

Виды информации

Сенин В.В. МОУ СОШ №25

Текстовая информация

Текстовая информация - это информация, представленная в форме письменного **текста**.

Текст — это любое словесное высказывание напечатанное, написанное или существующее в устной форме.

Первыми носителями текстовой информации были:

Камень

Дерево

Береста

Папирус

Пергамент

Бумага



Графическая информация

Графическая информация является разновидностью визуальной (зрительной) информации. К ней относятся: рисунки, гравюры, плакаты, схемы, географические карты, развертки, эскизы и т.д. Она состоит из точек, штрихов, линий, которые выполнены карандашом, тушью, мелом, фломастером на бумаге, картоне, классной доске и т.д.

К программам для работы с растровой графикой относятся:

Paint

Microsoft Photo Editor

Adobe Photo Shop

Fractal Design Painter

Micrografx Picture Publisher

Для работы с векторной графикой используются:

Corel Draw

Adobe Illustrator

Fractal Design Expression

Macromedia Freehand

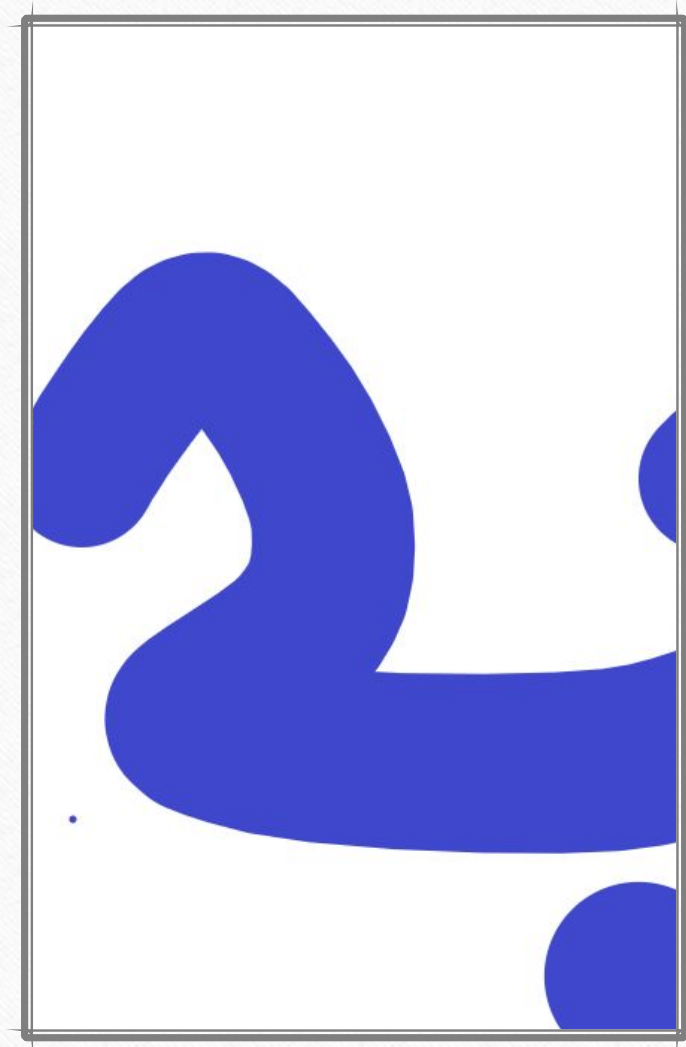
AutoCAD



Числовая информация

Числовая информация - данные, выраженные в виде специальных символов - цифр, чисел.

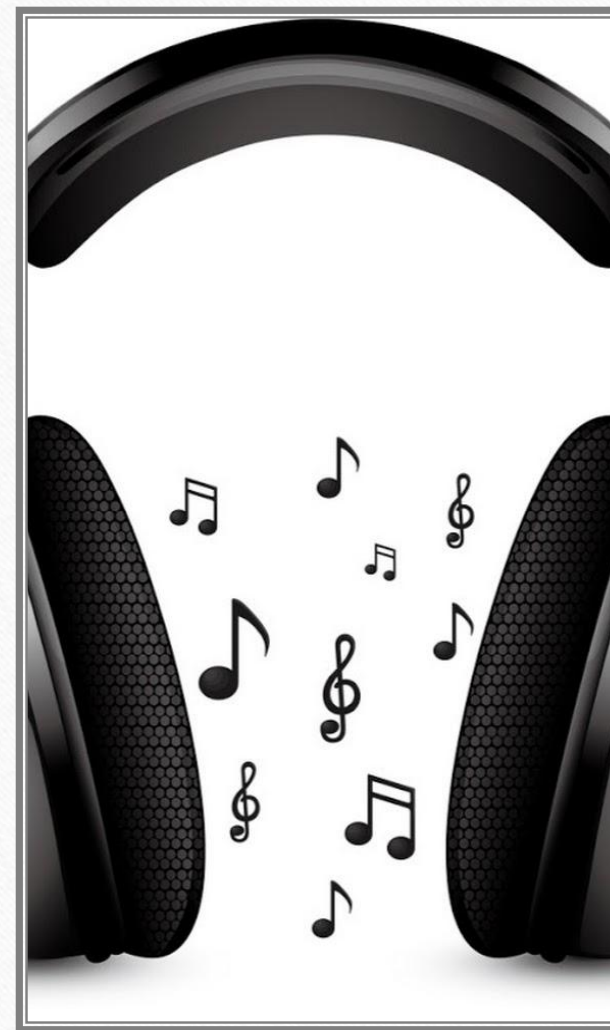
Все характеристики объекта, которые можно представить в виде чисел: масса, высота, скорость передвижения – это числовая информация. Существуют различные системы цифр, с помощью которых выражаются количественные характеристики: арабские, римские, клинопись – система знаков в виде клиньев. В памяти компьютера данные также представляются в числовом формате – в виде двоичного кода, который представляет собой набор нулей и единиц. Большое значение числовая форма представления информации приобрела с возникновением товарно-денежных отношений.



Звуковая информация

Звуковая информация — это все что мы слышим.

С древних времен песни и музыкальные произведения передавались из уст в уста, от музыканта к музыканту. Позже придумали способ кодирования музыки с помощью специальных символов — нот.



Комбинированная информация

Видеоинформация — это информация, представленная в виде движущихся изображений — фильмов. С появлением в конце 19 века кинематографа появилась возможность сохранения «живых» картин окружающего мира. Кинематограф стал важной частью современной культуры.

