

«Золотые руки русских мастеров»

(комплексный долгосрочный проект)

Воспитатель по изодетельности
Кадникова Наталья Владимировна
Муниципальное дошкольное учреждение
города Кургана «Детский сад
комбинированного вида №**116** «Лучик»

2011

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Познакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, историей его возникновения, развитием и ролью в культуре русского народа.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Способствовать возникновению интереса к истории развития русской культуры, русского искусства. Вызывать устойчивый интерес и желание рассматривать предметы прикладного характера, желание научиться воспроизводить их узоры, а также создавать свои композиции, развивая художественно-творческие способности.
- Познакомить детей с возникновением, развитием и значением орнамента в русской культуре, разнообразием знаков-символов, их обобщённостью и стилизацией. Учить детей понимать смысл орнамента, «читать» и воспроизводить его. Познакомить с видами материала, используемого в деятельности «художественного промысла».
- Развивать умение декоративного творчества и желание внести его результаты при оформлении группы (зала).

Схема реализации проекта

**Золотые
руки
русских
мастеров**

**«Золотая
хохлома»**

Оформление
выставки
итоговых работ
«Чудо-посуда»

**«Полотенца
расписные»**

Создание
музейной
экспозиции из
детских работ
«Расписные
рушники»

**«Городецкие
Мастера»**

Презентация
работ
«Городецкие
чудеса»

**«Дымковская
Ярмарка»**

Оформление
группового
пространства
работами
детей

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Основные виды деятельности детей, организуемые воспитателем	Дополнительная деятельность педагога
1 этап	1. Формирует проблему (цель); 2. Вводит в сюжетную ситуацию (игровую); 3. Формулирует задачу.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в ситуацию. 3. Принятие задачи.	Наблюдения, экспериментальная деятельность, чтение стихотворения.	Ненавязчиво вовлекает родителей в совместную работу над проектом.
2 этап	4. Помогает в решении задач; 5. Помогает спланировать деятельность; 6. Организует деятельность.	4. Активизация практической творческой деятельности.	Дидактические игры, просмотр видеоматериалов, посещение музейной экспозиции.	Ориентирует детей на использование накопленных наблюдений, знаний и впечатлений.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости); 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	5. Формирование специфических знаний, умений, навыков.	Самостоятельная изобразительная деятельность детей.	Создаёт атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход. Развивает творческое воображение ребёнка.
4 этап	9. Подготовка к презентации; 10. Презентация.	6. Продукт деятельности готовят к презентации. 7. Представляют зрителям (выставка работ).	Оформительская творческая деятельность. Рассказывание.	

Планирование проекта «Золотые руки русских мастеров»

- **I БЛОК:** «Золотая хохлома»
- **II БЛОК:** «Полотенца расписные»
- **III БЛОК:** «Городецкие мастера»
- **IV БЛОК:** «Дымковская ярмарка»

БЛОК «Золотая хохлома»

- **1. «Знакомство с искусством Хохломы»**
Посещение музейной экспозиции. Рассказ о родине золотой хохломы.
- **2. Настольная дидактическая игра «Собери фигуру», «Узор на миске».**
Составление узора на фланелеграфе по образцу и самостоятельно.
- **3. Рисование «Хохломские ложки».**
Живописная роспись силуэтов.
- **4. Рисование «Роспись хохломская – словно колдовская»**
Знакомство с хохломскими предметами и видами хохломской росписи, дать представление о цветовой гамме, учить рисовать орнамент, располагая его по всей поверхности силуэта, развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.

1. Знакомство с искусством Хохломы.



Дидактические игры



«Хохломские ложки»



II БЛОК

«Полотенца расписные»

- 1. «Знакомство с народным искусством
ВЫШИВКИ»

Посещение музейной экспозиции. Просмотр учебного видеофильма.

- 2. «Пояс-оберег»

Создание аппликативного смыслового орнамента в полосе.

- 3. «Я рубашку вышивала»

Украшение силуэта живописным орнаментом.

- 4. «Зауральские вышитые полотенца»

Назначение обрядовых полотенец. Использование вышитых полотенец для украшения избы.

Характерные черты орнамента: элементы, их сочетания, цветовая гамма и т. д.

Знакомство с народным искусством вышивки.



Значения символов в орнаменте:

- ромб - символ плодородия;
- волнистые линии символизировали воду;
- горизонтальные - землю;
- косые - дождь, пересекающий путь к солнцу;
- точки между линиями - зерна, брошенные в землю;
- свастика - солнце (солярный символ), пожелание благополучия.

Солнце за тысячелетия получило великое множество вариантов изображения. К ним относятся и разнообразные кресты - как в круге, так и без него. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса, и это неспроста: человек видел, как солнце двигалось, то есть "катилось" по небу, как огненное колесо.

Народ тщательно отбирал из множества знаков и бережно хранил лишь те, что, по его мнению, способствовали благу, хорошему урожаю, изобилию, удаче.



«Я рубашку вышивала»





«Зауральские вышитые полотенца»
Музей ДОУ «Зауральская светёлка»







11/4/

III Блок

«Городецкие мастера»

- **1. «Знакомство с искусством городецкой росписи»**

Формировать у детей представление о том, что произведения ДПИ создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).

- **2. «Искусство Городца»**

Аппликация по мотивам Городецкой росписи.

- **3. Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев».**

Учить составлять узор из двух элементов Городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять детей в смешении красок.

- **4. Рисование «Что за конь! Только тронь!».**

Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать вариант из предложенных композиций или придумывать узор,. Закреплять умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов,. Познакомить с украшением листьев чёрными тонкими штрихами, белыми точками.

Знакомство с искусством городецкой росписи.



Настольно-дидактические игры



Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев»



IV Блок

«Дымковская ярмарка»

- **1. «Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек»**

Познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой, учить выделять элементы её росписи, её колорит, мотивы и композицию узора. Развивать эстетический вкус.

- **2. «Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами»**

Учить сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами. Помочь осмыслить, как получить разнообразный узор из одинаковых элементов за счёт их расположения. Учить располагать элементы равномерно в полосе.

- **3. Рисование «Роспись ткани на юбку дымковской барышне».**

Формировать умение различать несколько видов кукол: водоноска, нянек, барынь, замечать различие в одежде, познакомить с 3 композициями узоров на юбках (полосатым, клетчатым, из колец), учить видеть выразительность образов.

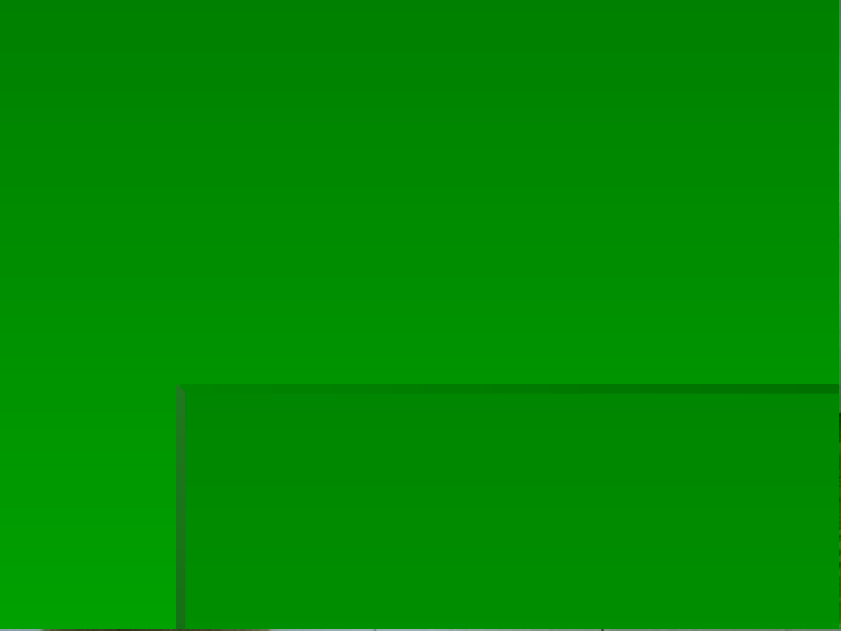
- **4. Рисование «Весёлая ярмарка»**

Закреплять умение украшать дымковским узором силуэты животных, кукол, составлять композицию узора, закреплять цветосочетание, характерное для дымки.

**Знакомство с искусством —
рассматривание дымковских игрушек.**







Все детские работы по результатам проекта были использованы в оформлении групповых комнат, выставок детского творчества внутри ДОУ, а так же были подарены детьми пациентам отделения дневного пребывания при Первомайском центре соцобслуживания населения. Совместно с детьми были созданы настольно дидактические игры «Собери картинку», «Домино» для самостоятельной игровой деятельности детей в группах. Дети активно привлекали к своей деятельности родителей, в результате наш музей в ДОУ пополнился новыми экспонатами, а в группах создавались мини-музеи.

Настольно-дидактические игры по ДПИ, созданные в ходе проекта совместно с педагогом



В Центре соцобслуживания населения. Дар нашему музею.



Выставка рукоделия в Центре соцобслуживания населения



Один из результатов проекта:
семейный подарок музею «Зауральская светёлка»

