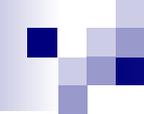




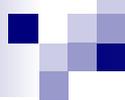
Основные типы уроков по ИЗО . Особенности их организации.

Шафикова М.М.
группа 922-у



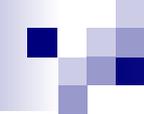
«Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Урок—это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

В.А. Сухомлинский



Учеными выделены типы уроков
изобразительного искусства:

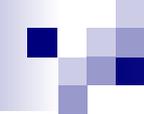
- 1. Урок сообщения нового материала.
- 2. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
- 3. Урок выявления знаний, умений и навыков учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.
- 4. Урок смешанного типа.

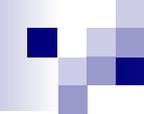
- 
- 
- **Организационный момент.** – учащиеся готовят инструменты и принадлежности для рисования. Учителю рекомендуется систематически проверять готовность к уроку. В организационный момент входит и постановка натуральных композиций, но можно это сделать и до урока.

■ **Объяснение нового материала.**

В объяснение нового материала входит постановка целей и задач урока, вида материала, в котором следует выполнить задание, требования к рисункам. Проводится анализ натурной постановки с целью выяснения особенностей пространственного расположения композиции на рисунке. Демонстрируются наглядные пособия.

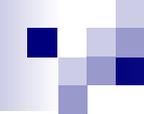
- 
- **Объяснение последовательности работы.**

- 
- 
- **Самостоятельная работа учащихся-**
в процессе самостоятельной работы
учащихся закрепляются знания,
графические и живописные умения и
навыки, получаемые школьниками во
время объяснения учителя.



■ **Организация выставки-**

после завершения работы учитель организует выставку рисунков, их коллективное обсуждение, чтобы дети могли полюбоваться своими работами, убедиться, что и они могут показать красоту окружающего или сказочного мира.



- **Итог урока-**

подведение итогов урока на уроках рисования с натуры или декоративного рисования анализ проводится на нескольких специально отобранных рисунках.