

Выразительные образы кошек и собак в книжных иллюстрациях



«Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
Художественная мастерская.
Группа №00028-3.

Гудакова С. В.

ГБОУ

Школа

№ 2075

- Знакомство с книгой происходит у ребёнка уже в самые первые месяцы жизни. Иллюстрации, представленные в книге – одно из первых произведений искусства, существующих в обществе людей, с которым знакомится ребёнок. Художник-иллюстратор книги «приходит» к ребёнку, когда он ещё не умеет разговаривать, ходить. Картинка, предлагаемая ребёнку художником, формирует в детях любовь к прекрасному, прививает художественный вкус, знакомит с окружающим миром. Так как иллюстрация – это реально видимое изображение, она очень важна для воспитания и развития ребёнка. Рисунок – это средство художественной выразительности, восприятие которого для детей – новая ступень в познании мира.



Самый
известный
образ
животного
в
литерату
ре – кот
Баюн.



Кот-Баюн

персонаж русских волшебных сказок, огромный кот-людоед, Обладающий волшебным голосом. Он заговаривает и усыпляет своими сказками подошедших путников и тех из них, у кого недостаточно сил противостоять его волшебству и кто не подготовился к бою с ним, кот-колдун безжалостно убивает. Но тот, кто сможет добыть кота, найдёт спасение от всех болезней и недугов — сказки Баюна целебны.







У дуба коща дуб зсаямн
Златна цельня дубе том
И днсы и ночью коууче-
ваи все хитр по цела
кочена



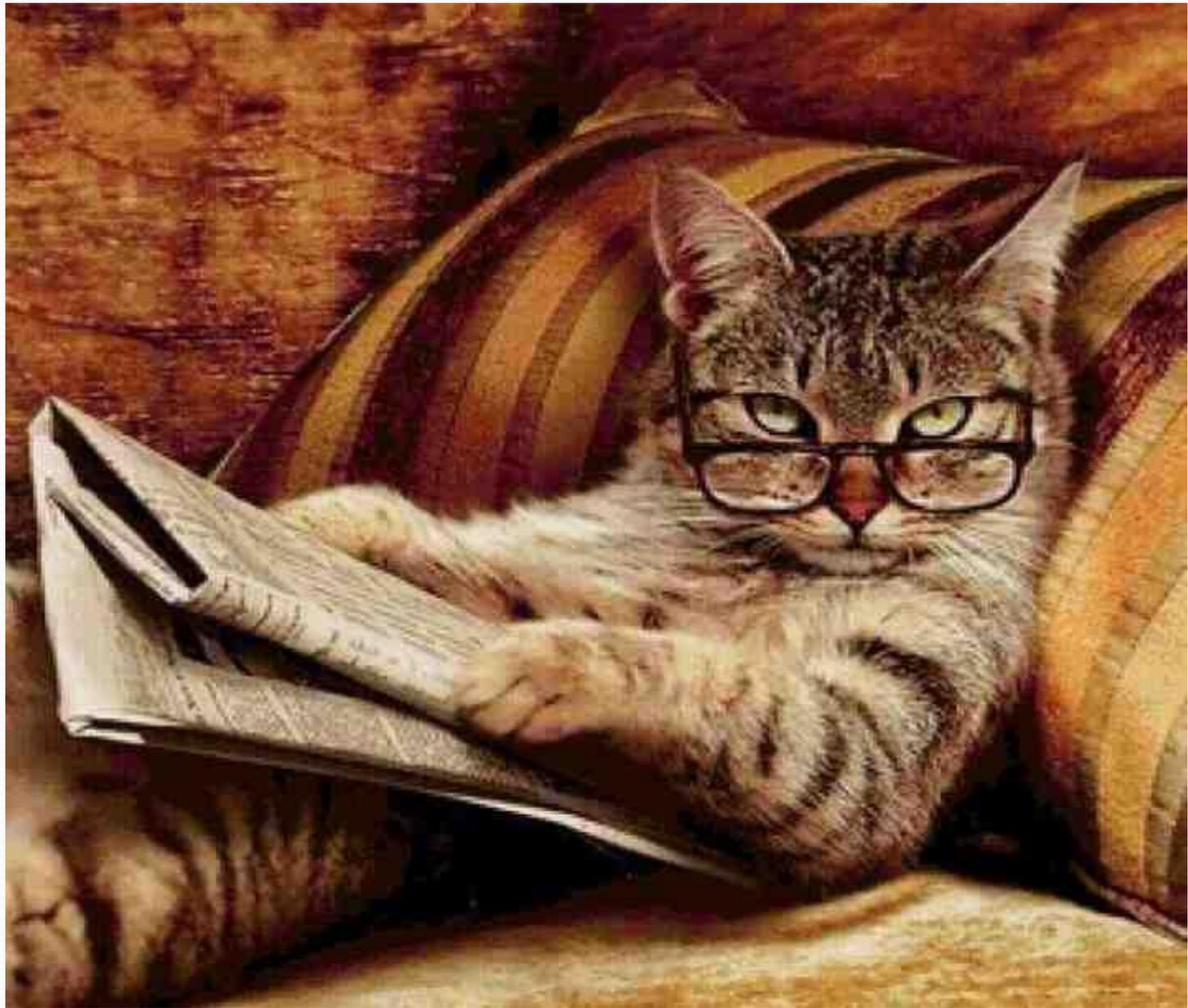




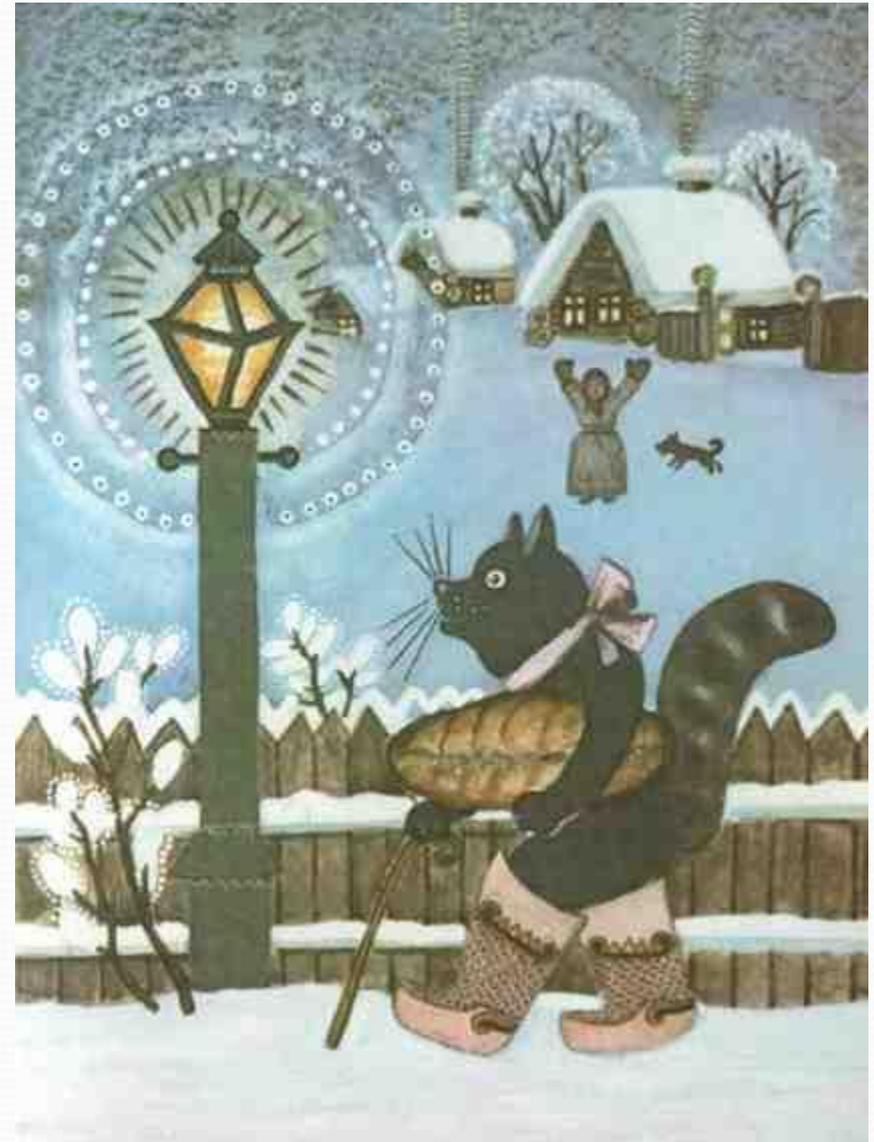


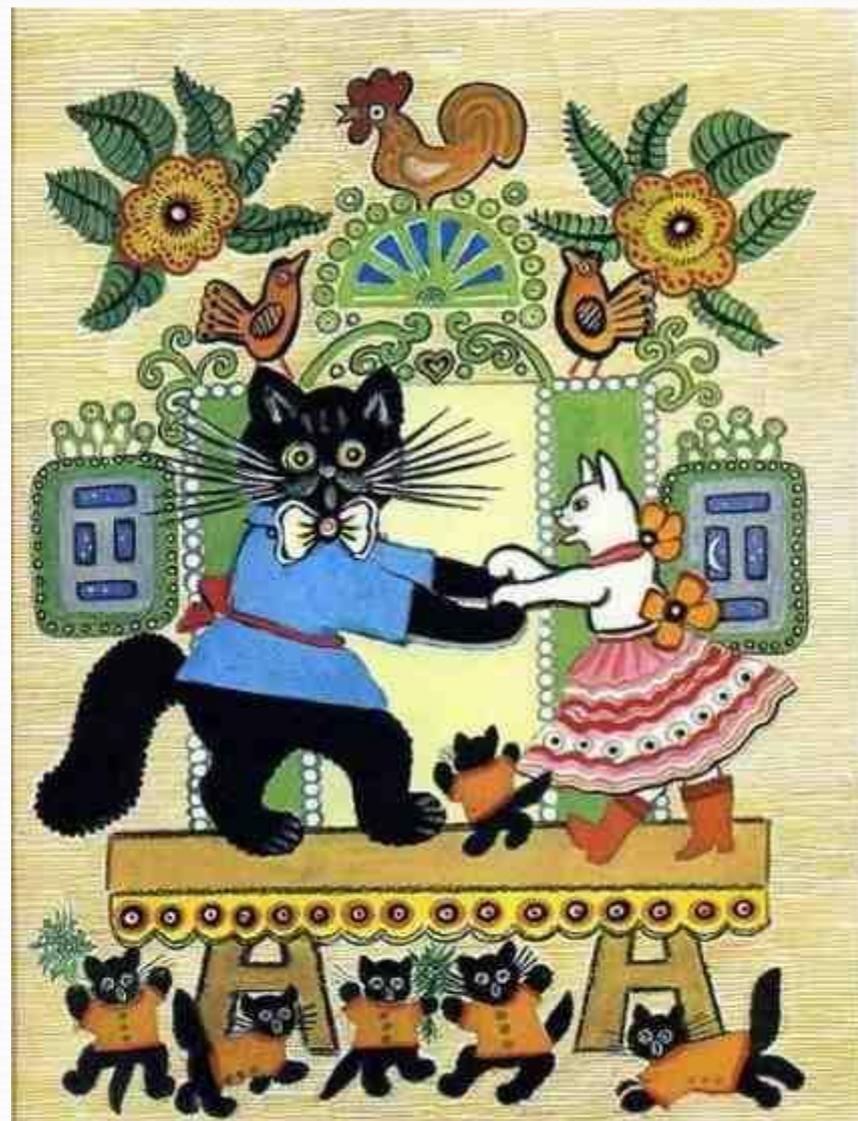
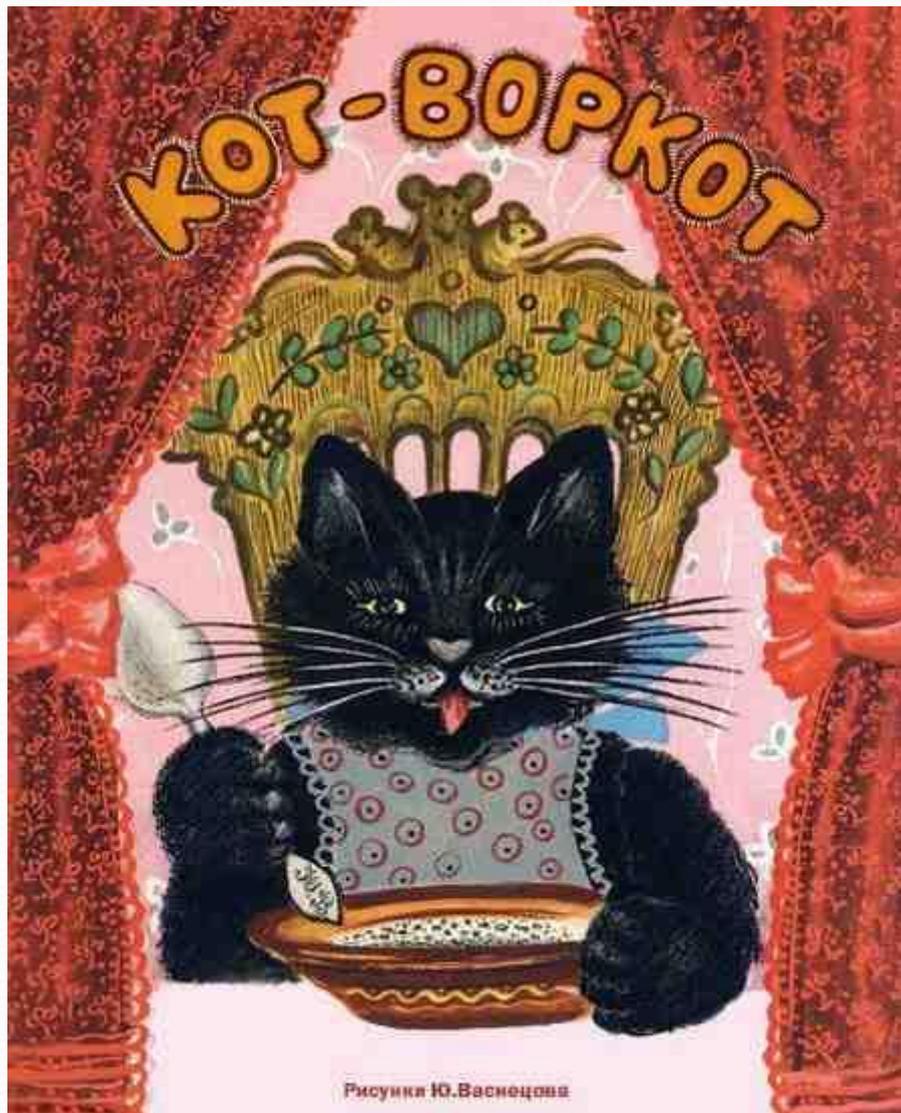






- Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников создали книги, ставшие эталонами оформления детской литературы. Рисунки Ю.А. Васнецова, Е.Н.Чарушина, В.Сутеева и других авторов радуют своих читателей не одно десятилетие. Ряду художников-иллюстраторов детской книги постоянно пополняются новыми мастерами, обладающими своим оригинальным почерком.







Собака на кухне
Пироги печёт.

Кот в углу
Сухари толчёт.



Просыпался кот,
Намывался кот,
Просыпался,
Намывался,
И готовился в поход.



И боялись тех походов
Воробьи под крышею,
Шел тихою полевой,
Чтобы мать не слышала,
Чинно ходит кот-мурлыка,
Снят деревья, снят вода,
Воробьишки с тронным криком
Разлетелись кто куда.

Пошёл кот
Под мосток,
Поймал рыбку
за хвосток.

То ли съесть
По пути,
То ли Оле
Отнести?

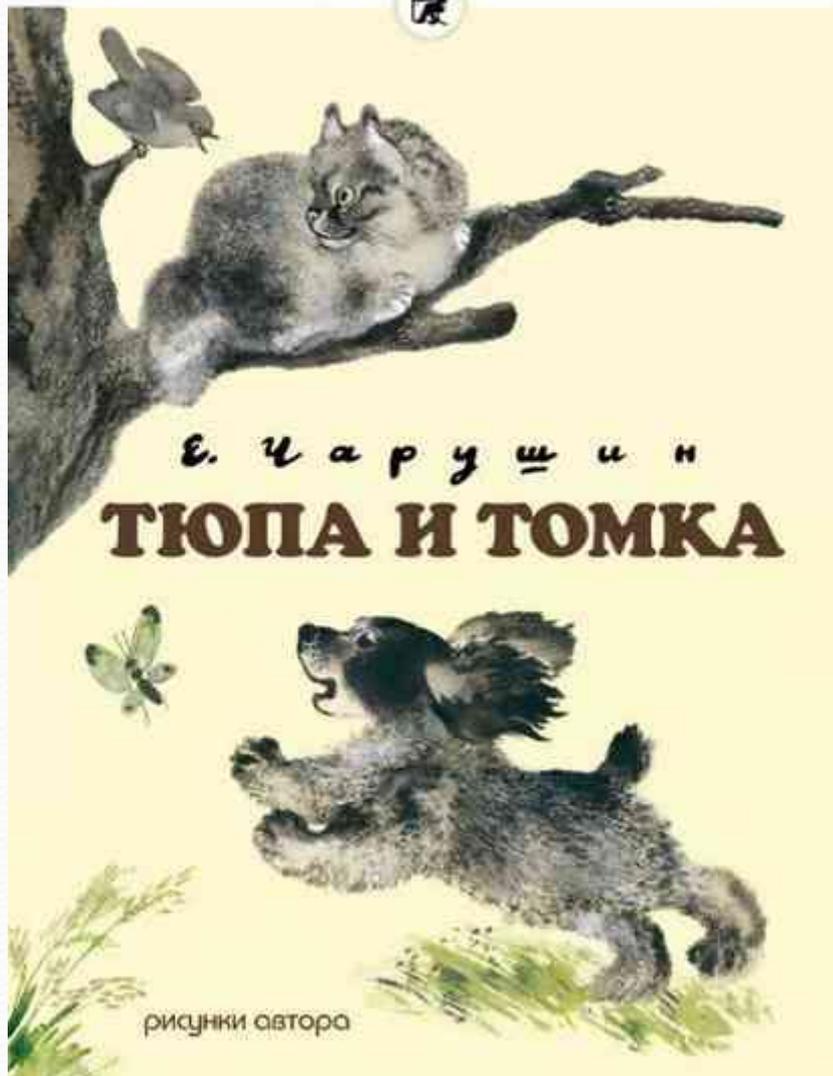




ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА





Ползёт Тюпа. Уж так таятся, прячется. Даже не
тыкает — боится спугнуть. Ближе-ближе под-
полз да как прыгнет — прыг! Как схватит... Да не
схватил.

Не дорос ещё Тюпа итанду ловить.
Тюпа — ловец неуклюжий.









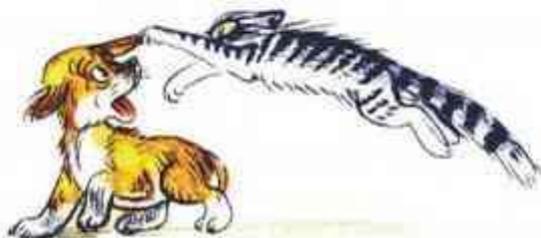




Он вскочил — на подоконнике сидела пушистая полосатая Кошка.



Кошка изогнулась, зашипела: „Ш-ш-ш!“



зафыркала: „Фыр-фыр!“ —



и выпрыгнула в окно.





Этих картинок не хватает
в сказке "Три котенка"

- Книжная иллюстрация останавливает мгновение, описанное в произведении, помогает познать народную мудрость. даёт возможность проникнуть в мир, придуманный писателем, поэтом.





**Доброе
слово и
кошке
приятно.**



ryShared



Ночью собака лает, дом охраняет.

12

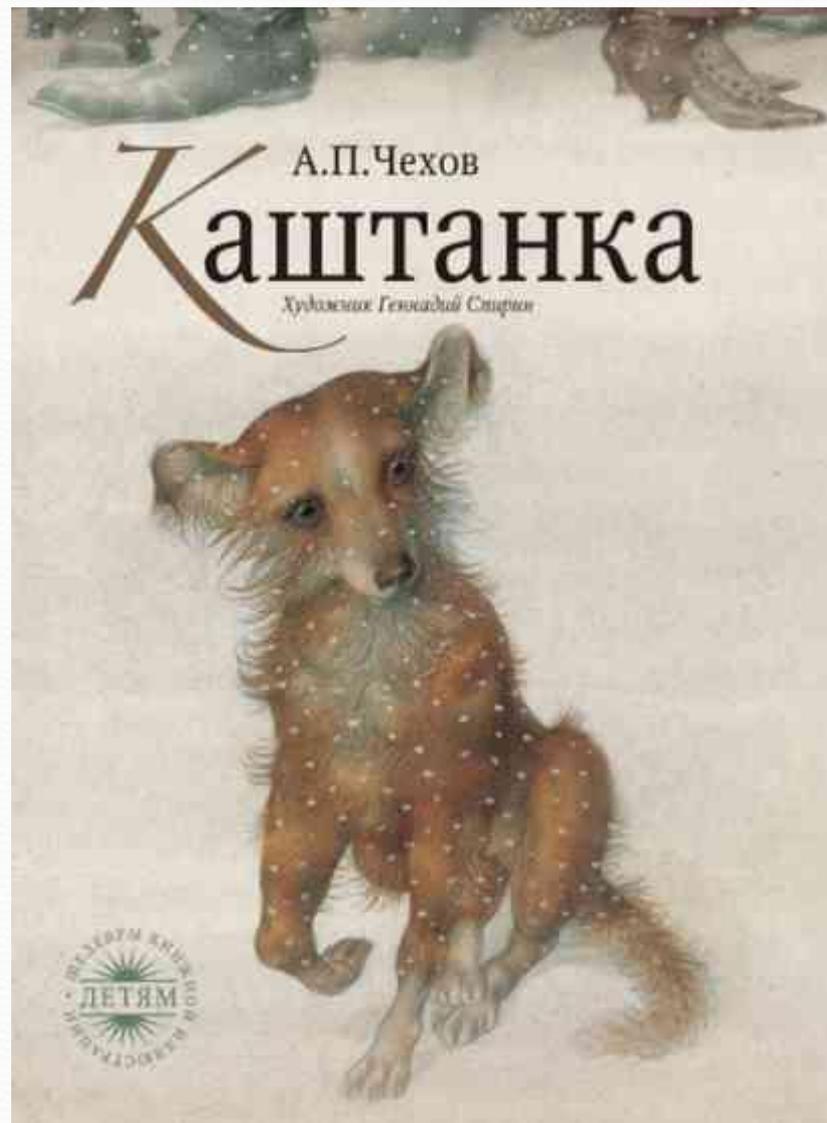
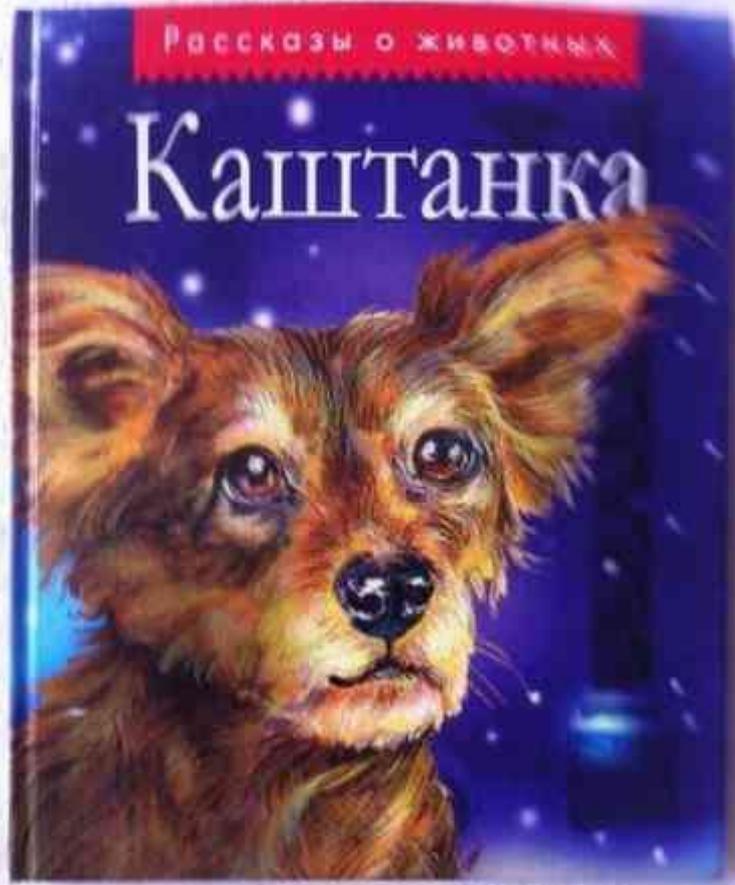


А человек не ругает её за это — спасибо говорит.

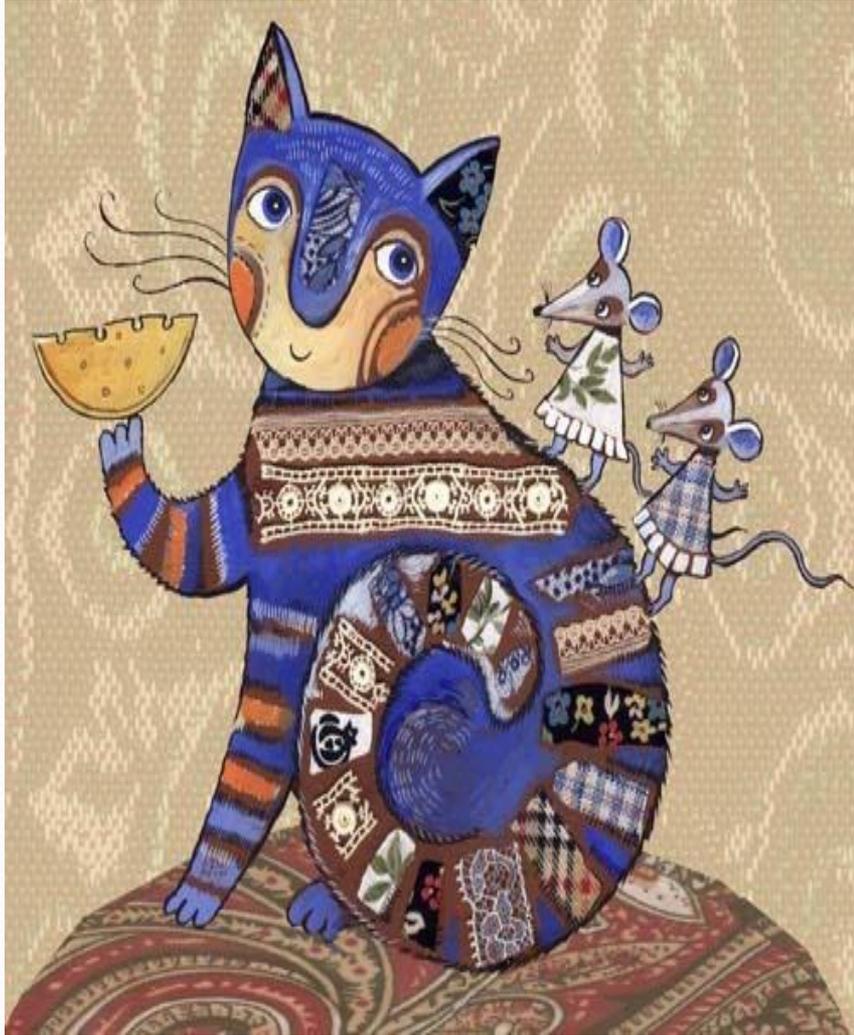
13

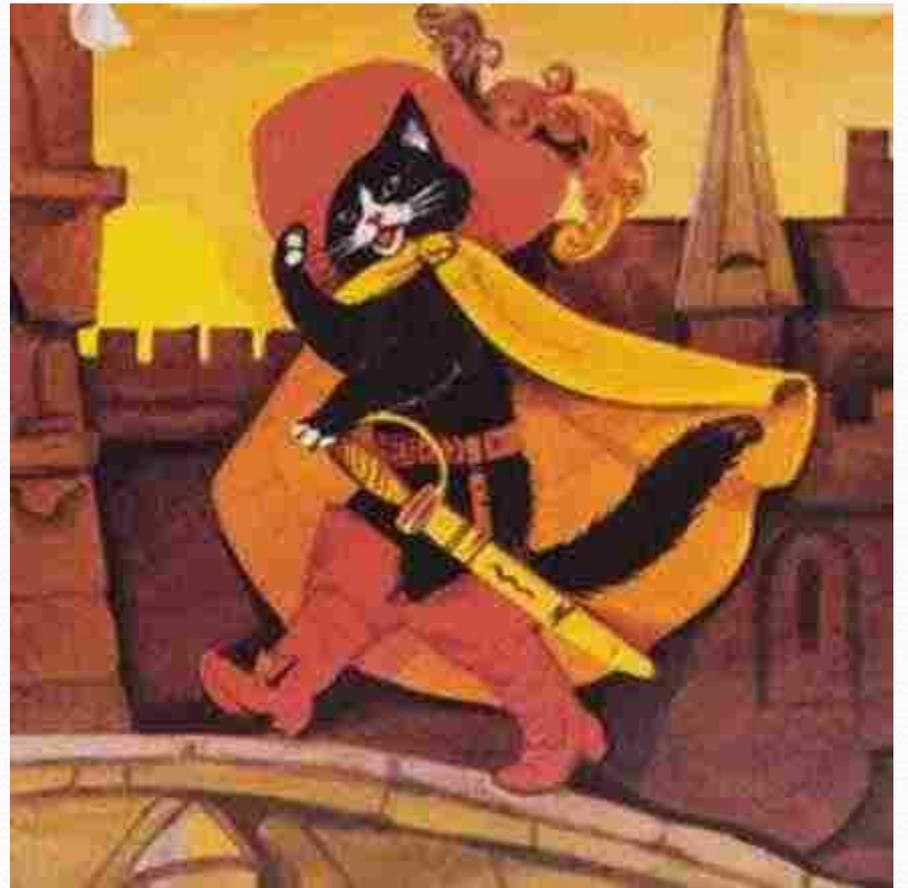
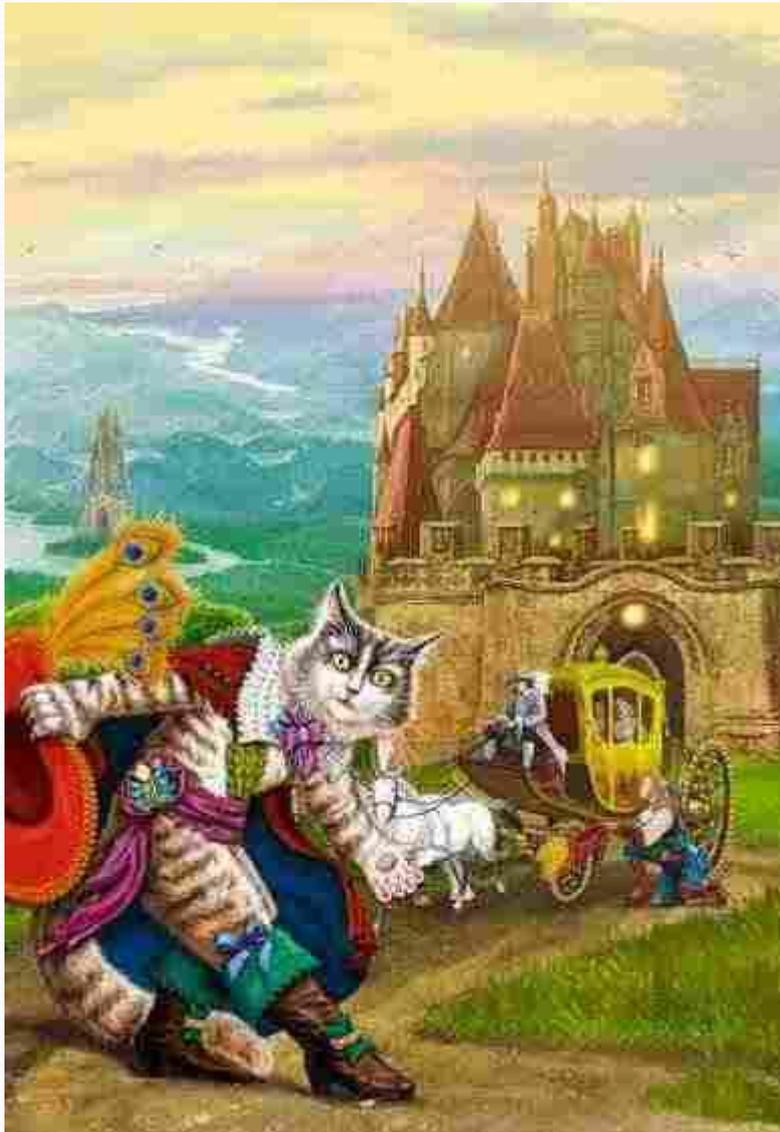
● В книге специфично внешнее и внутреннее оформление, требующее продуманности, занимательности и решения, способного увлечь детей.

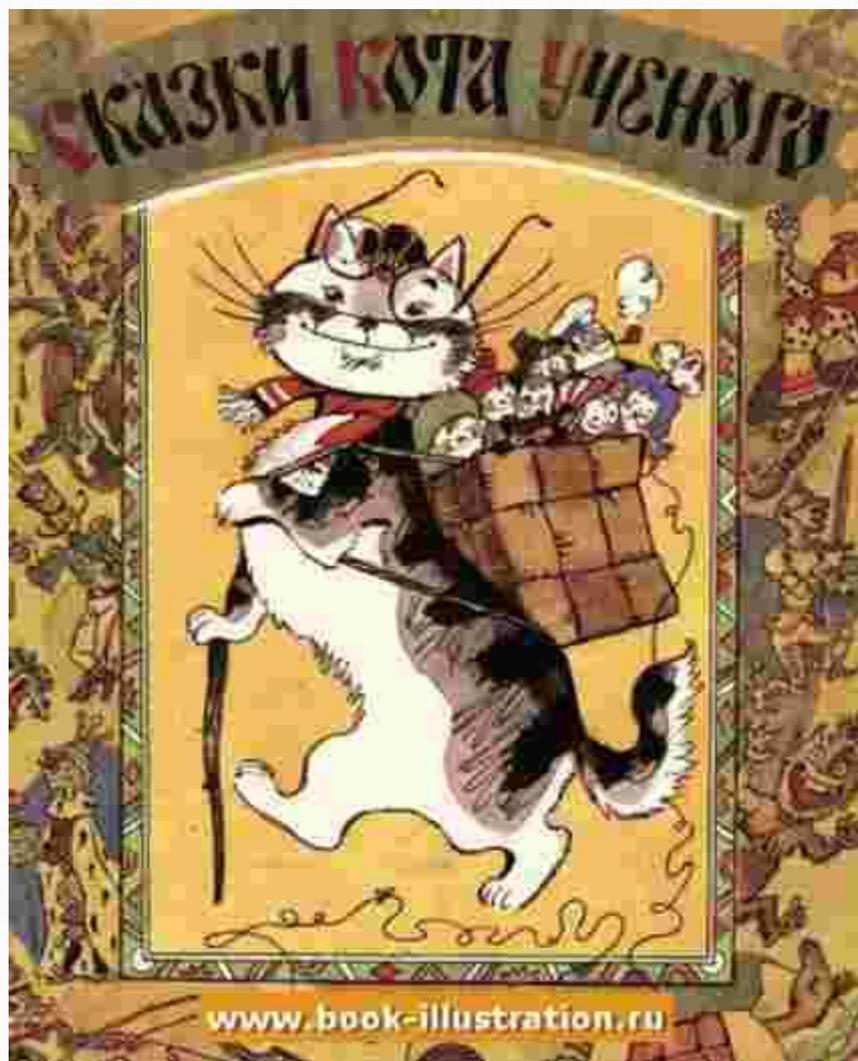












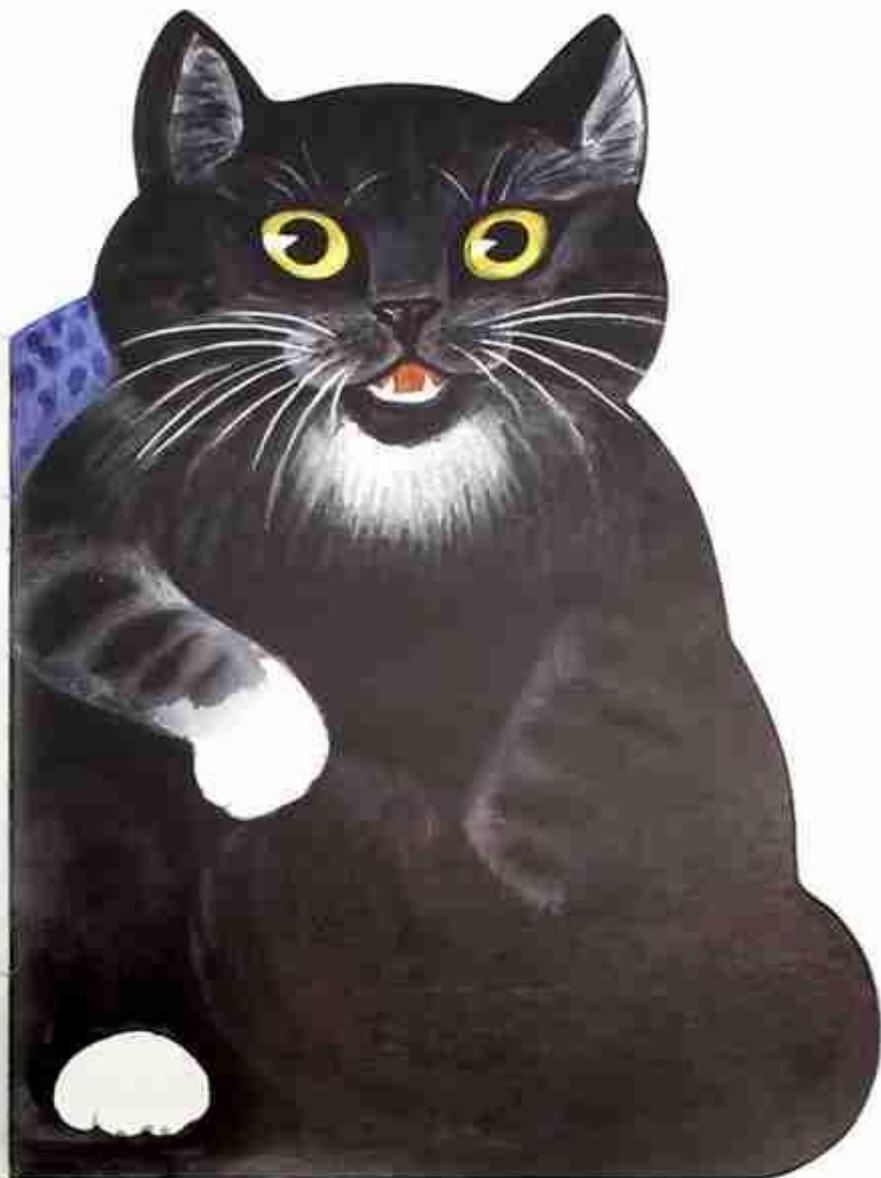


— Кисонька-мурысенька,
Ты где была?
— На мельнице.
— Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна, не ешь одна!



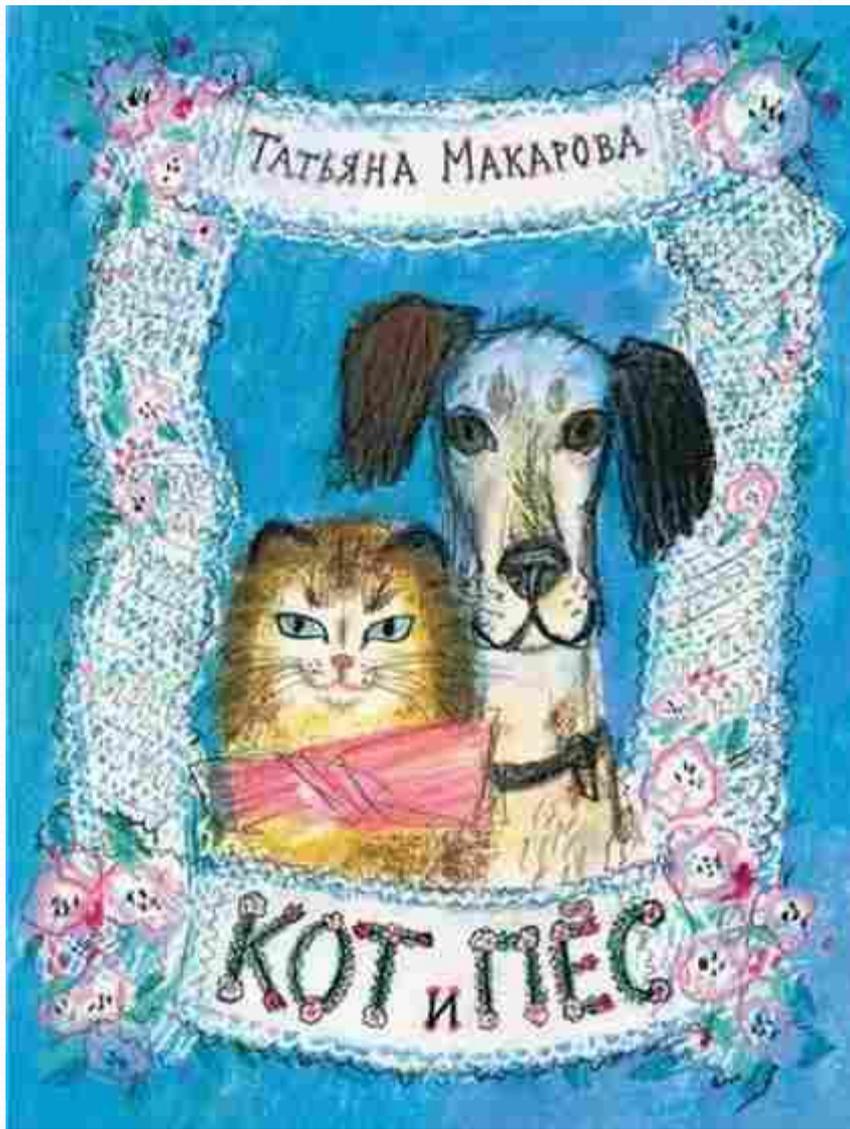


Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.
Выйдет котя в огород —
Всполонится весь народ:
И петух и курица
С деревенской улицы.











Как-то раз налетел
на Пеструшку злой
кот Обормот и по-
гнал её к самому
озеру.



А был Обормот вот такой.







FunZoo.ru


Спасибо за внимание!

