



Химический вечер на Хуторе близ Диканьки

**по мотивам повести Н.В.Гоголя
«Ночь перед Рождеством»**





Несгораемый платок

Смачивает платок
ацетоном и водой.
Затем берет его
пинцетом поджигает
и вращает. Ацетон
сгорает, а платок - нет





Самовозгорание лучинок



Сложенные горкой лучинки смочены бензином. За лучинками стоит небольшая фарфоровая чаша, в которую помещено несколько кристалликов перманганата калия, смоченных концентрированной серной кислотой. В руке Солоха держит кусок ваты, смоченной спиртом, незаметно выжимает спирт (руку держит высоко!). Костер загорается.



Хамелеон



Наливает в пробирку 3 мл насыщенного раствора перманганата калия и 1 мл 10% р-ра гидроксида калия. К смеси при помешивании добавляет 1-15 капель разбавленного раствора сульфита натрия до получения зеленой окраски. При сильном размешивании зеленый р-р становится, синим, а затем фиолетовым.



Дым без огня



В широкий сосуд
наливают немного
концентрированной
серной кислоты и
столько же 25%
раствора
нашатырного спирта.
Появляется «дым без
огня».



Рисунок на бумаге



Стеклянную палочку смачивают в смеси перманганата калия и концентрированной серной кислоты и подносят к фитилю спиртовки. Он загорается. Заранее на бумаге разбавленной серной кислотой делают рисунок (например, пронзенное стрелой сердце). При нагревании вода испаряется, и концентрированная серная кислота обугливает бумагу.

Получение сока



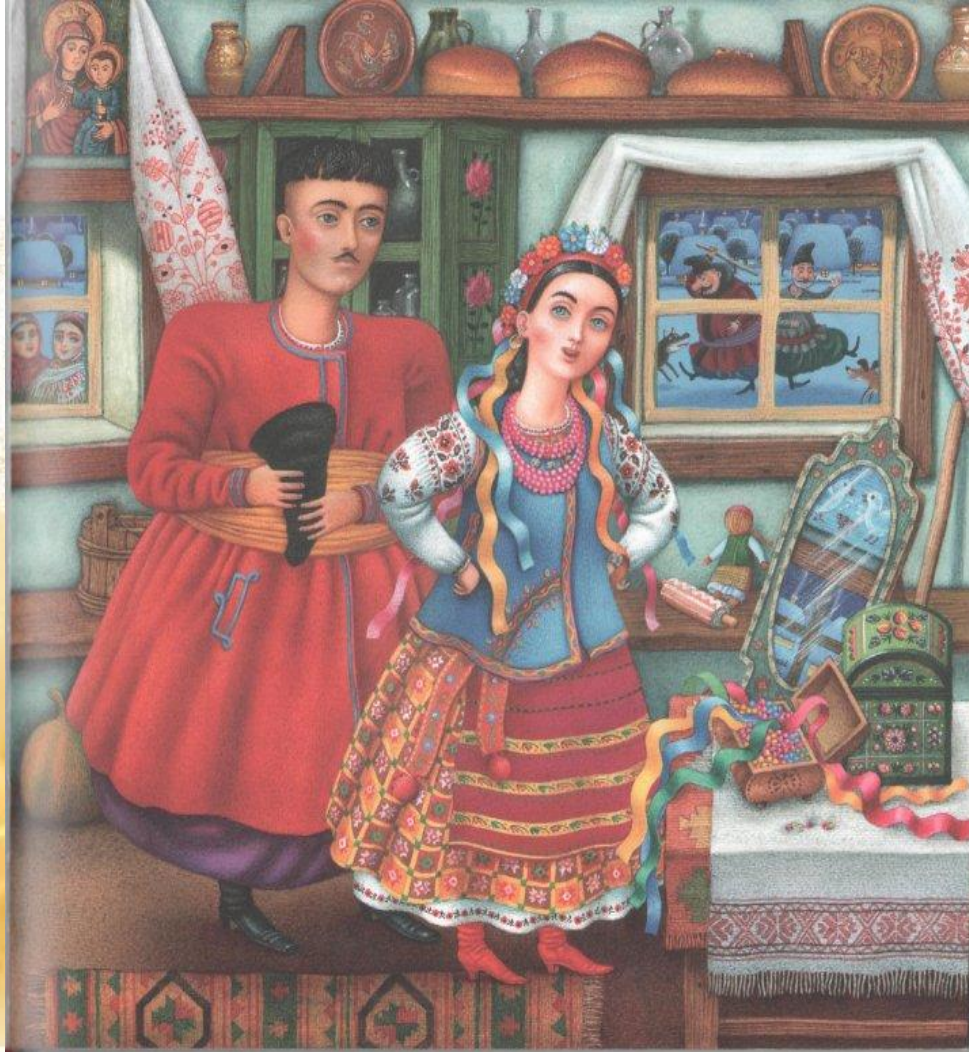
**В стакан
наливают
раствор щелочи,
добавляют
несколько капель
фенолфталеина.**

Получение воды из сока



*К раствору
щелочи с
фенолфталеином
приливают
кислоту.
Малиновая окраска
исчезает.*

Получение молока



*К раствору
хлорида
бария
приливают
щелочь*





Спасибо за внимание!

