

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Школа № 1460.

Дошкольное отделение

Нетрадиционные техники рисования

*подготовила воспитатель
средней группы № 1 :
Музафарова Г.М.*



**«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать!
На бумаге, на асфальте, на
стене.
И в трамвае на окне....»**

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ

ЭТО:



Это рисование направленное на
умение отходить от стандарта...



Актуальность проблемы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

- Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.
- Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.

Цель и задачи

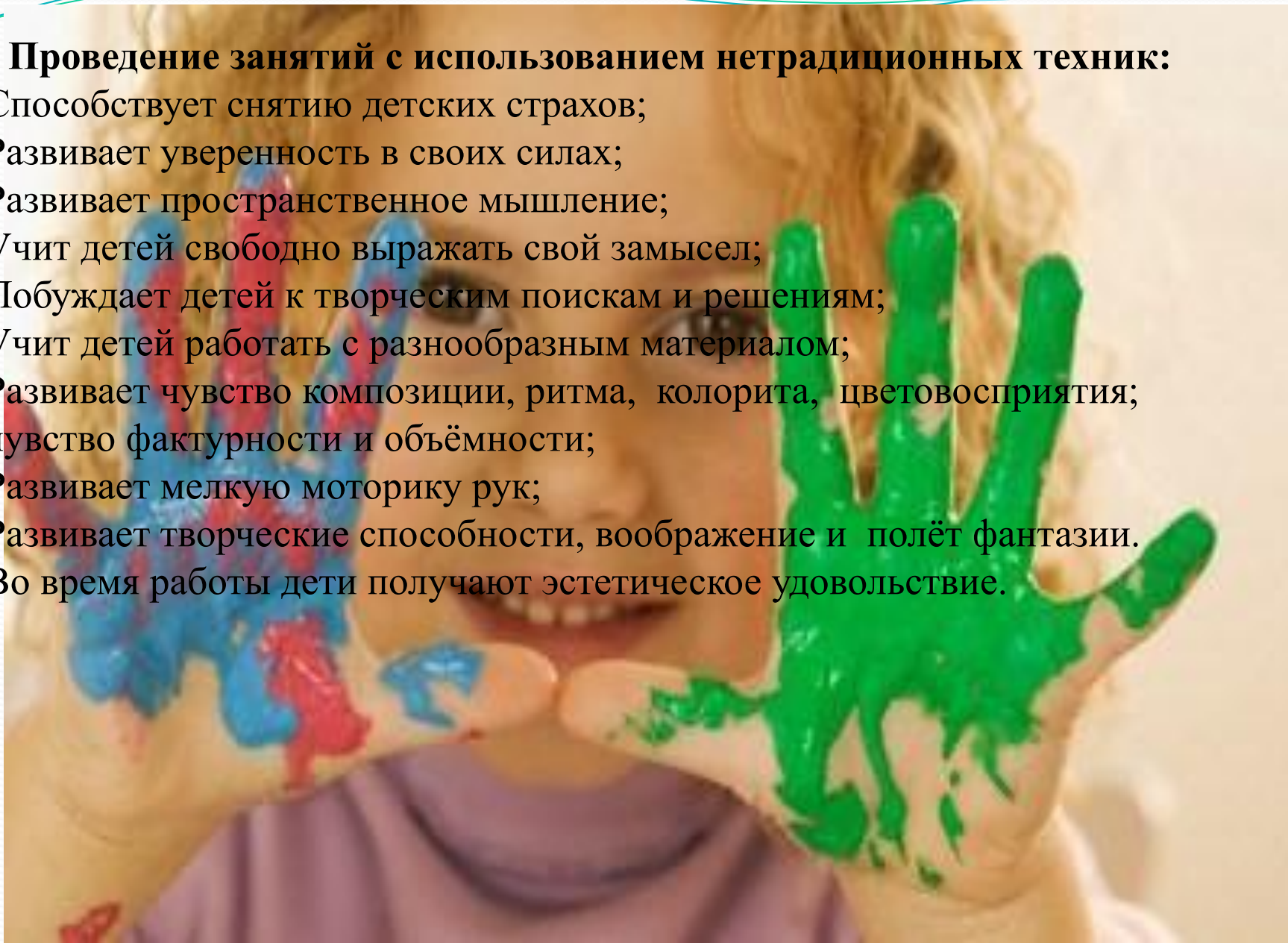
- **ЦЕЛЬ:** – поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа, развитие художественных (творческих) способностей детей среднего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- Развивать творческие способности, самостоятельность.
- Поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Расширить представления детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изобразительных материалов.
- Формировать наблюдательность и внимание при рисовании нетрадиционным методом.
- Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
- Прививать интерес к нетрадиционному рисованию.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Рисование пальчиком



Рисование пальчиками: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошкой

Рисование ладошкой: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.



Рисование ладошкой.



Скатывание бумажных салфеток



Скатывание бумаги. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Монотопия



Материал: краска, кисточка, бумага

Ход работы:

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица-бабочка!



Рисование солью

- Прежде чем приступить к рисованию, необходимо намочить лист бумаги, используя широкую кисть. Мы решили нарисовать салют на ночном небе. Поэтому нам понадобилась краска синего, фиолетового и черного цвета.
-Наносим краску полосами. Ждем, когда она подсохнет.
- -Берем соль и насыпаем ее в виде кругов на отметки, можно насыпать просто в хаотичном порядке. Ждем, когда краска полностью высохнет, убираем соль
- -У нас получились круги в виде разводов.
 - Берем щетинную кисть и белую гуашь. Подсушиваем кисть об салфетку и рисуем кончиком кисти, ударяя в полученные круги.
 - Мы использовали желтую, зеленую и красную гуашь при рисовании салюта. Прорисовываем белые следы на небе от салюта.



Техника рисования мятой бумагой

1. Изготовление с детьми бумажных комочков .
2. Берем бумажный комочек и окунаем его в гуашь синего цвета, рисуем верхнюю границу неба, промакивая лист.
3. На другой комочек наносим голубой цвет и промакиваем весь лист.
4. Следующий комочек окунаем в розовый цвет и рисуем розовый рассвет.
5. Теперь нам в работе помогут картонные полоски, наносим коричневый цвет на полоску и примакиванием к листу рисуем ствол дерева.
6. Краем картонной полоски рисуем ветки дерева.
7. На ватную палочку наносим белую гуашь и рисуем цветы на веточках дерева.
8. Кончик другой ватной палочки окунаем в зеленую гуашь и рисуем зеленые листочки.



Отпечатки листьев



- Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Кляксография с ниточкой

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги..



Рисование тычком



Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ :

- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 80 с.
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2, - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 72 с.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
- Интернет ресурсы.