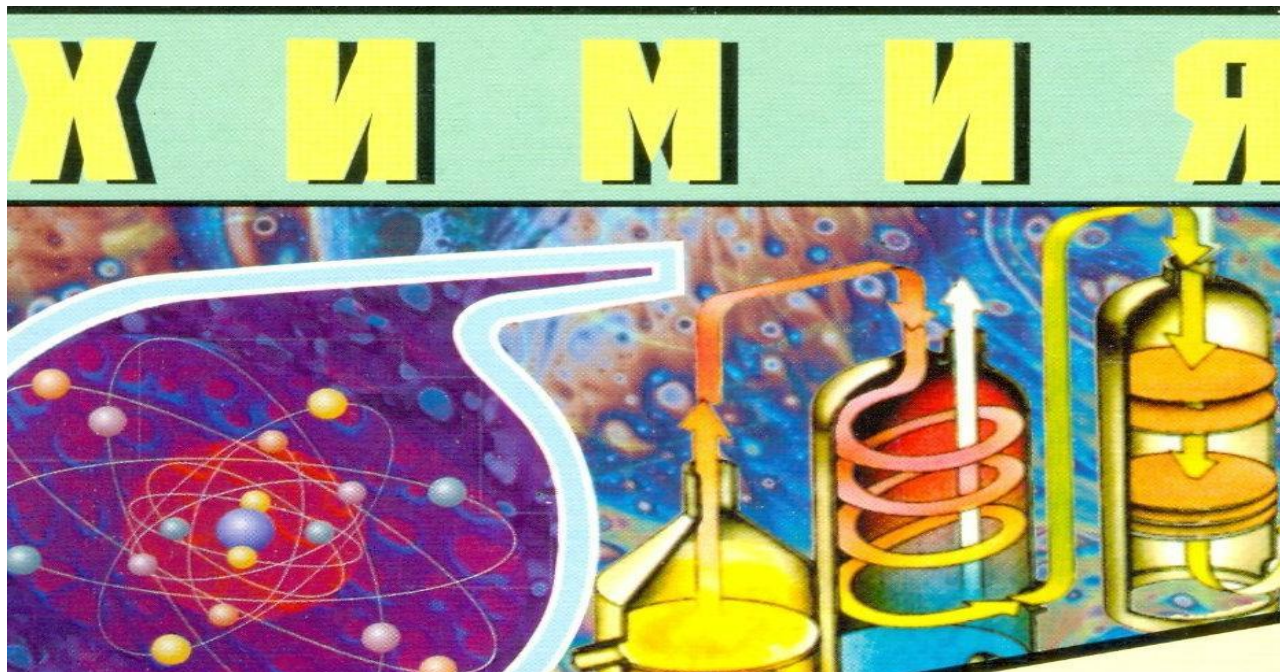


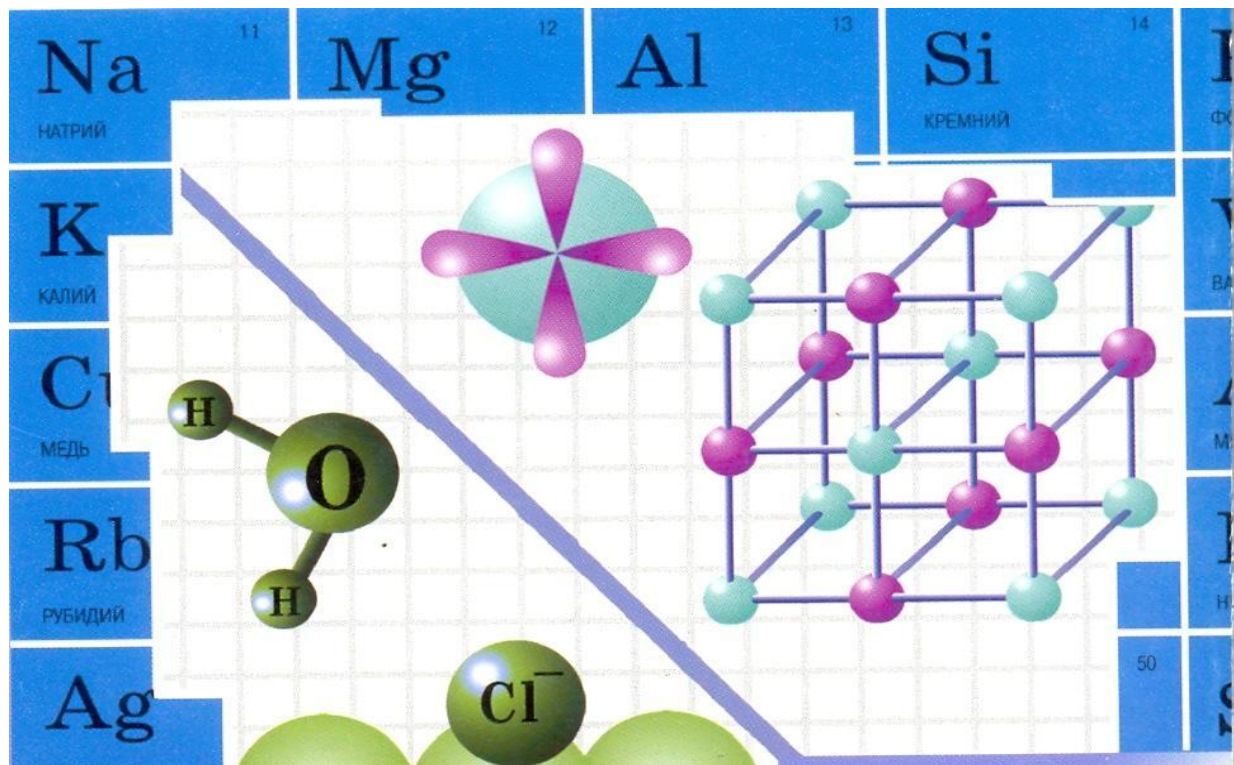
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ФИЛАТОВА АЛЕКСАНДРА КУЗЬМИЧА

457421 Челябинская область Агаповский муниципальный район п. Янгельский
Ул. Рабочая 22 тел.: (35140) 93 -1-18
Факс: 8 (35140) 93-1-18 e-mail: schoolJangelka@rambler.ru



ИНТЕРЕСНО И ПРОСТО

«Некоторые приемы обучения химии методом
аналогий с развитием орфографической
зоркости учащихся»



Выполнил: учитель химии Попов П.В.

Орфография – это:

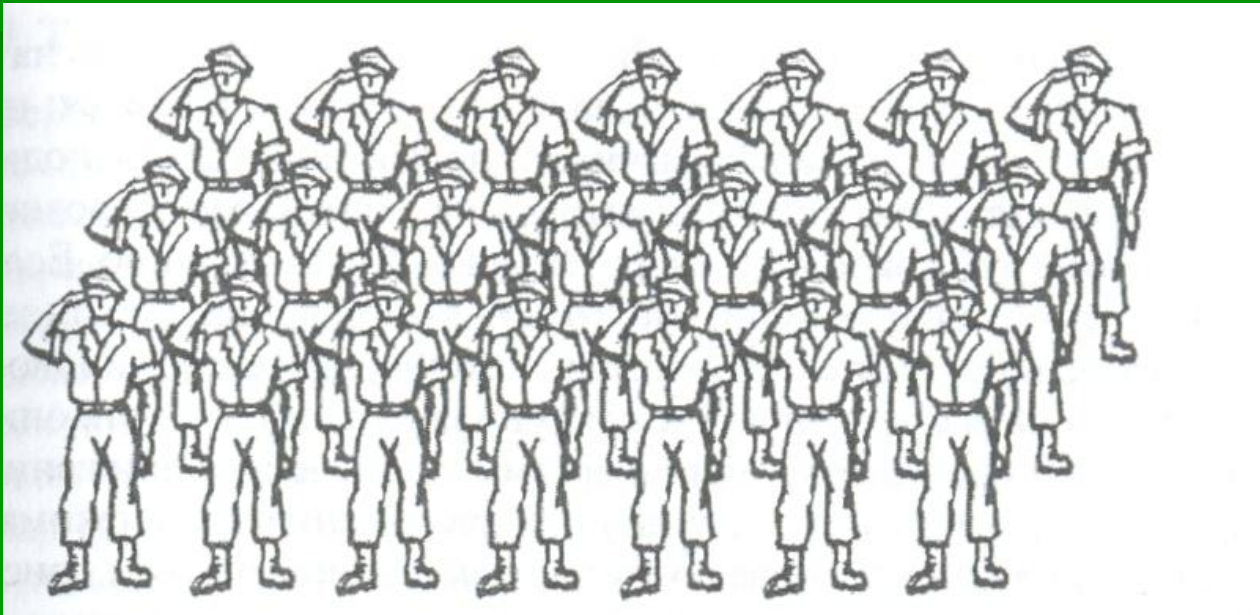
- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;
- 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам; 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

- Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач обучения.
- Литературный язык – это высшая, образцовая, обработанная и нормированная форма общенародного языка. Общенародный язык – это необработанный, сырой язык, частью которого являются и литературный язык, и диалекты, и жаргонизмы, и профессионализмы, и индивидуальная речь каждого.
- Норма языка – это вырабатываемые в нём при участии образцовой литературы единые и обязательные для всех «правила» произношения и правописания слов, образования их форм и построения предложений. Соблюдение норм ведёт к точности и ясности, способствует лучшему восприятию содержания речи.

- **Различают произносительные, лексические, грамматические, орфографические и другие нормы. Орфографические нормы представляют специфику письменной формы литературного языка.**
- **Формирование орфографической грамотности у учащихся является одной из главных задач обучения в школе. Важность этой задачи обусловлена тем, что:**
 - **1) орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры человека, она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении;**
 - **2) письменная форма литературного языка отличается от устной большей сложностью в своей структуре.**

- Итак, проблема орфографической грамотности учащихся остается одной из центральных проблем.
Особо важное значение имеет выработка орфографических навыков, основанных на сознательном использовании грамматических знаний, применение орфографических правил, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся.

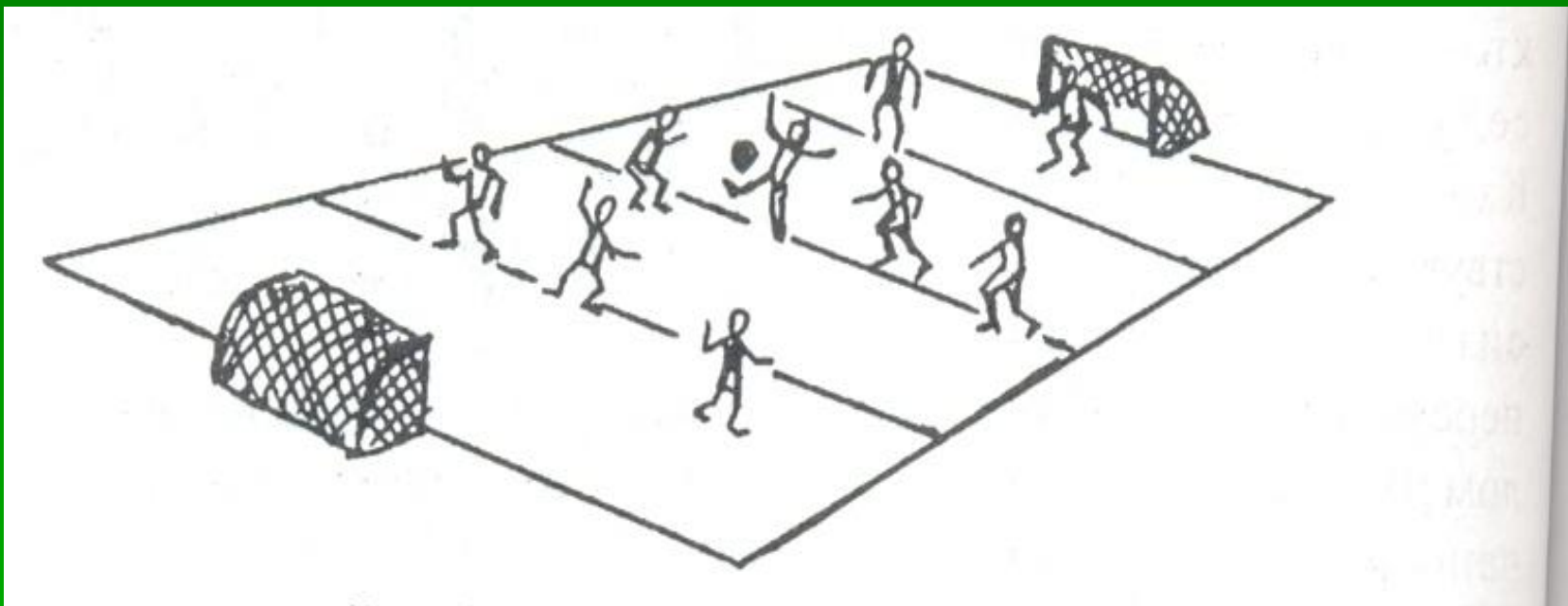
Отношения между людьми, как модель агрегатного состояния вещества.



- Армейская дисциплина (аналогия твердого агрегатного состояния): расстояние между молекулами мало; структура жестко связана; молекулы расположены упорядоченно; хаотическое движение отсутствует.

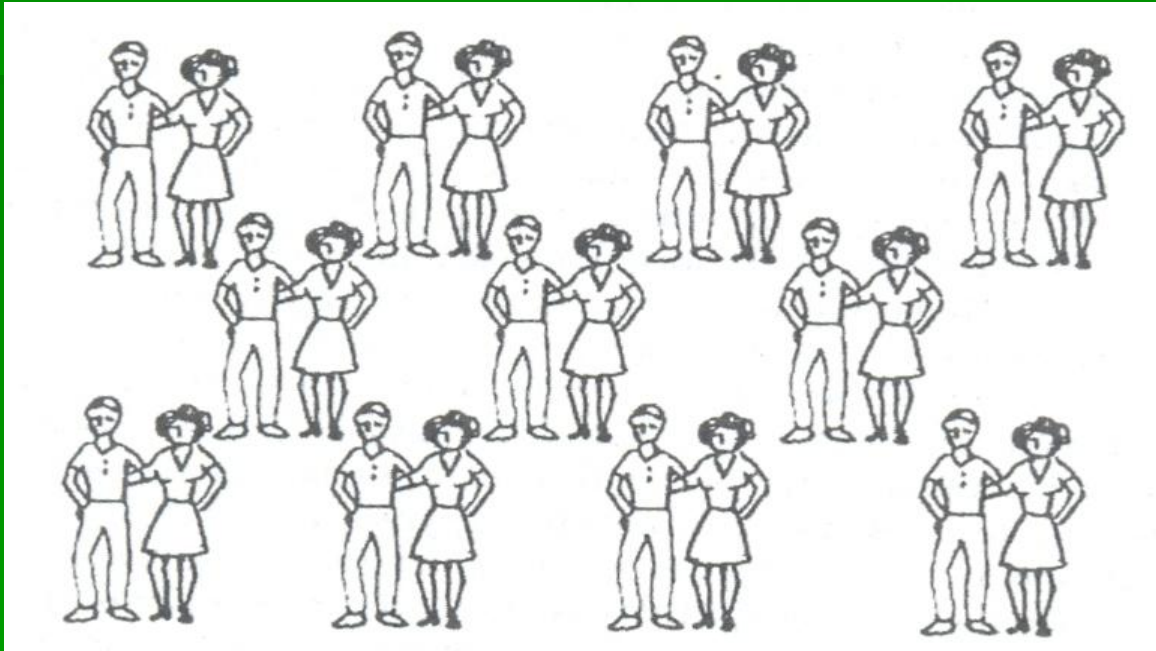


- Дружеская вечеринка (аналогия жидкого агрегатного состояния)

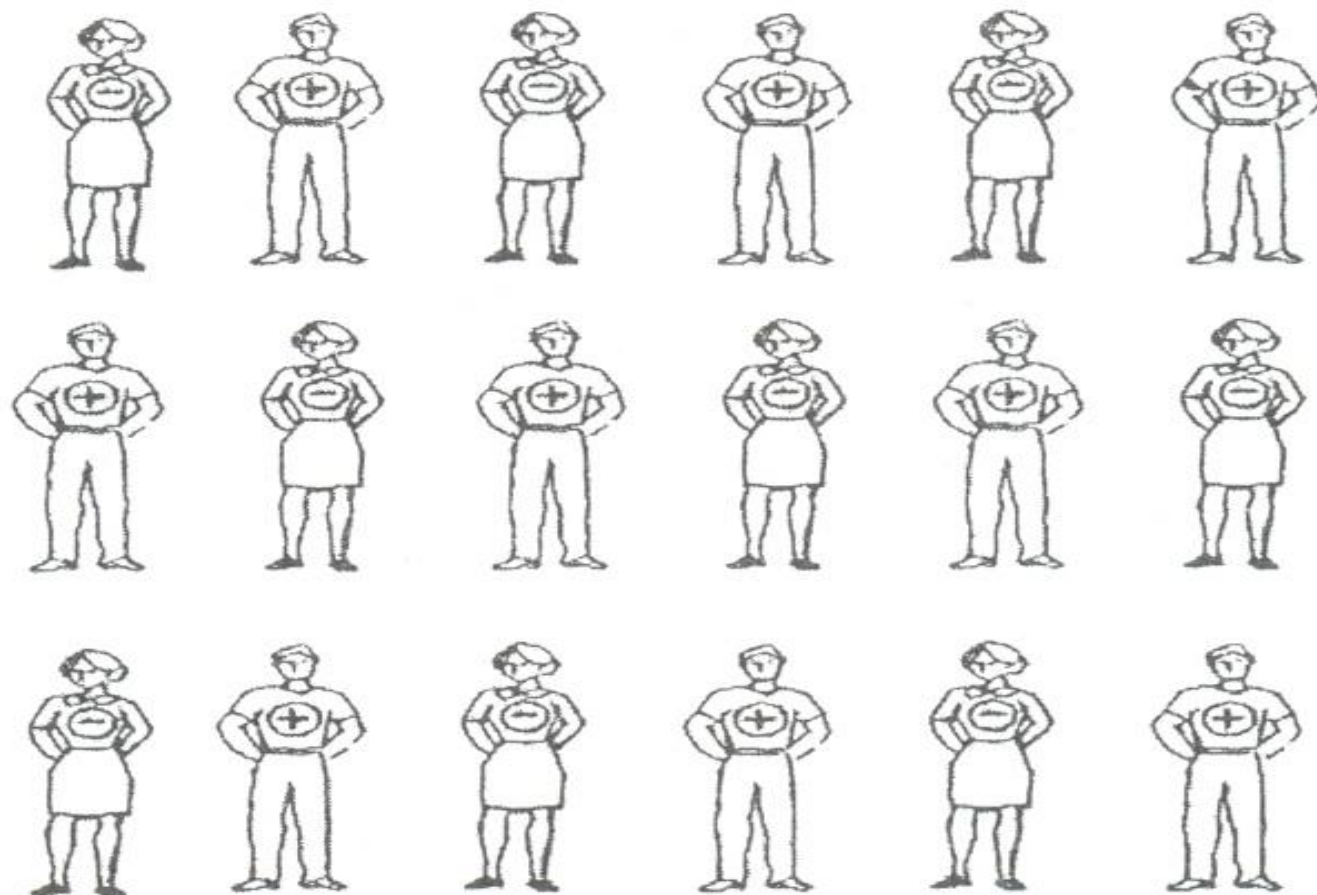


- Футбольный матч (аналогия газообразного состояния вещества): расстояние между молекулами велико; подвижность молекул велика; упорядоченность в расположении отсутствует

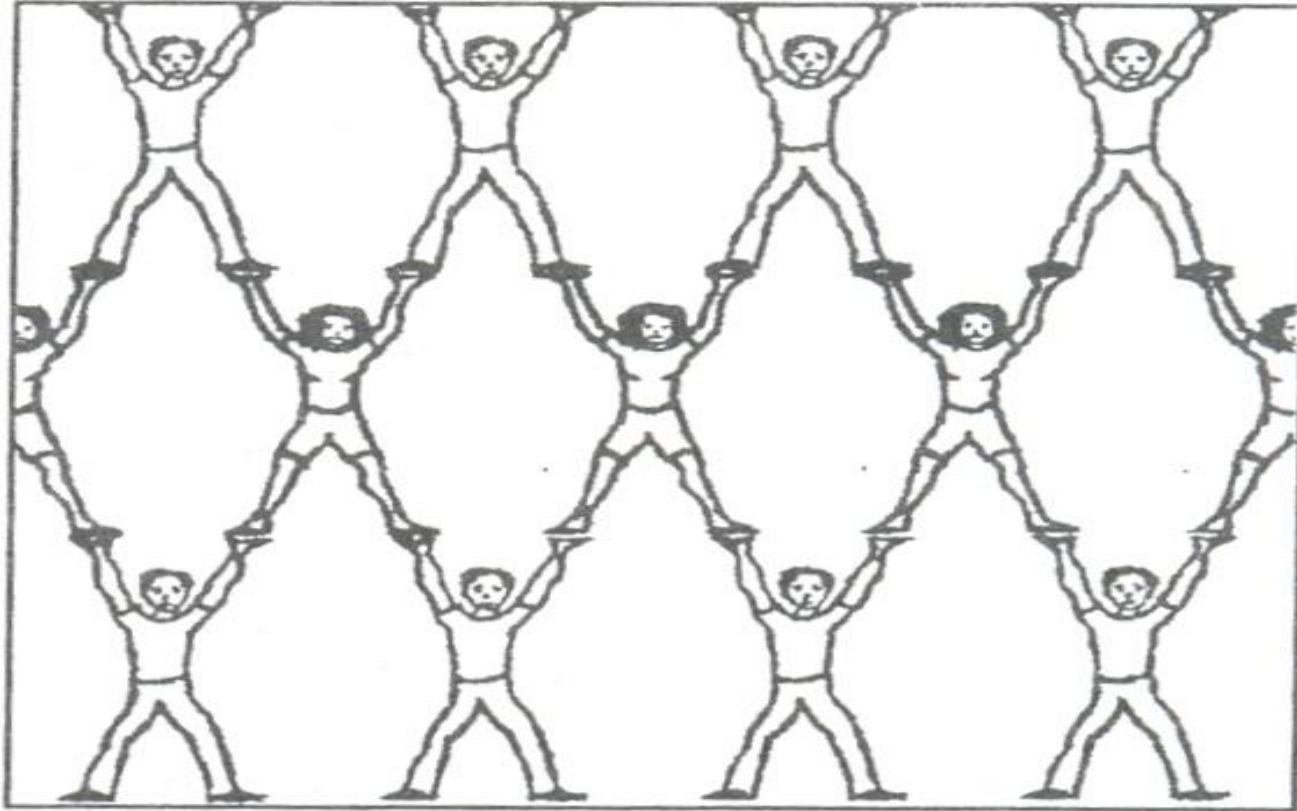
Типы кристаллических решеток



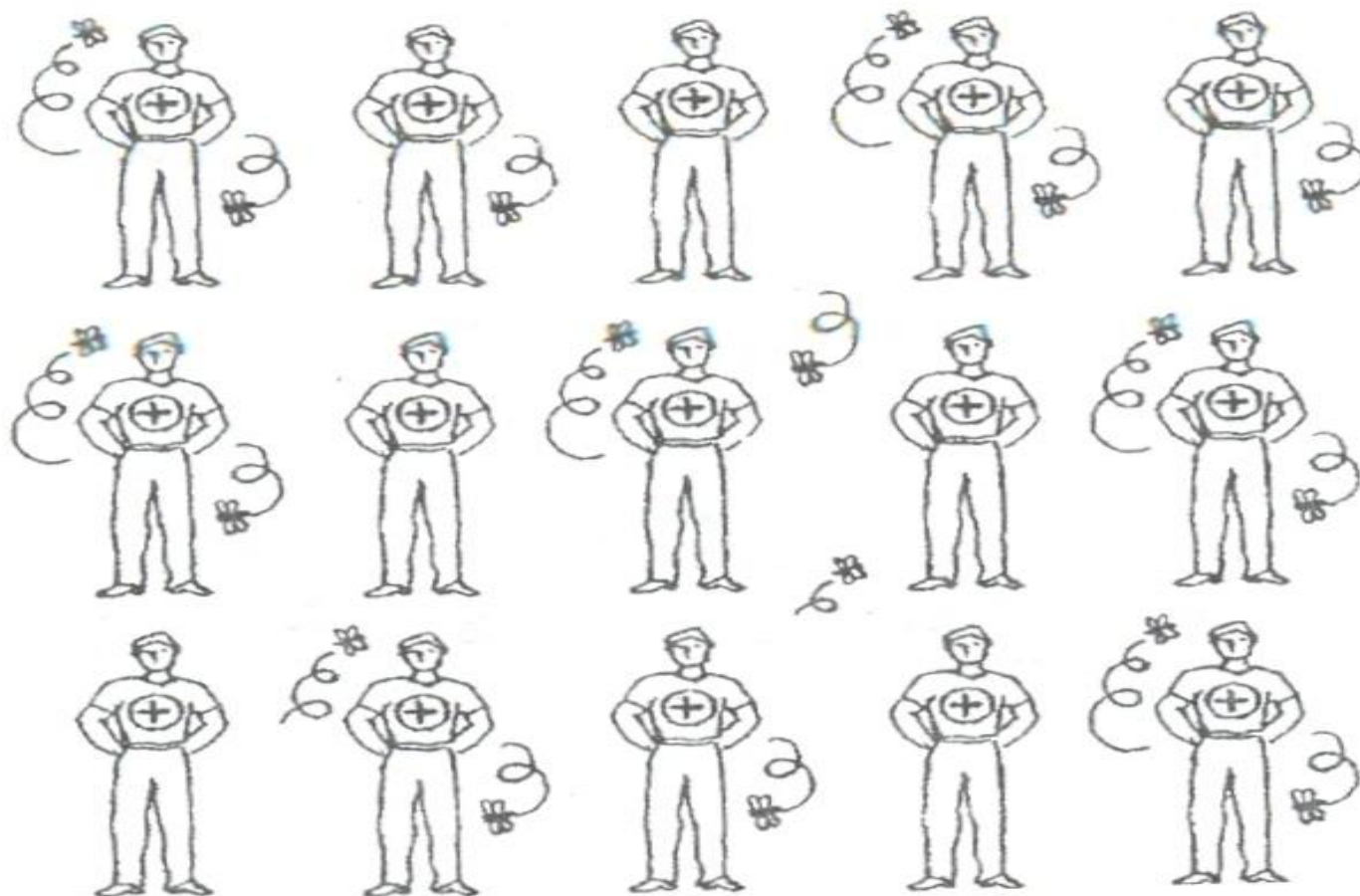
- Группа супружеских пар
(аналогия молекулярного кристалла)



- **Романтическая** сила влечения
(**аналогия** ионного кристалла)

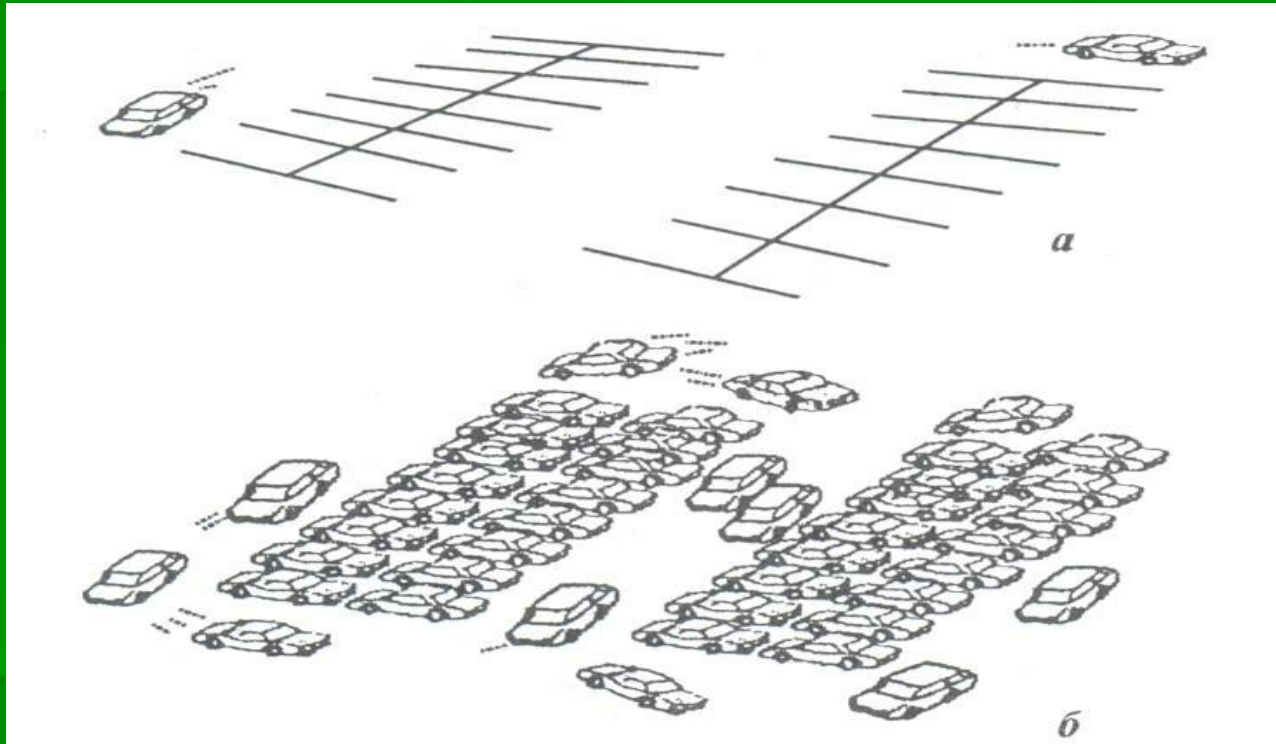


- Гимнастическая пирамида
(аналогия атомного кристалла)

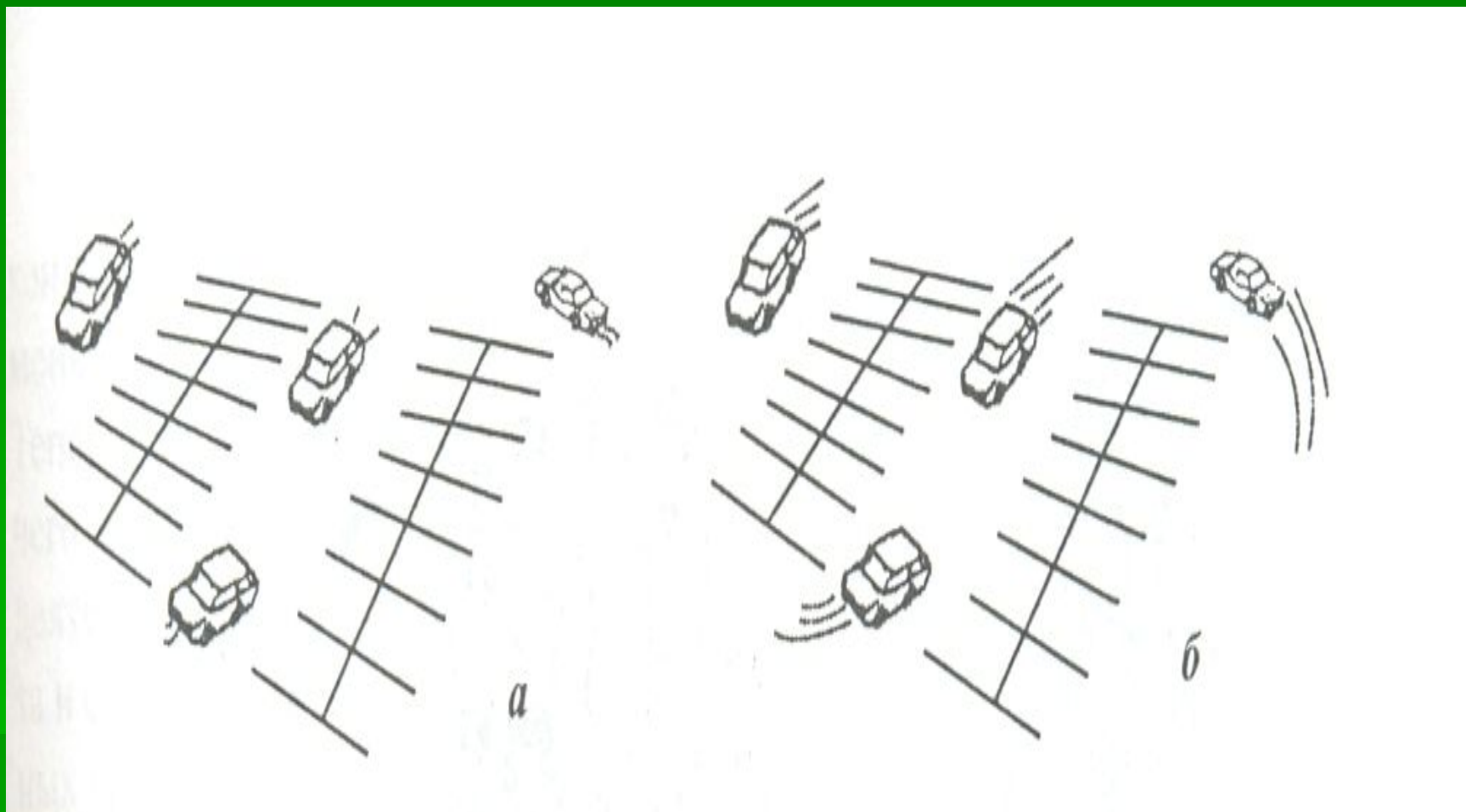


- Среди пчел
(аналогия структуры металла)

Автодром как модель химического взаимодействия



- а – низкая концентрация – вероятность столкновений мала;
- б – большая – велика.

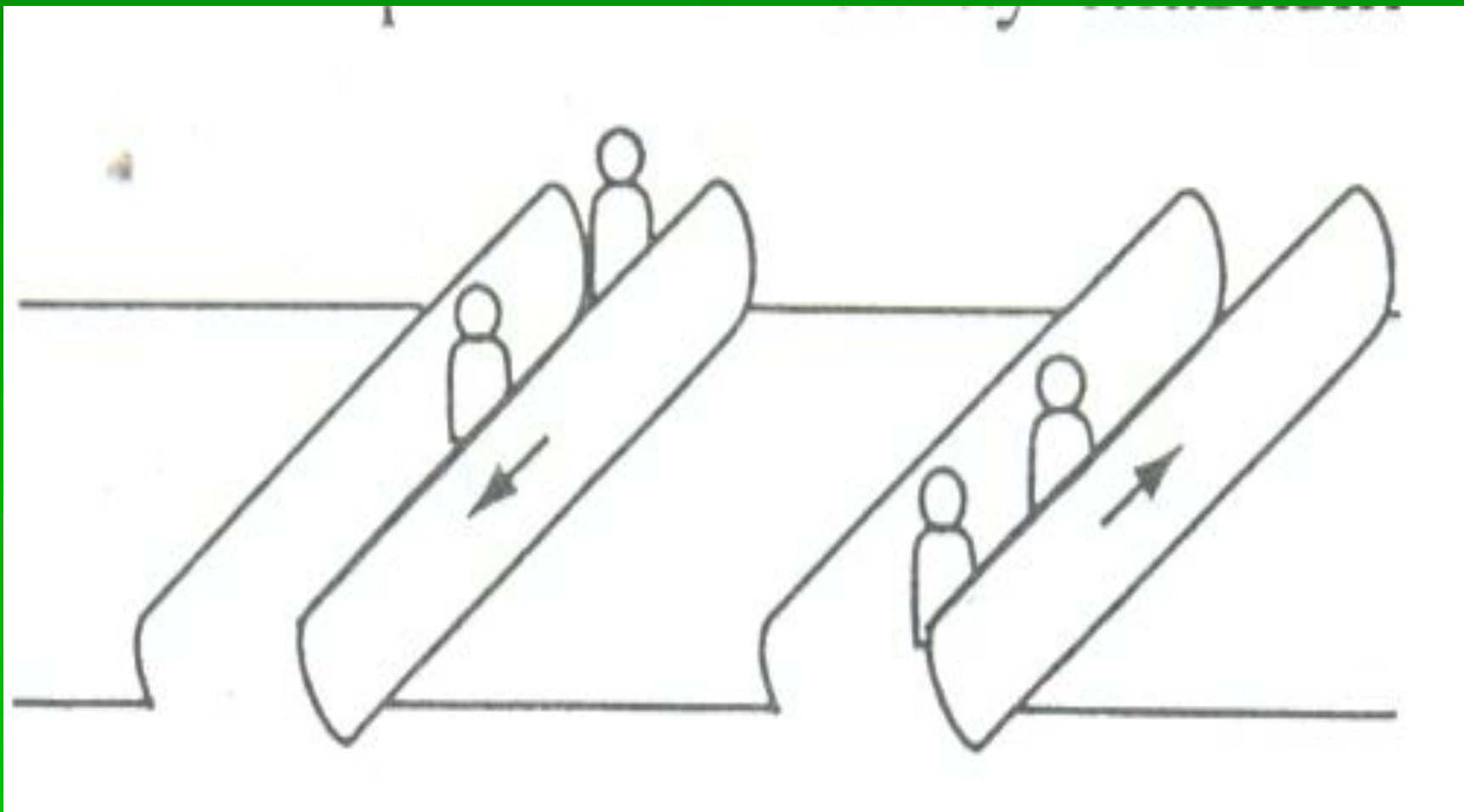


*а — низкая скорость (температура) — частота столкновений мала;
б — высокая — велика.*

**Активное соударение –
природа реагирующих веществ**



МОДЕЛЬ ХИМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ «СУПЕРМАРКЕТ» ЭСКАЛАТОР



ТИПЫ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ КАК АССОЦИИИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ



СВАДЬБА (РЕАКЦИЯ СОЕДИНЕНИЯ)

РАЗВОД (РЕАКЦИЯ РАЗЛОЖЕНИЯ)



ИЗМЕНА (РЕАКЦИЯ ЗАМЕЩЕНИЯ)



РЕАКЦИЯ ОБМЕНА



- **ВЫВОДЫ:**

- 1. В работе над формированием орфографических навыков у школьников необходимо опираться на знание основных принципов орфографии, а так же учитывать возрастные и психологические особенности детей, особенности изучаемой темы.
- 2. Приёмы, методы, формы, используемые в ходе этой работы, самые разнообразные: это выработка фонематического слуха в результате проведения звукобуквенного анализа, решение орфографических задач методом запоминания и другие; систематическая и целенаправленная работа над орфографическими ошибками.
- 3. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подается не в «сухой» форме правила из учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых трудных правил и понятий.