

Интегрированный

урок химии и

музыки:

«Прикосновение к

творчеству гения»

Цель: популяризация имени великого ученого – химика А.П. Бородина

Задачи:

1. Познакомить с научным и музыкальным творчеством А.П. Бородина
2. Расширение кругозора, воспитания чувства любви к предмету

химия.
3. Воспитывать чувство прекрасного, патриотизм и национальную гордость.

Первоклассны
й химик,
которому
многим
обязана химия

Д.И. Менделеев

Александр
Порфирьевич
Бородин равно
могуч и
талантлив как в
симфонии, так и
в опере, и в
романсе...

В.В. Стасов

15  ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



Хор и оркестр Государственного академического Большого Театра
 Дирижер Марк Эрмлер
 Государственный симфонический оркестр СССР
 Дирижер Евгений Светланов

Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ 

Опера «Князь Игорь» А.П.Бородина



Сопр. I, II **Сопрано (solo)**

Альты I, II

Ох, не буй_ный ве_тер за_ вы_вал.

(tutti)

го_ре на_ве_вал, но_ се_вал:

_вал, но_ве_вал:









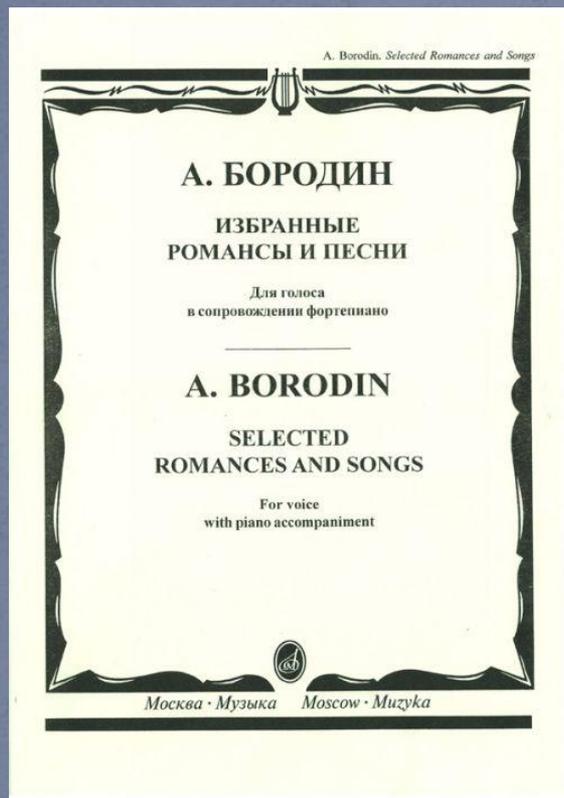








Камерная вокальная лирика



Струнные квартеты



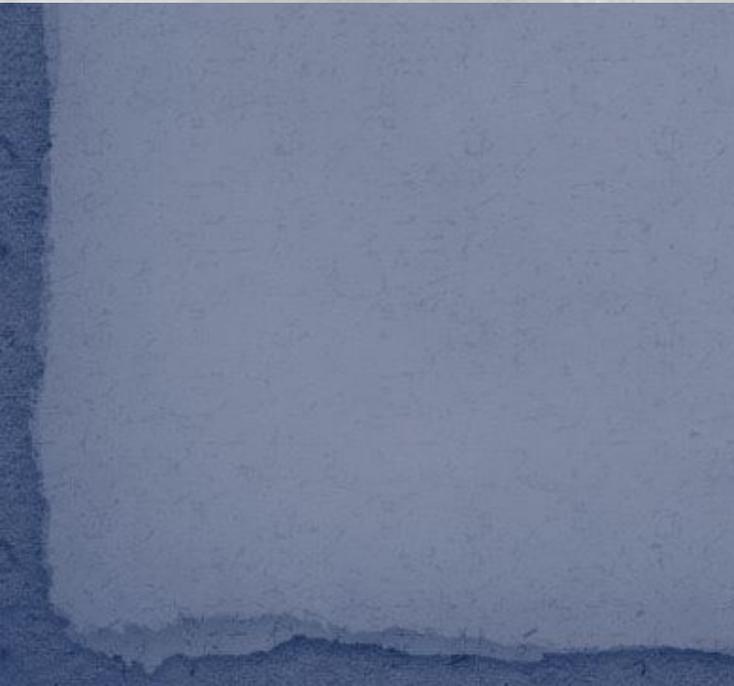




Group photograph of the 1878-79 session of the Landtag in Bern, Switzerland. 1878.



Group photograph of the 1878-79 session of the Landtag in Bern, Switzerland. 1878.





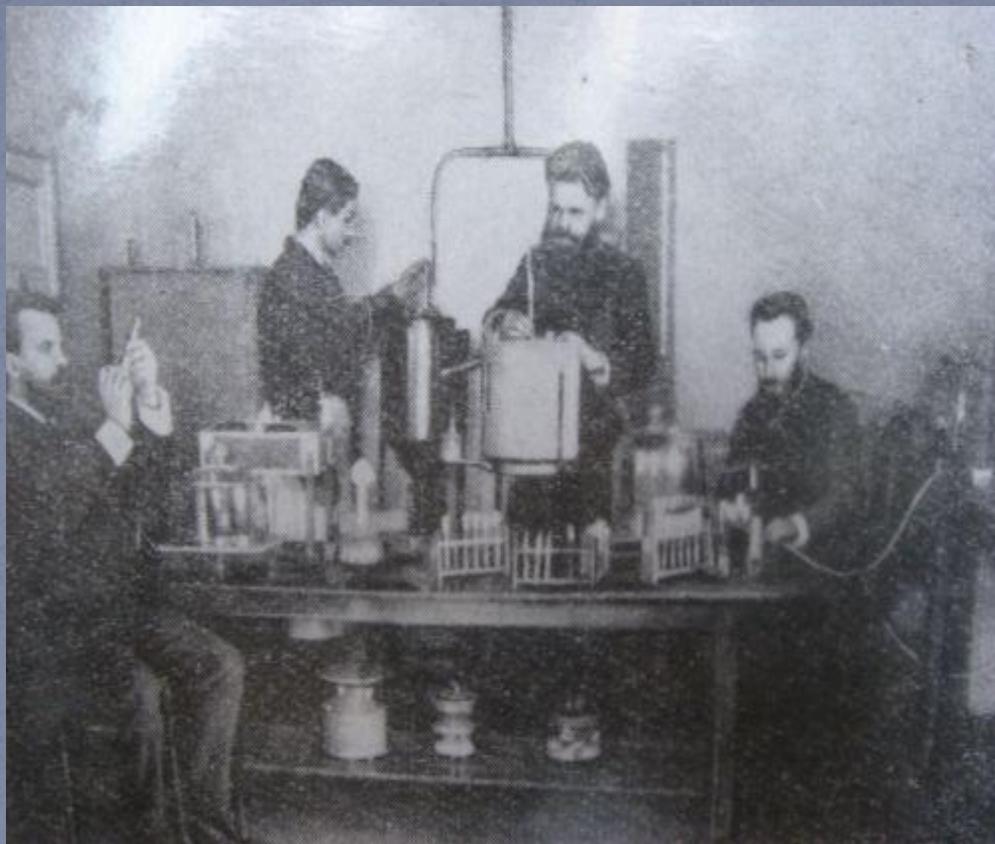
симфония. 1 часть. Фрагмент

Быстро

A musical score for piano, consisting of two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a forte (f) dynamic and a tempo marking of "Быстро". The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic changes to mezzo-forte (mf) in the middle and returns to forte (f) at the end. The score ends with a double bar line and repeat dots.

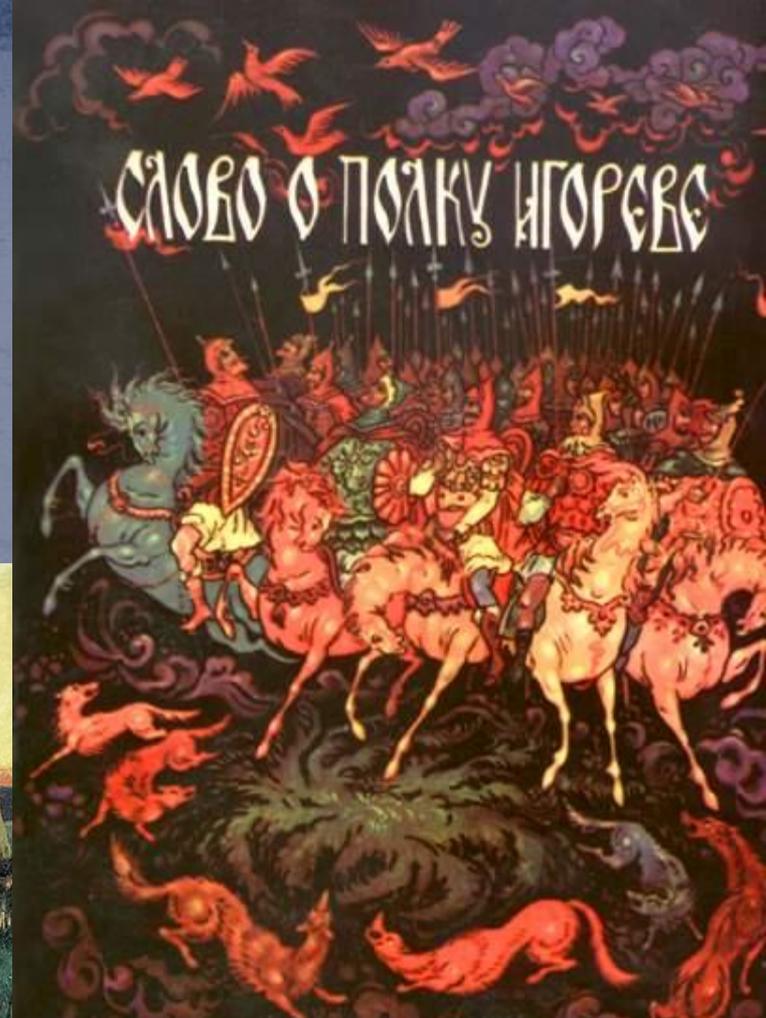
f *mf* *f*

Альдольная конденсация





Васнецов В.М. Витязь на распутье. 1882 г. Холст. Масло. ГРМ.





А. БОРОДИНЪ
КНЯЗЬ ИГОРЪ
ОПЕРА

A. BORODINE
LE PRINCE IGOR
OPÉRA EN QUATRE ACTES AVEC PROLOGUE

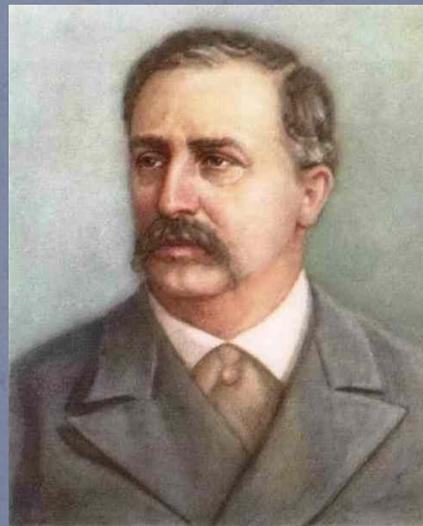
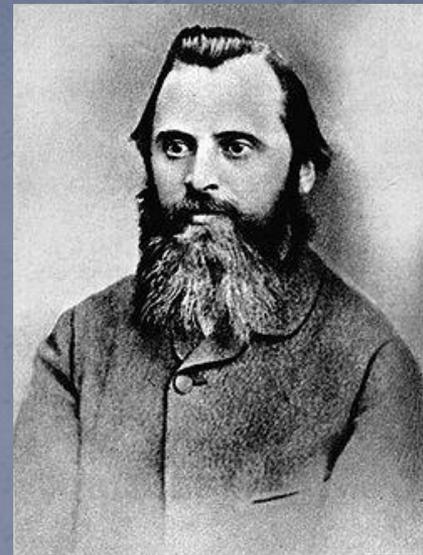
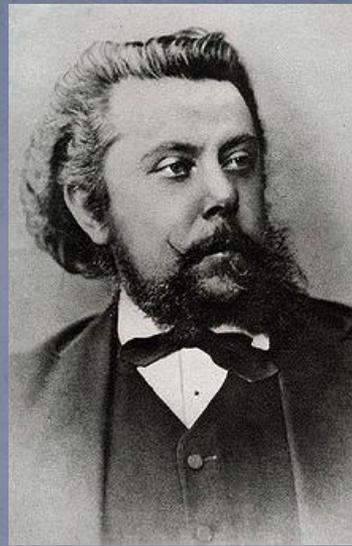
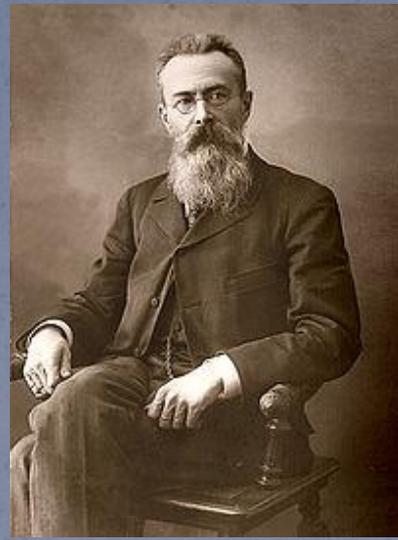
Paroles russes du compositeur
Traduction française de Jules Rasle
Traduction allemande de Moderski Alexandroff

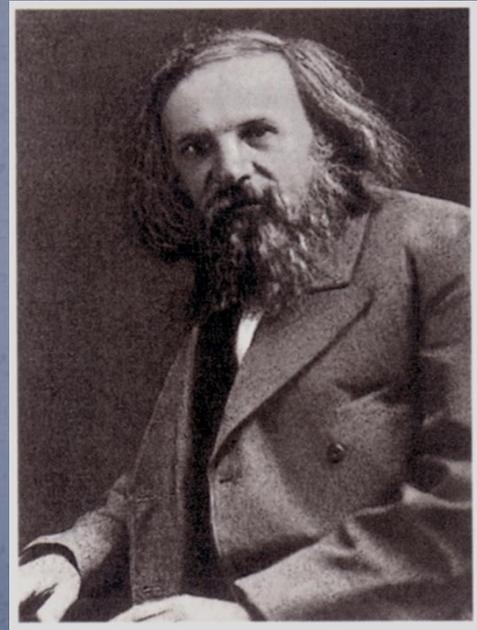
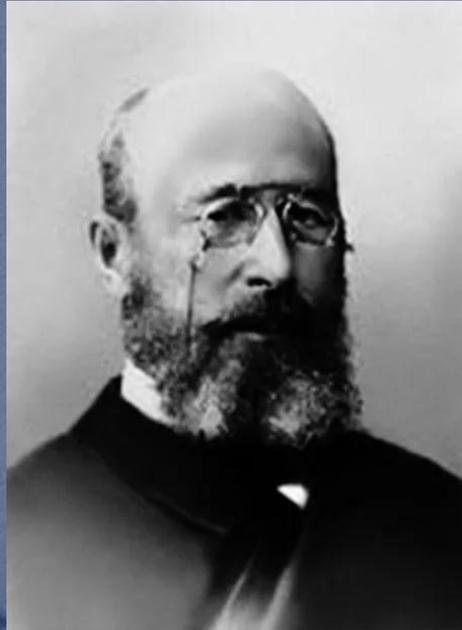
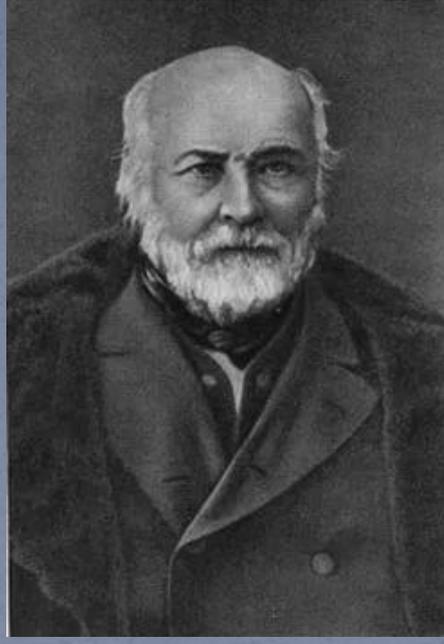
Partitions d'orchestre	Fr. 200.—
Parties d'ensemble	Fr. 200.—
Parties supplémentaires	Fr. 200.—
Parties de chœur: hommes (ensemble) (parties 1-12)	Fr. 200.—
Les 12 voix	Fr. 200.—
Musique pour Clavier et Piano	Fr. 200.—
La même édition populaire	Fr. 200.—
Reduction pour Piano seul par J. G. Schenck	Fr. 200.—



15(27) февраля
1887 год

"Могучая кучка" - Балакиревский







Спасибо за внимание !