

ТЕМА БЫТА В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ.

**Венецианов Алексей Гаврилович
(1780-1847)**



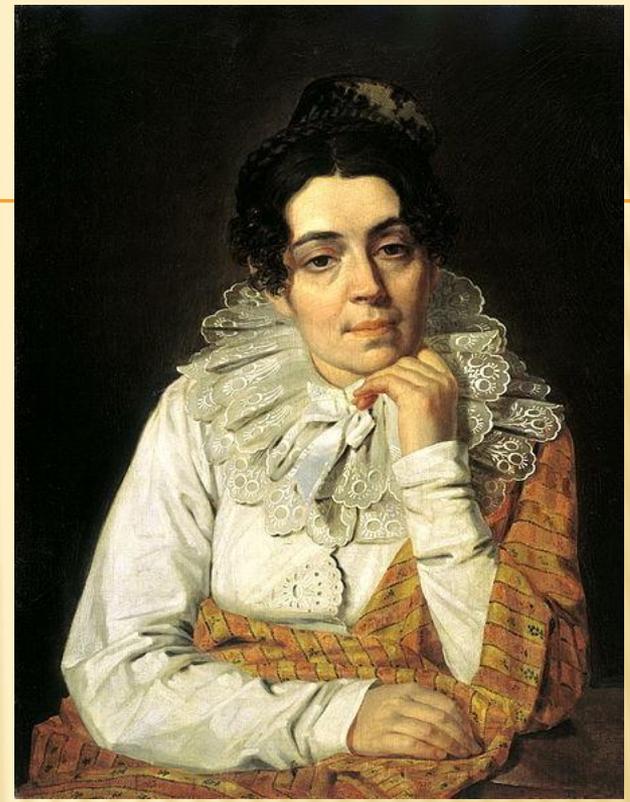
- **ВЕНЕЦИАНОВ**
Алексей Гаврилович
[7 февраля 1780,
Москва — 4 декабря
1847, родился в селе
Поддубье, Тверской
области], русский
художник, один из
основоположников
бытового жанра в
русской живописи.



- Выходец из купеческой семьи, в молодости служил мелким чиновником. Сформировался как художник во многом самостоятельно, копируя картины Эрмитажа.
- Создал образы крестьянской жизни, передал красоту русской природы, бытовые сцены, портреты-типы крестьян.
- Портрет с натуры «Захарка»



- Одна из известнейших картин «На пашне» написана в 1820 году, передает все мотивы среднерусской, повседневной пейзажной среды и народного быта.



- Как живописец начинал с портрета. Ранние работы такого рода тесно связаны с традицией провинциального усадебного и купеческого портрета, отмеченного наивным простодушием («А. Л. Венецианова, мать художника», 1801)
- «М. А. Венецианова, жена художника», конец 1820-х гг

- В 1811 был принят в число членов Академии художеств. Целиком посвятив себя искусству с 1819, Венецианов покидает столицу, живя в купленной им деревне Сафонково Тверской губернии. Предпочитал работать, по его собственным словам, «в сельском роде»

«КРЕСТЬЯНКА С ВАСИЛЬКАМИ» (1839)



ИСКУССТВО 19 — НАЧАЛА 20 ВВ. ОКАЗАЛИ ВЕСЬМА ЗАМЕТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВЕНЕЦИАНОВА.

ТАК, ЭТАПНАЯ ДЛЯ ВСЕЙ ЕГО СЕЛЬСКОЙ ТЕМЫ КАРТИНА «ГУМНО» (1821-1823) ВОЗНИКЛА КАК ОТВЕТ НА ИНТЕРЬЕРНО-ПЕРСПЕКТИВНУЮ ЖИВОПИСЬ



- наиболее известные из его жанровых картин — «На жатве», «Утро помещицы», «Спящий пастушок» и некоторые крестьянские портреты предстают фрагментами единой идиллии сельской жизни.





□ Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823)



- Венецианов А.Г. «Девушка с крынкой молока» (1824)

- В позднем творчестве Венецианов обращается к историческому («Петр Великий. Основание Петербурга», 18...



-
- Новый этап его творчества прерывается внезапной смертью — он погибает, выброшенный из кибитки, когда лошади понесли на скользкой зимней дороге. Он погиб 4 декабря 1847 года.

Венецианов А.Г. «Очищение свеклы» (1820).

В картине переплелись сюжетные линии портрета и русского быта.



ЗНАЧИМОСТЬ ЕГО РАБОТ ПРИВЕЛО К РОЖДЕНИЮ
ОСОБОЙ ВЕНЕЦИАНСКОЙ ШКОЛЫ РИСУНКА.

