

*Муниципальное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 10 г. Выксы
Нижегородской области.*

Исследовательская работа
«Волокнистые материалы вокруг нас»
Естественнонаучное отделение
Секция химическая

Работу выполнила:
Зайцева Люба.
Ученица 9 класса
Руководитель:
Давыдова Л. В.

г. Выкса
2011г.

Анкетирование учащихся.

Кто помогает выбирать одежду

Принцип выбора одежды

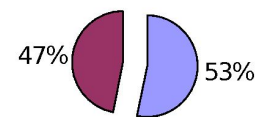
Состав тканей

Свойства тканей

Влияние одежды

Умение выбирать одежду

Желание узнать



да нет

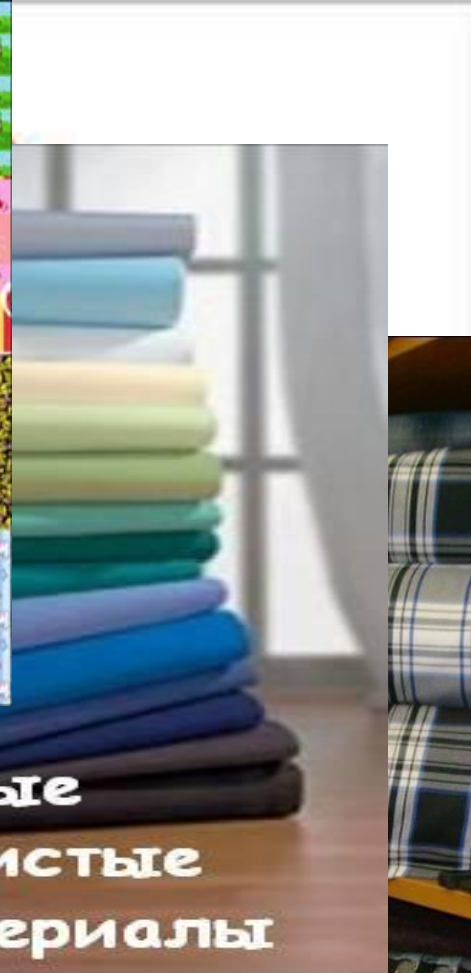
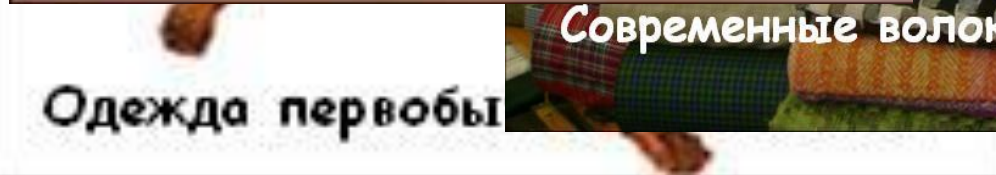
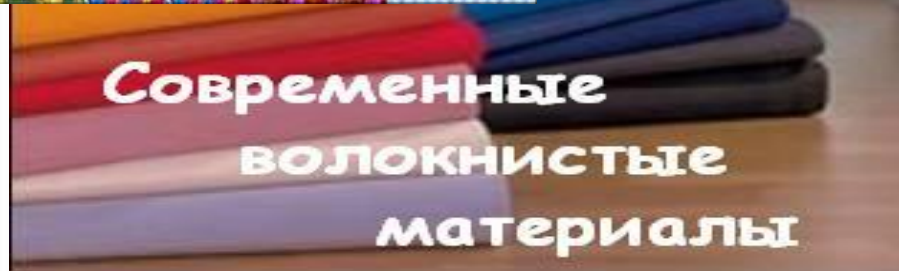
Цель работы:

изучить основные виды волокнистых материалов, исследовать их качество и состав и научить моих одноклассников правильно выбирать одежду.

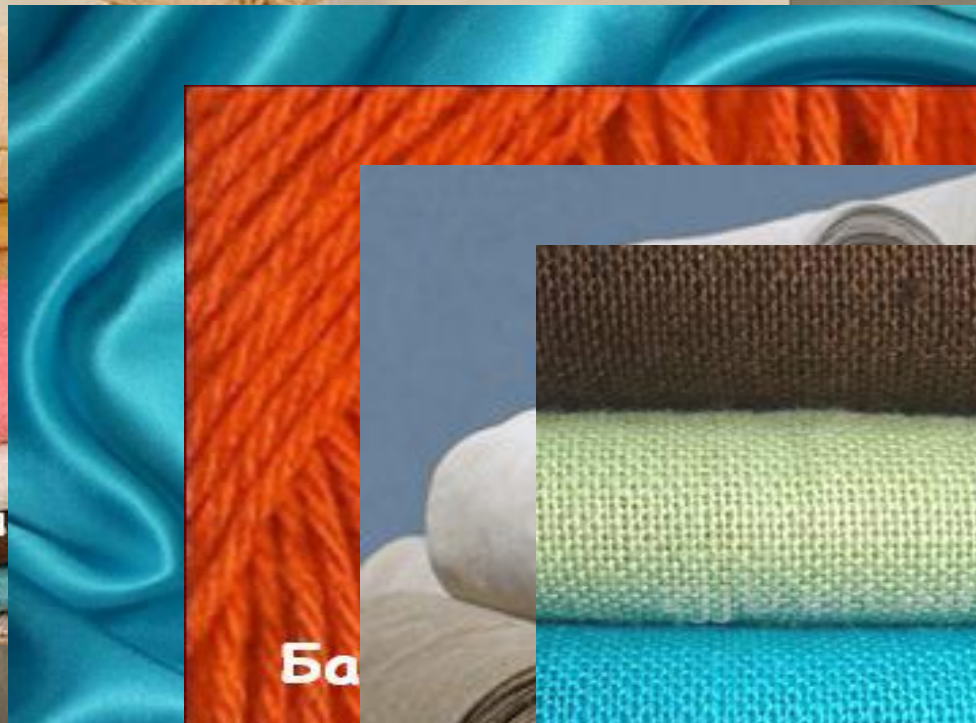
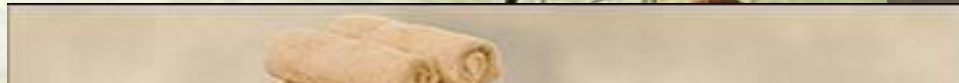
Задачи:

- изучить историю появления волокон, их виды и свойства
- показать великое разнообразие современных волокнистых материалов
- показать влияние волокнистых материалов на организм и характер человека
- узнать какие гигиенические требования предъявляются к тканям из различных волокон
- исследовать качество и состав волокнистых материалов
- составить памятку для учащихся моей школы по выбору одежды из различных волокнистых материалов

История появления волокон.



Натуральные волокна.



Хлоп

Ба

Ко

Шерстяное волокно



Искусственные и синтетические волокна.



Волокна и организм человека.

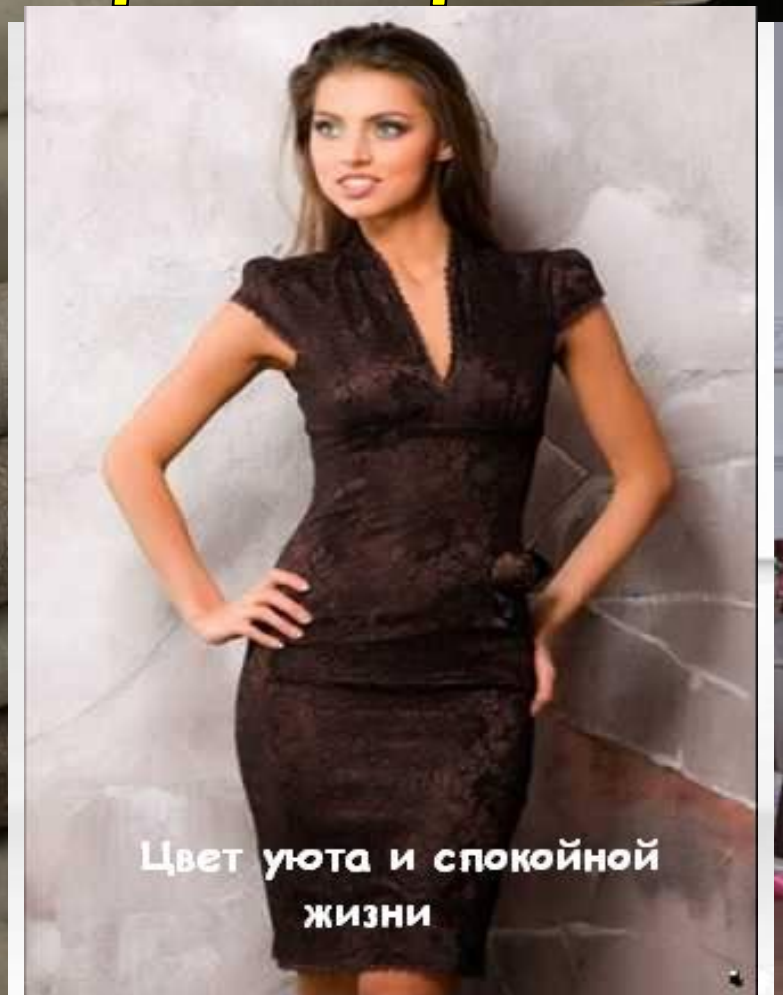
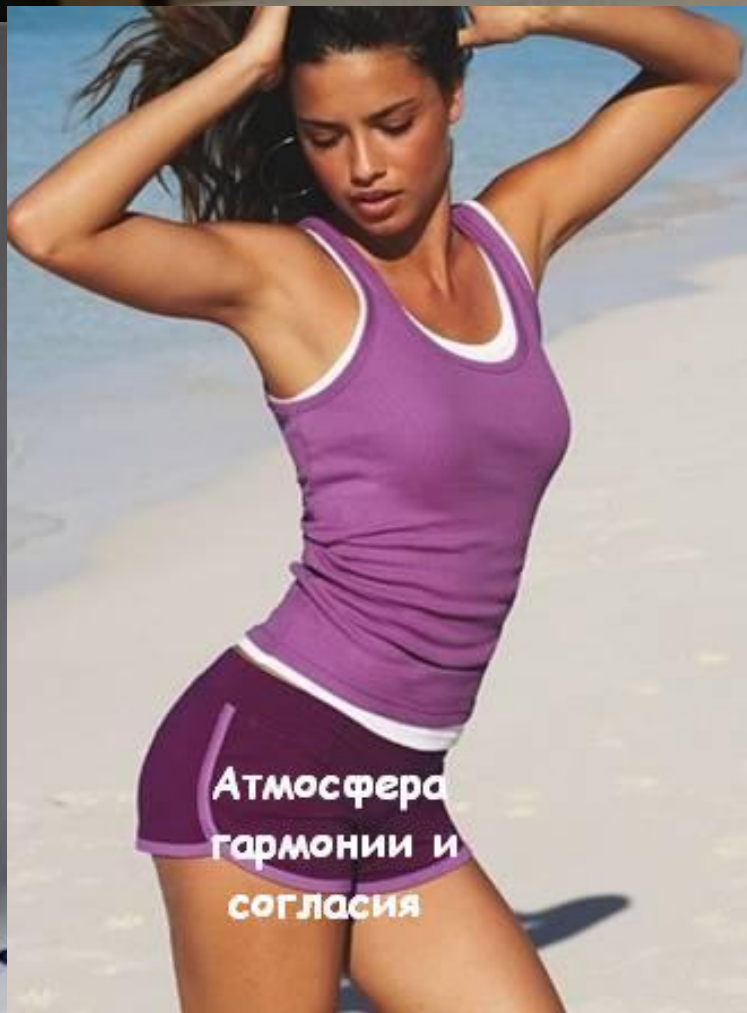


Требования:

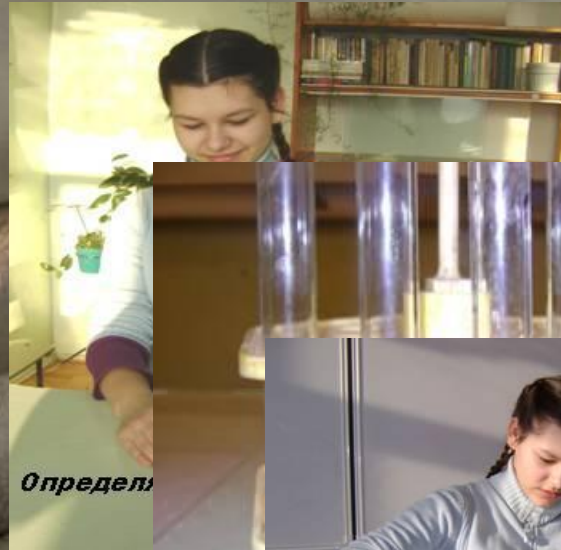
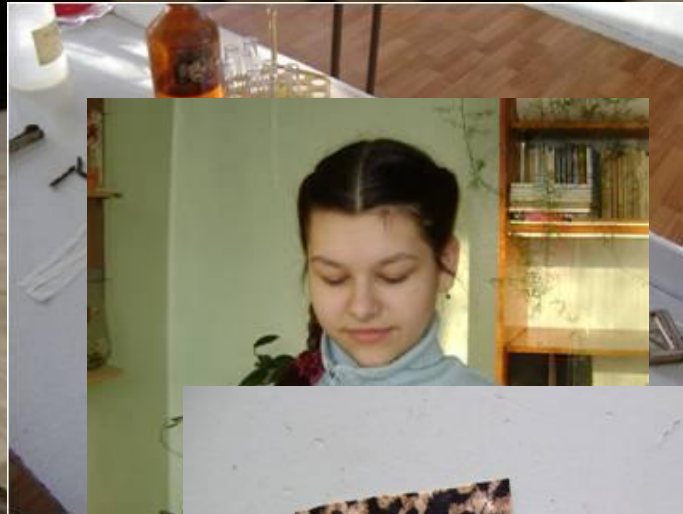
- Гигиенические
- Эксплуатационные
- Эстетические
- Экономические
- Экологические



Одежда и характер.



Исследование волокнистых материалов.



Результаты исследования.



- Ткани из натуральных волокон отличаются высокими гигиеническими свойствами.
- Искусственные волокна сохраняют форму, не мнутся, но удерживают запахи.
- С помощью одежды можно управлять эмоциями.
- Некачественная и неправильно подобранная одежда – источник аллергий, простуд и прочих неприятностей.
- **Стильная и качественная одежда придаёт уверенности в себе, помогает чувствовать себя спокойно, но выбирайте её правильно.**

Спасибо за внимание.

