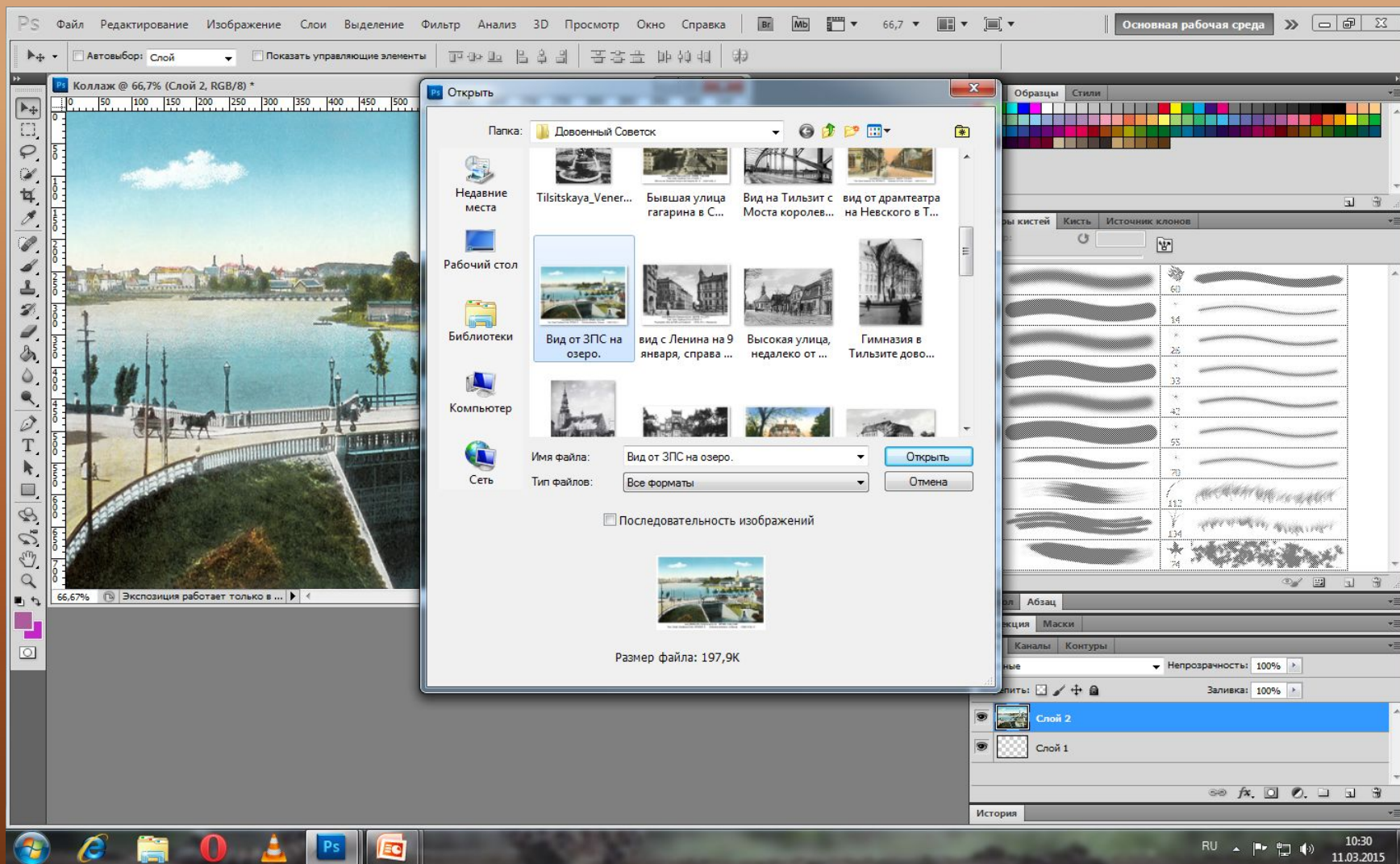
Создание коллажа в Adobe Photoshop

Руководитель Черенева Екатерина

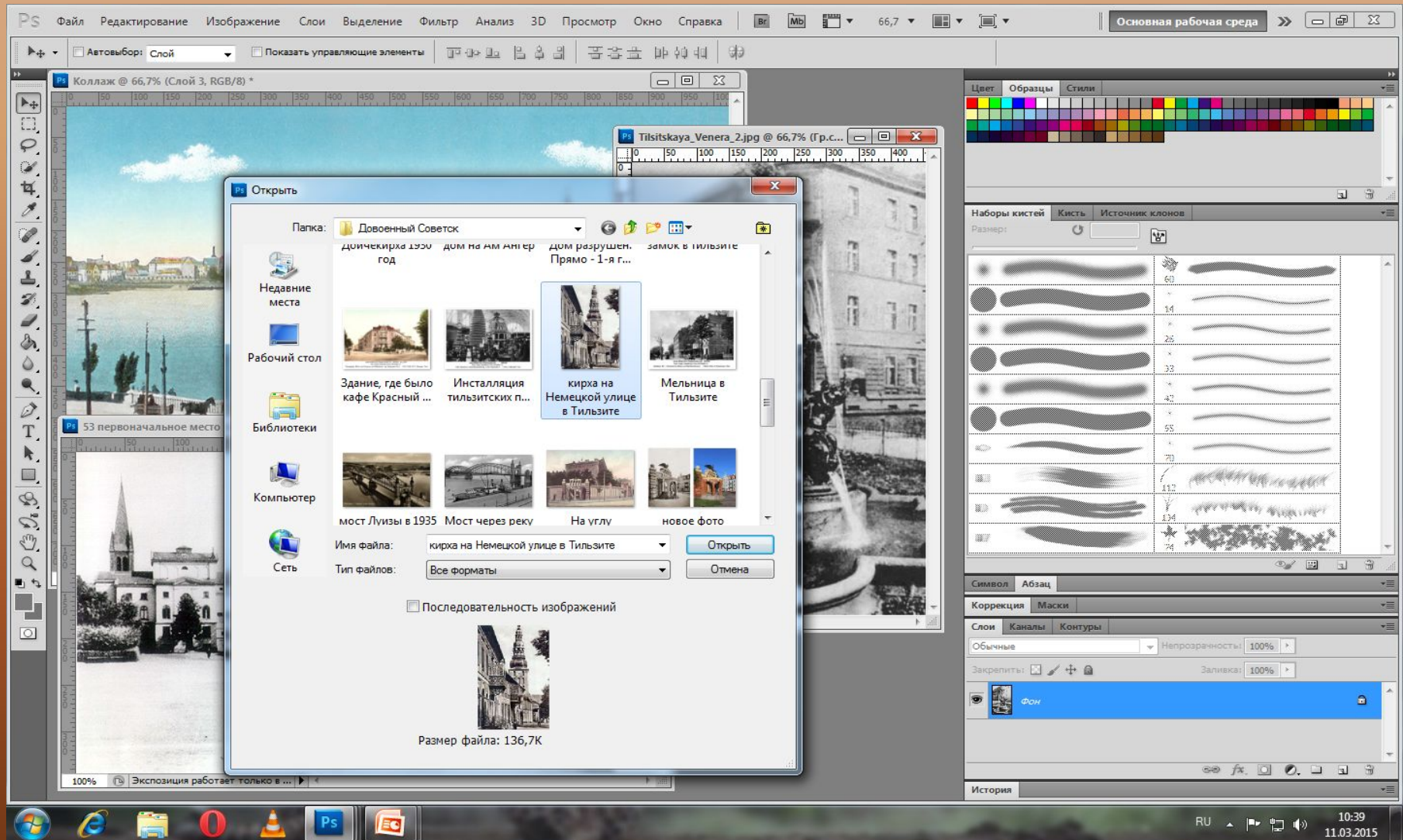
В программе Adobe Photoshop создать новый документ.



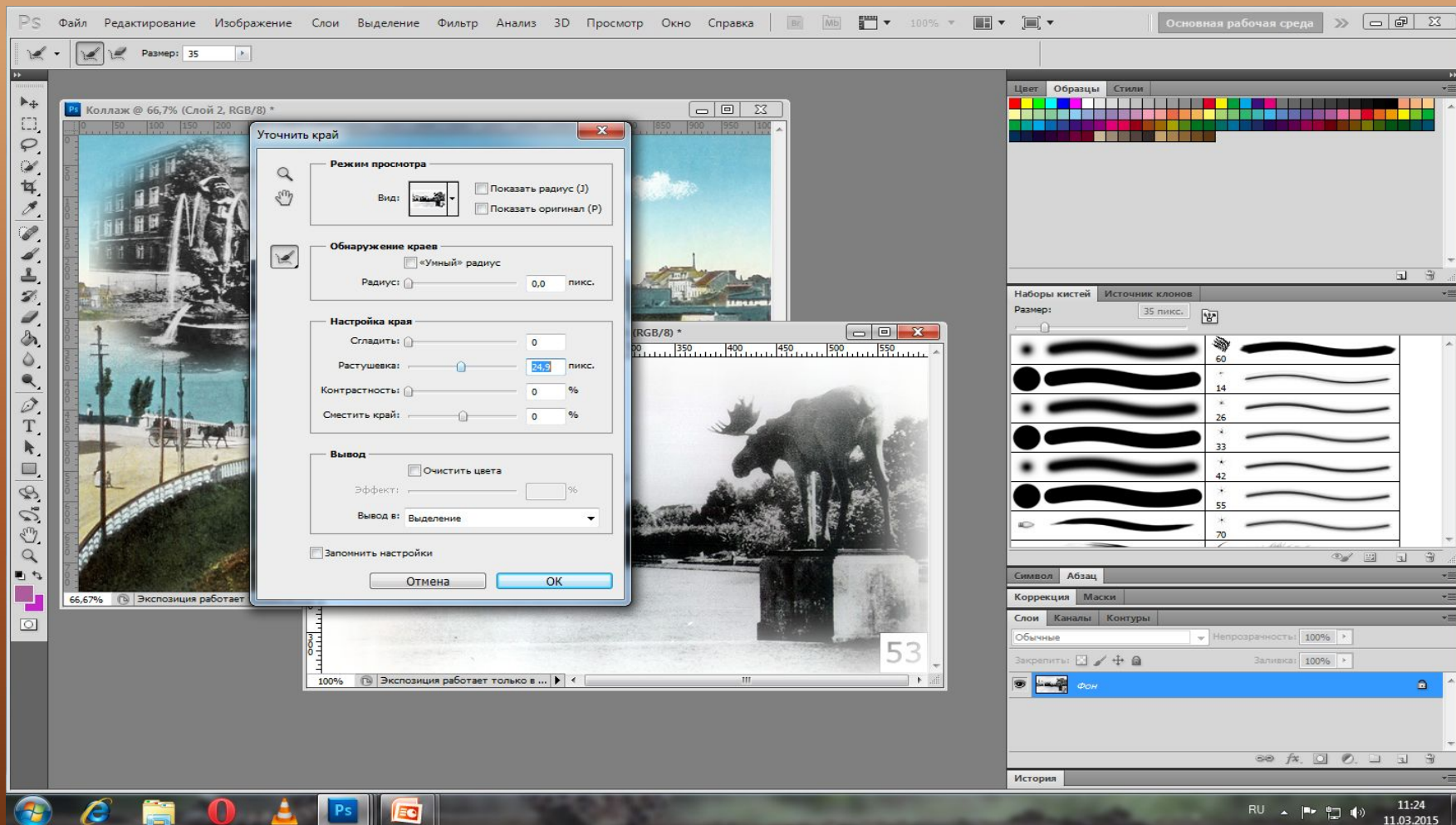
Создаём фон будущего коллажа.



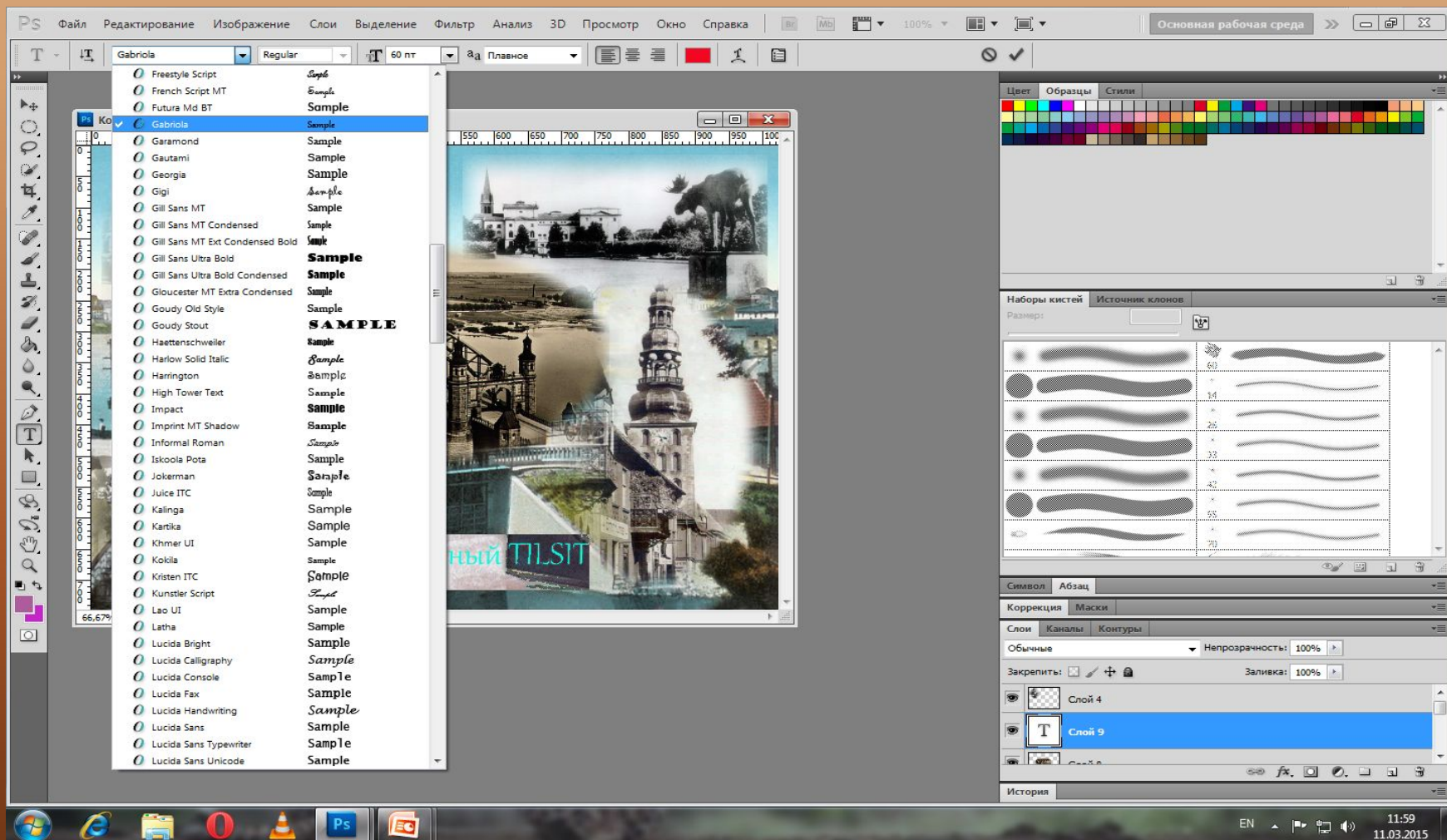
Добавить нужные блоки (фото)



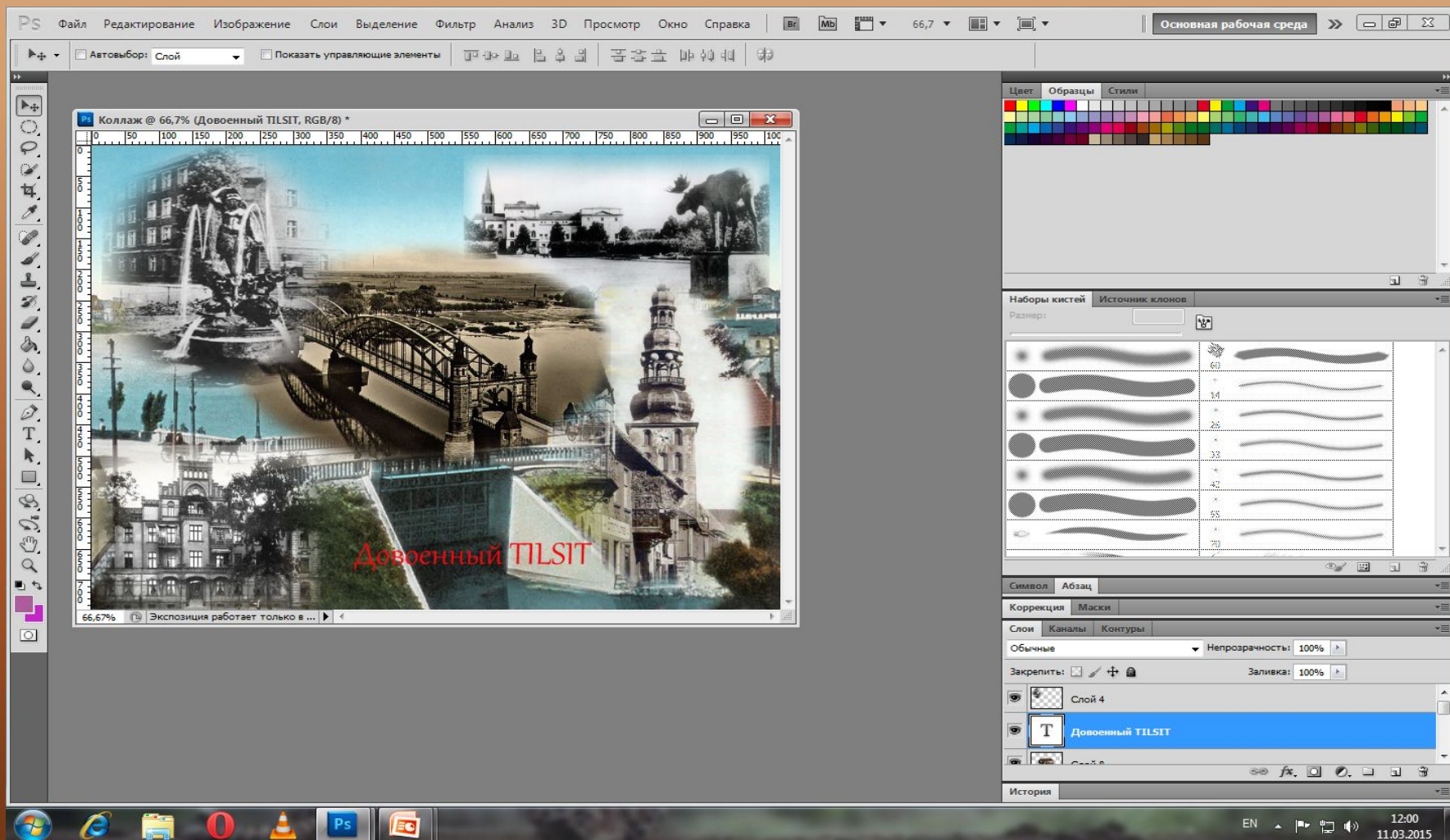
Работа с блоками (создание нового слоя, выделение, растушёвка, перемещение выделенной зоны).

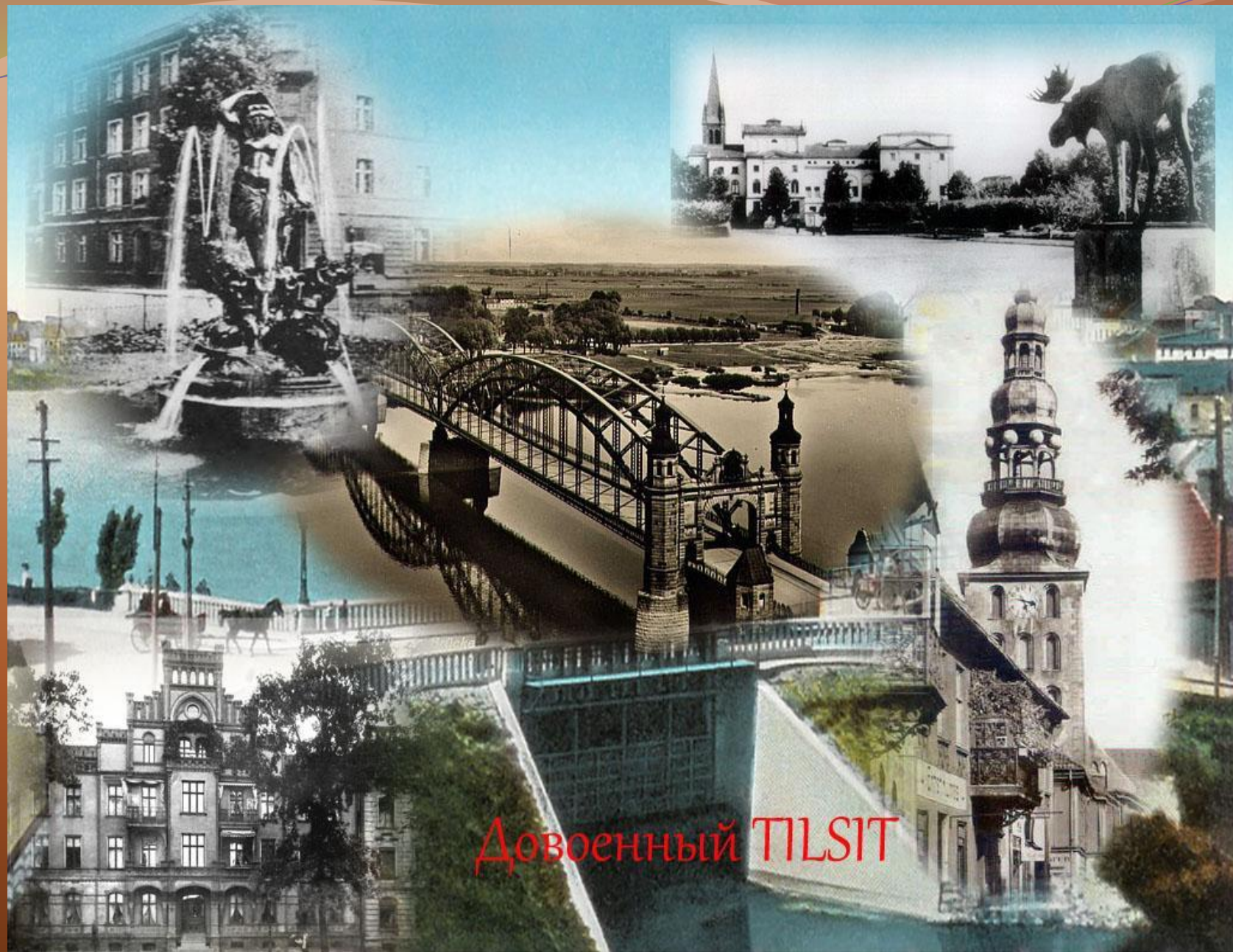


Оформление названия коллажа.



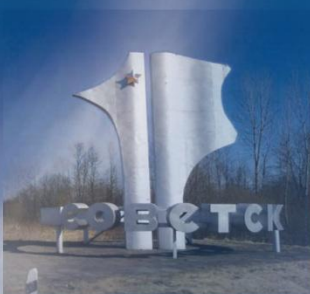
Итог работы- готовый коллаж.





Довоенный TILSIT

Коллаж Маслова Кирилла

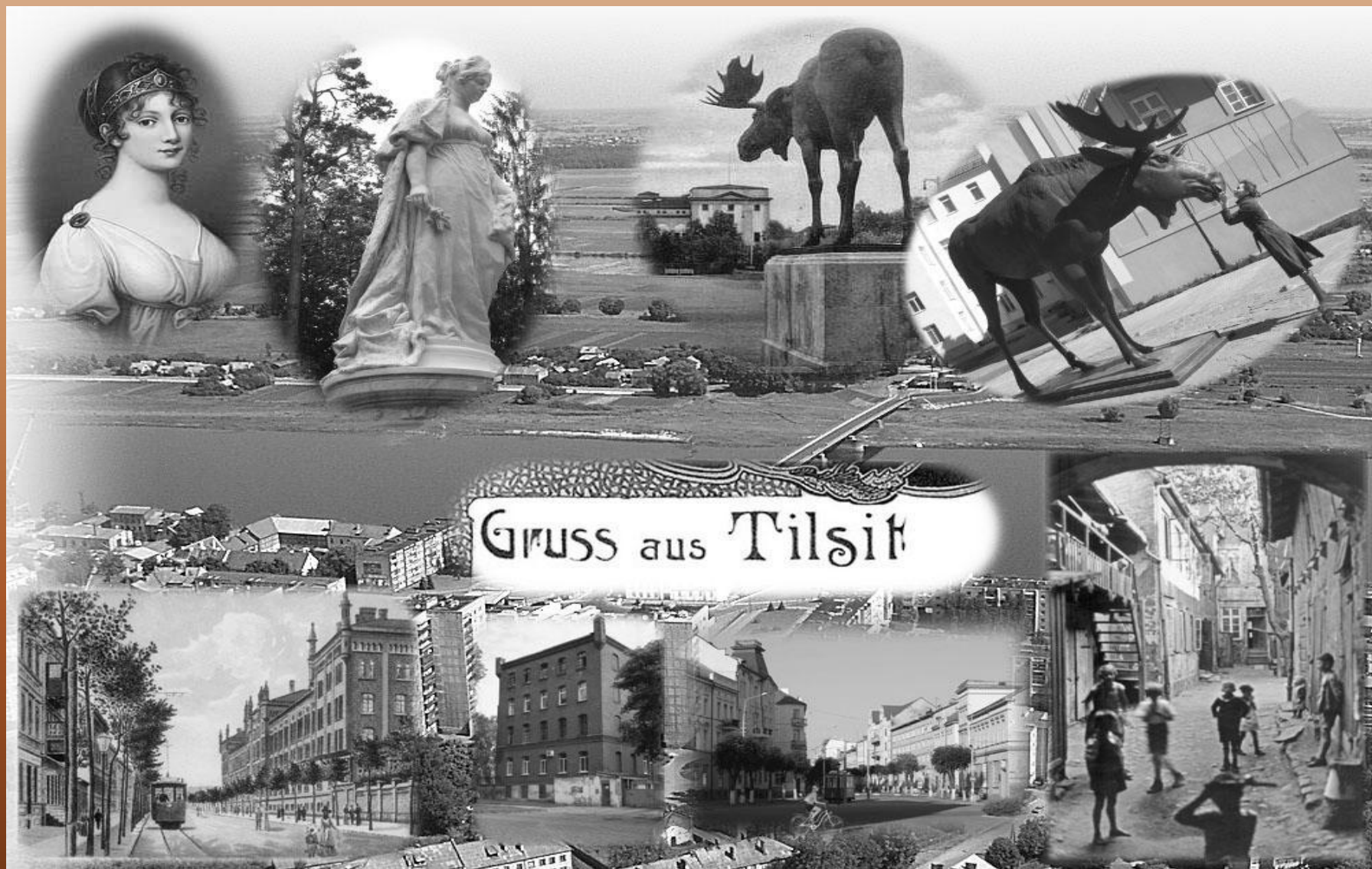


СОВЕТСК

Коллаж Оксаны Ковяцкене



Коллаж Михалкина Евгения



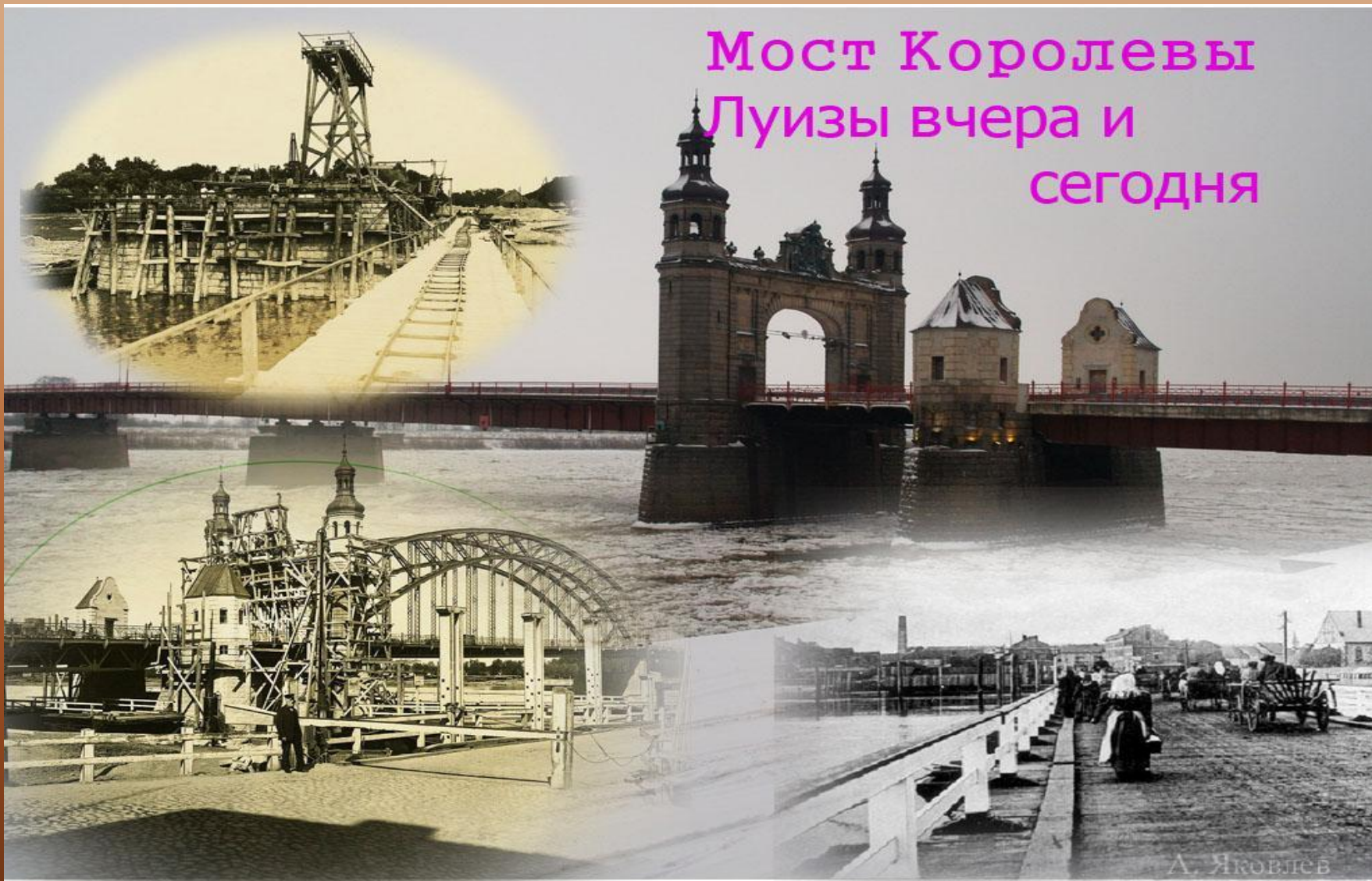
Коллаж Тимченко Элеонора

Их Величества - Кошки



Коллажи Назарук Веры

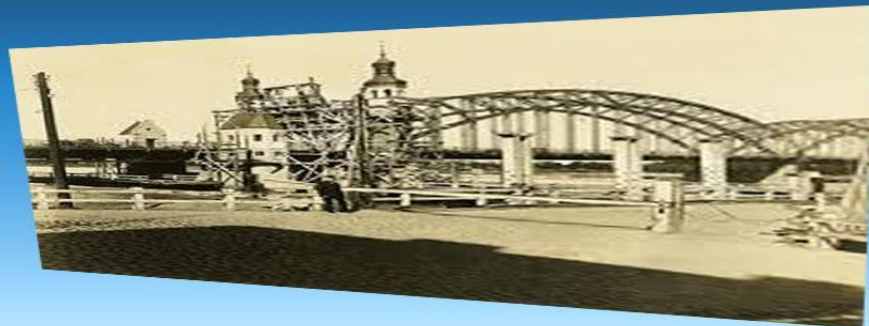
Мост Королевы
Луизы вчера и
сегодня



Коллаж Черняк Виктора



Главная площадь Тильзита



Старый мост через Неман



Сторожевая башня на берегу Немана



Утраченные красоты





Спасибо за внимание

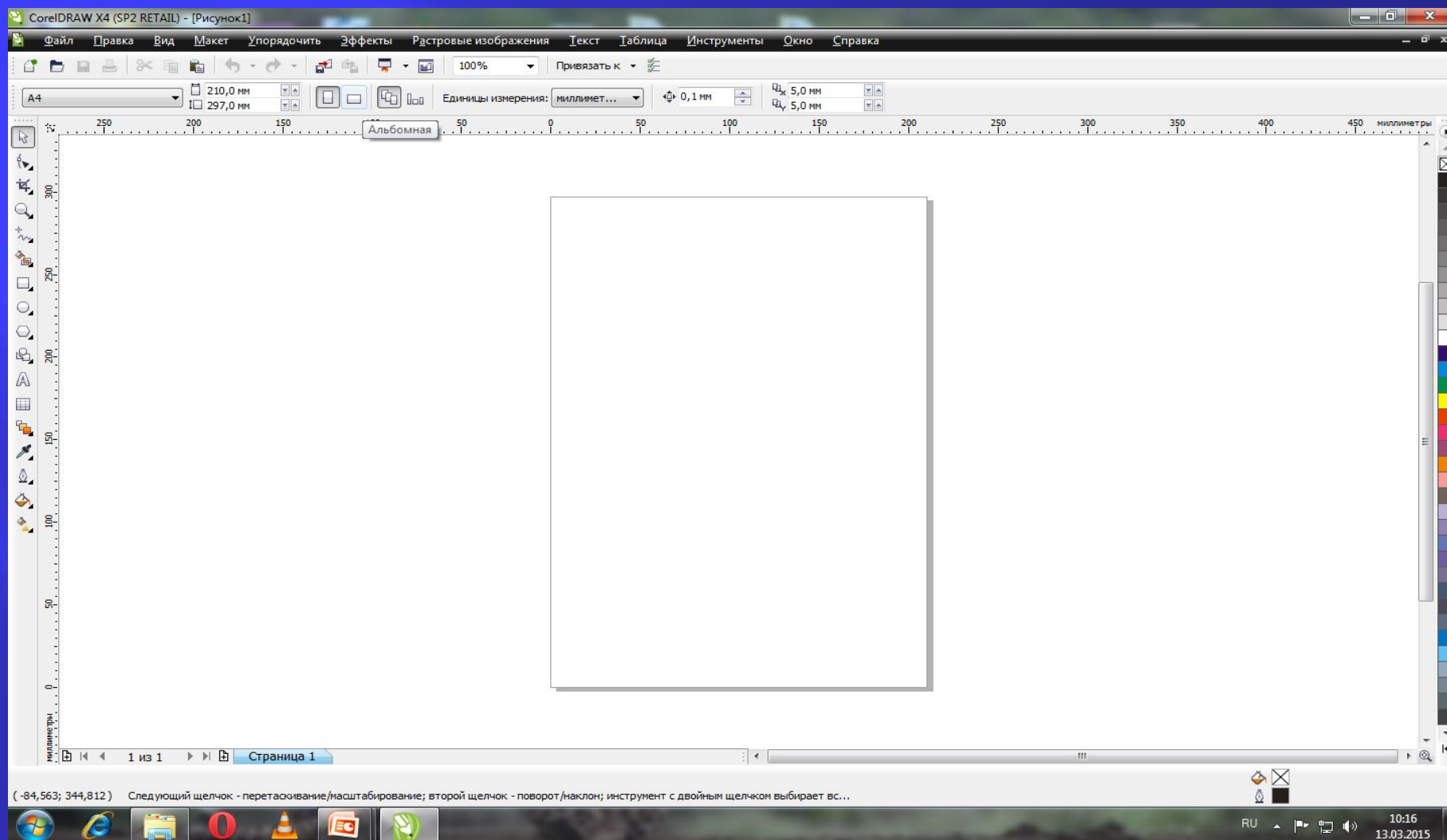


Физминутка

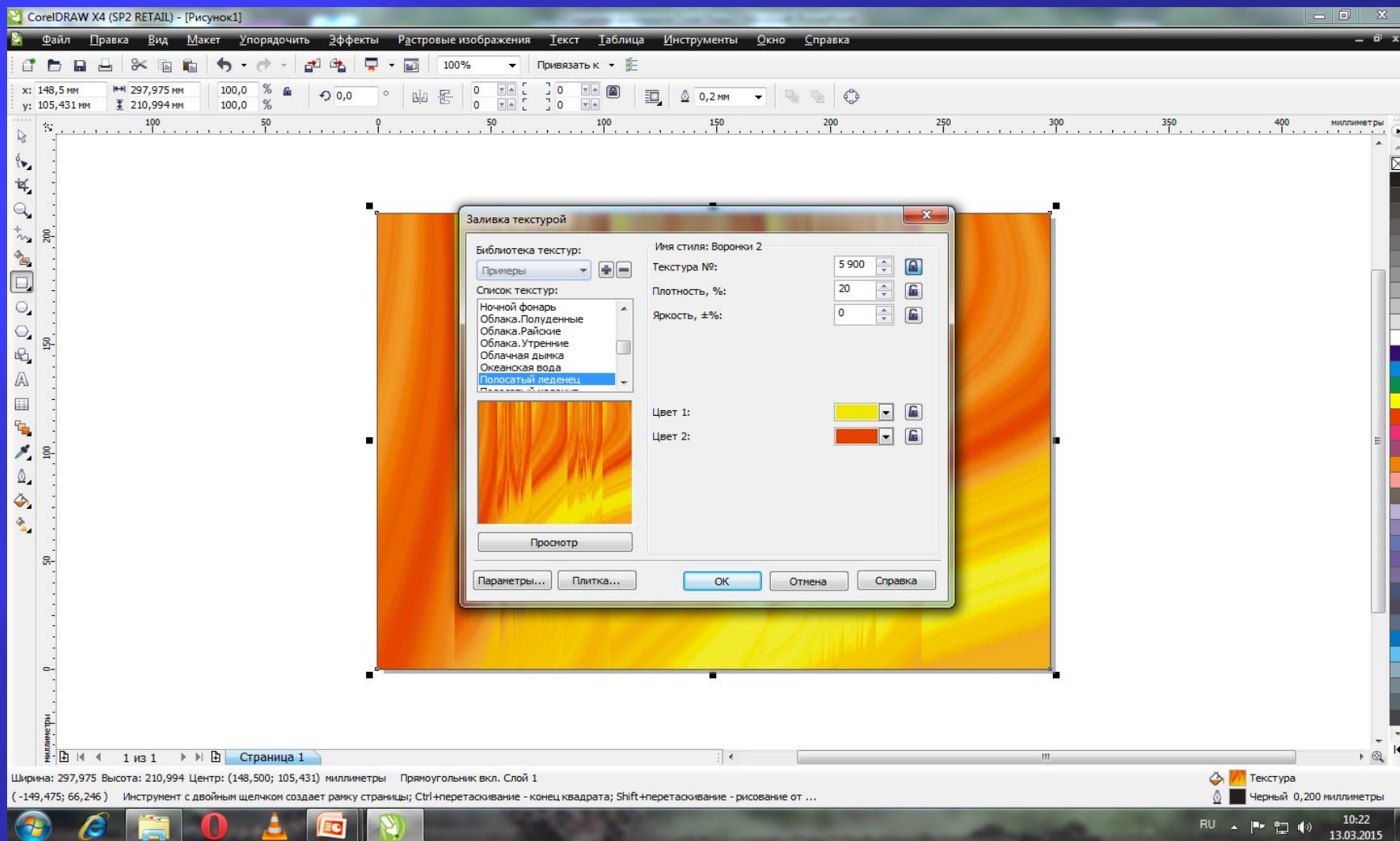
СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА В COREL DRAW

Руководитель Макукина Анна

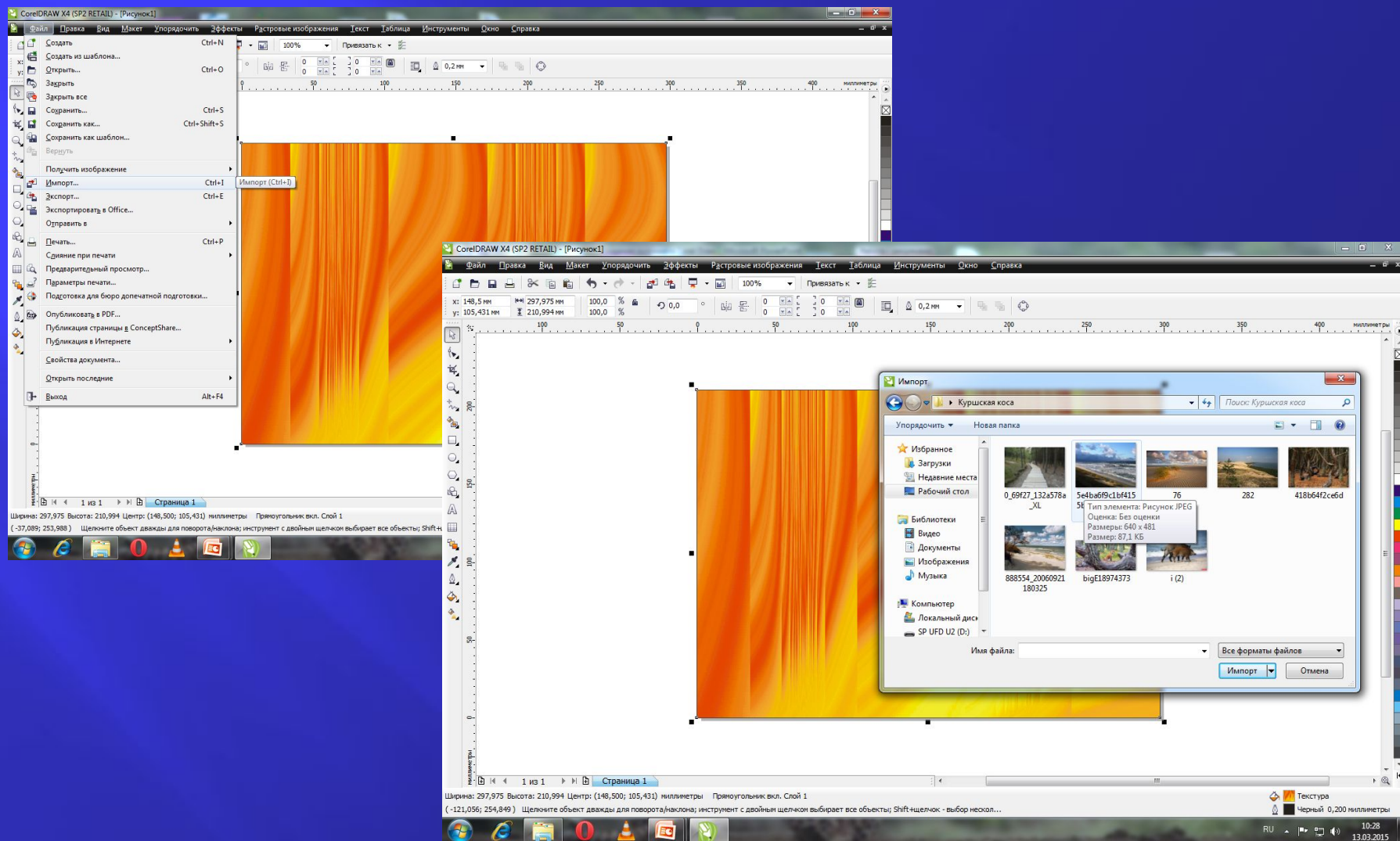
Создать файл, установить ориентацию будущей композиции



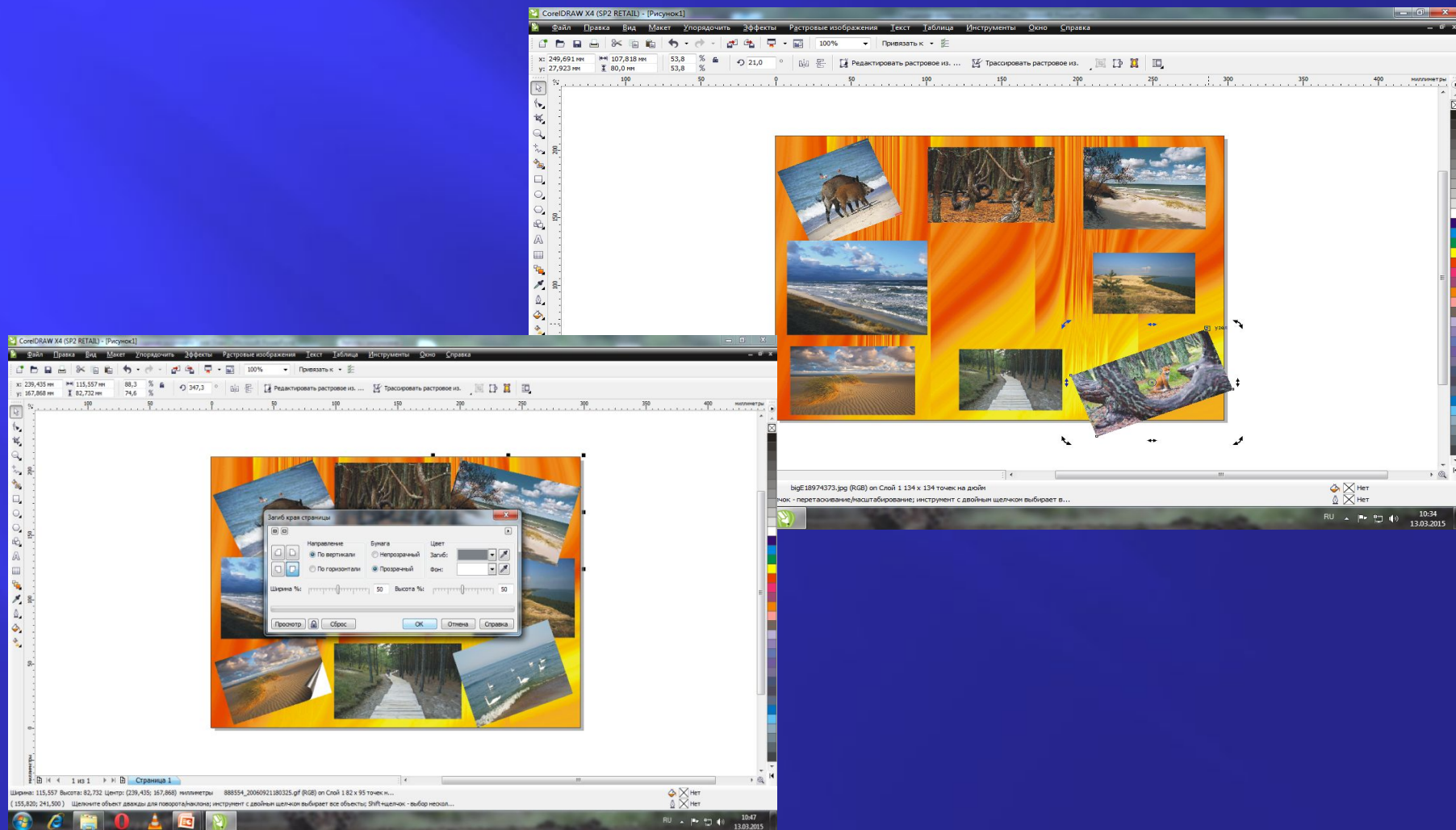
Объединяем в прямоугольную зону и делаем заливку фона.



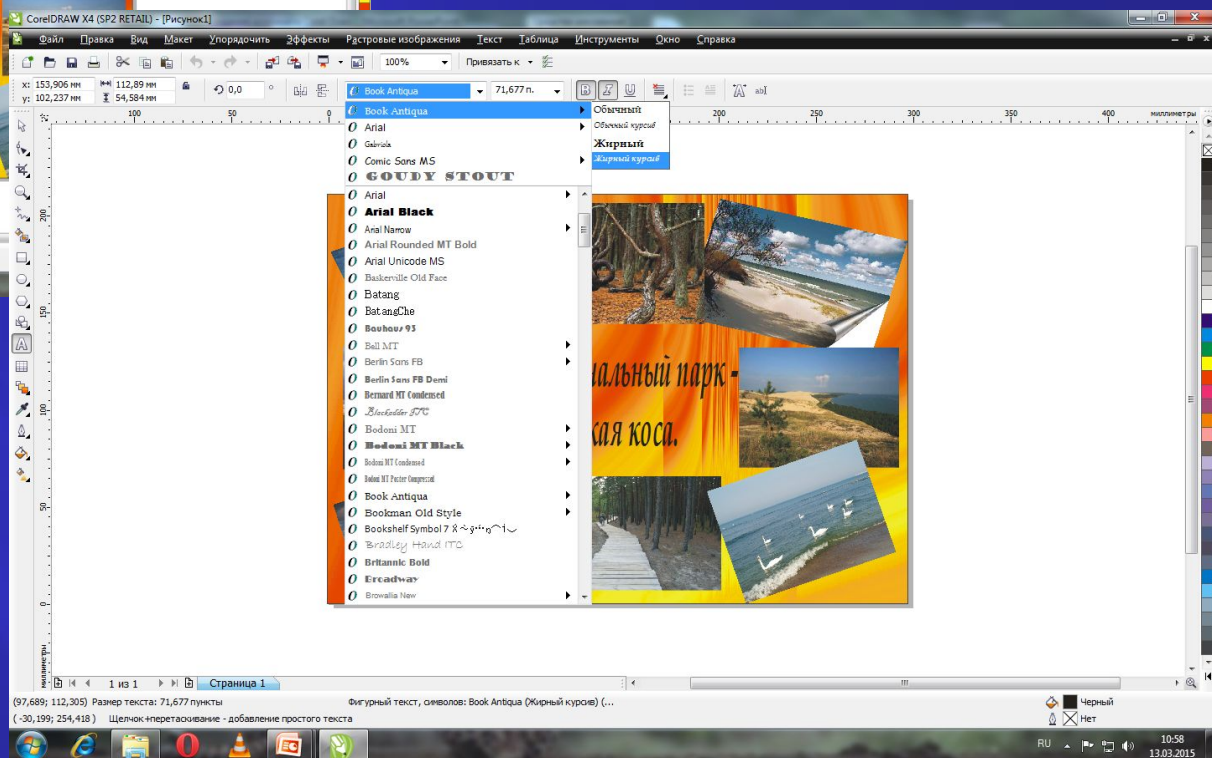
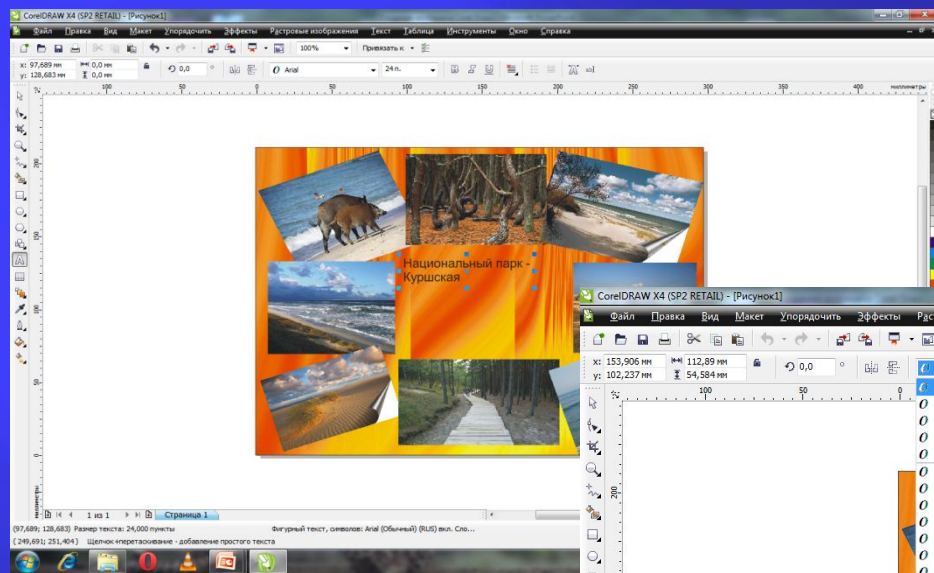
Импортируем нужные блоки для создания коллажа.



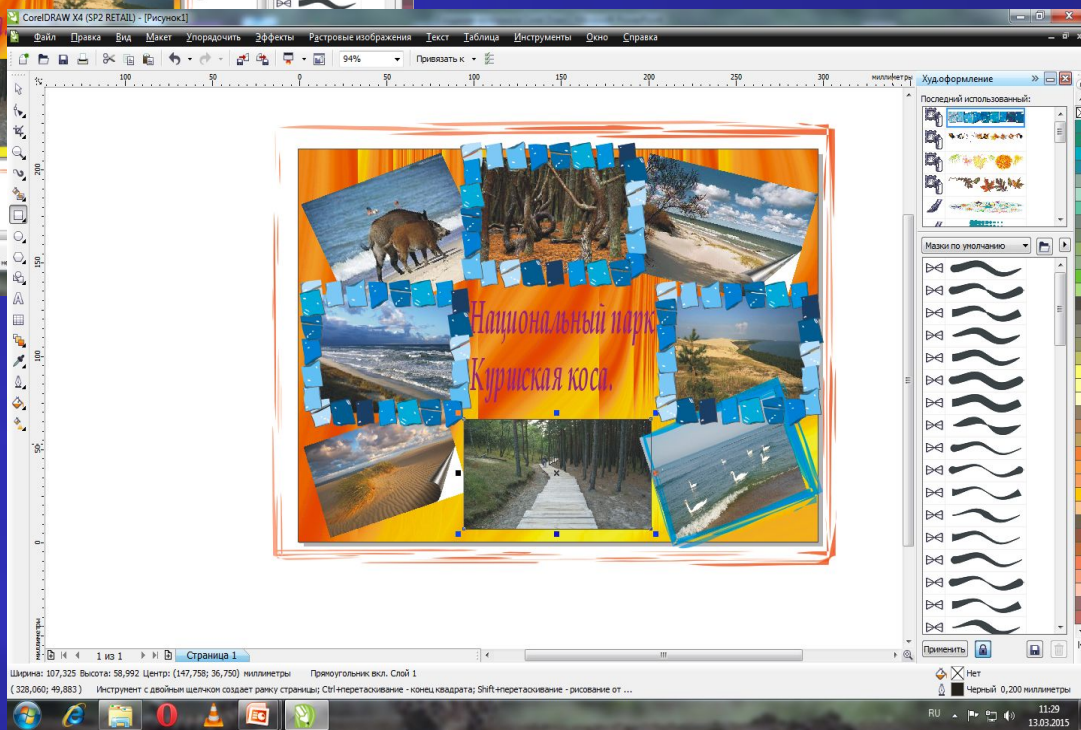
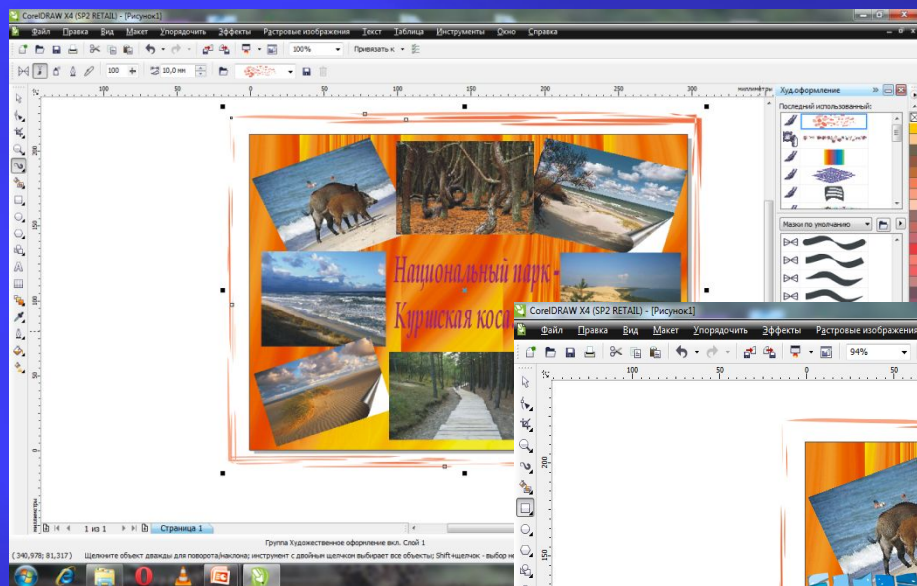
Работаем с блоками (размещаем, разворачиваем, применяем трёхмерную графику)



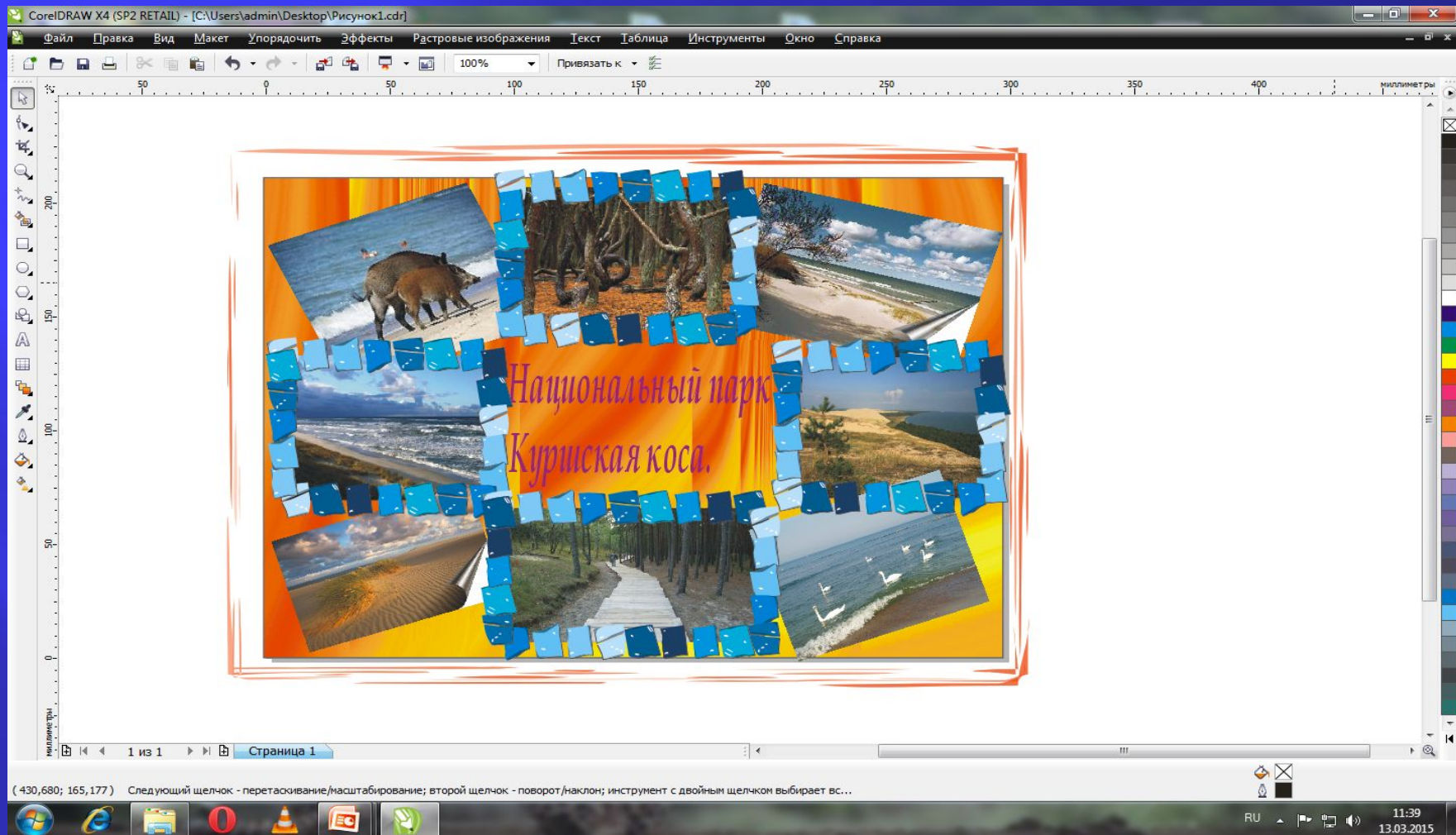
Наносим надпись и редактируем её.



Выбираем инструмент «художественное оформление» и делаем оформление рамки коллажа и блоков



Итог работы – готовый коллаж.

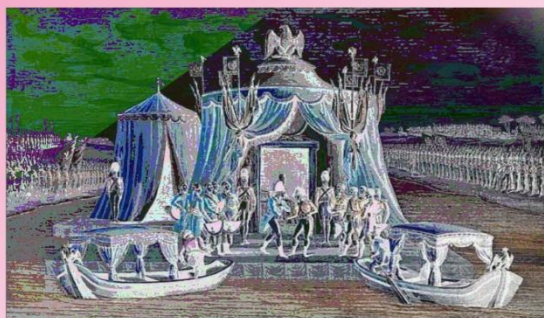




Национальный парк
Куришская коса.

Коллаж Сащенкоковой Ангелины

КОЛЛАЖ ТИЛЬЗИТСКИЙ МИР



Коллаж Зебель Якова

В мире

котят



Коллаж Апрышкина Ильи

Тильзит - Советск

вчера и сегодня



53



54

Коллаж Константиновой Ольги



Коллаж Макукиной Анны



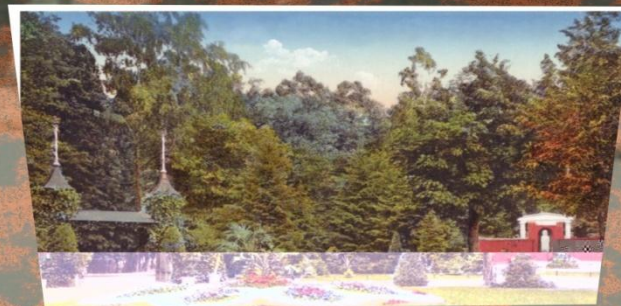
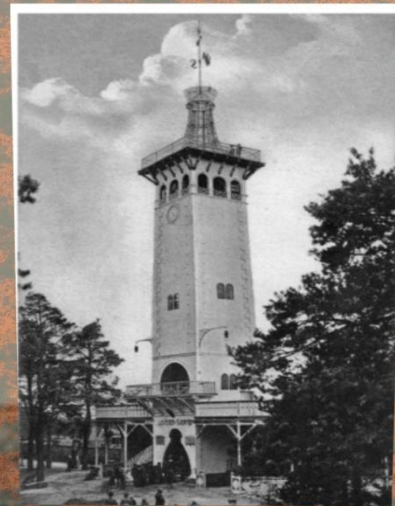
Коллаж Копыленко Екатерины



Коллаж Архипова Виктора



Коллаж Пономаренко Александра



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ

НА УРОКЕ

- Я узнал...
- Я научился...
- Мне понравилось...
- Я затруднялся...
- Моё настроение...



Подведение итогов





**Спасибо за
работу на уроке!**