Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста

Компоненты детского творчества :

Активность

ребёнка в изобразительной деятельности носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел

Самостоятель-ность

умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа

Направления работы педагога

обучение детей определенным умениям и навыкам

развитие самостоятельн деятельности

Самостоятельность -

Одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.

Самостоятельность характеризуется:

1. совокупность средств, знаний и умений;

2. побуждение к действию

Возможности самостоятельной изобразительной деятельности

- *развиваются инициатива, активность;*
- *процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;*
- *в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;*
- *совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;*
- *в процессе самостоятельной изобразительной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом;*

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности детей

- *она возникает по инициативе детей;*
- *ребёнок сам определяет цель;*
- *сам находит средства для её воплощения;*
- *планирует деятельность, добиваясь желаемого результата*
- *в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.*

Основные побудительные мотивы самостоятельной изобразительной деятельности

- *разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действий);*
- *потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения со взрослыми и другими детьми;*
- *бескорыстное удовольствие от процесса и результата;*
- *потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию.*

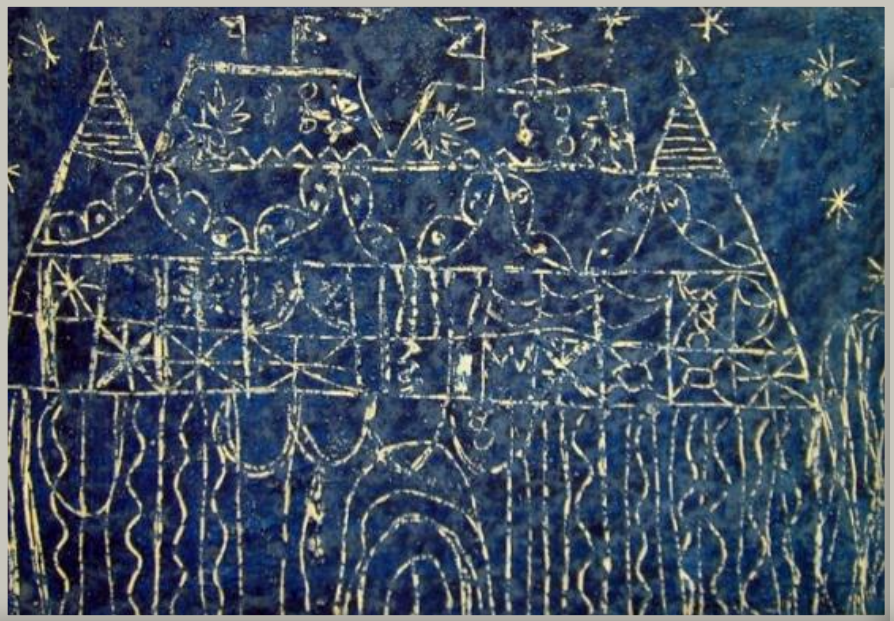
Педагогическое сопровождение самостоятельной изобразительной деятельности дошкольников

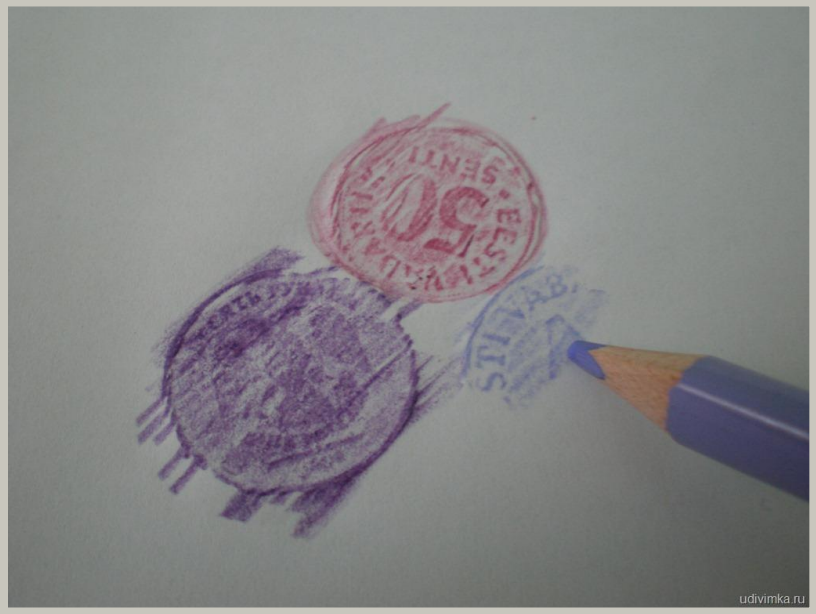
Педагог

- *Помогает организовать игру;*
- *Активизирует малоактивных детей;*
- *Побуждает детей проявлять собственную инициативу;*
- *Помогает оформить замысел;*
- *Советует в выборе материалов;*

KOKOKOKIDS.RU

Нетрадиционные техники изображения




udivimka.ru

Формы самостоятельной изобразительной деятельности детей

- *подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день);*
- *упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);*
- *игра или подготовка к ней (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театрально-творческие игры);*
- *воплощение собственных замыслов ребёнка*

Условия эффективности воспитания самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников

- *разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью;*
- *опора изобразительной деятельности на личный опыт ребенка, на впечатления, полученные дошкольниками от реальной действительности;*
- *индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога, который базируется на знании специфических особенностей каждого малыша, учете уровня развития изобразительных умений и навыков;*
- *организация личностно ориентированного взаимодействия педагога с ребенком;*
- *Организация игровой формы изобразительной деятельности;*
- *Тесный контакт педагога с семьями детей;*
- *Создание и обогащение предметно-развивающей среды*

Оформление центра творчества

Самая
беседная

Условия оформления и оснащения центра детского творчества

- *расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, универсальность, подвижность;*
- *использование детского дизайна в оформлении;*
- *наличие произведений искусства;*
- *изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность;*
- *оборудование для рисования, лепки, аппликации;*
- *работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- *работа с линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- *различная техника изобразительного творчества (образцы);*
- *развитие композиционных умений (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- *знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);*
- *жанры живописи - старший дошкольный возраст;*
- *образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла);*
- *уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов и др. материал);*
- *наличие игрового персонажа.*

Это будет Вам полезно:

http://stranamasterov.ru/node/265572

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)