



«РУССКАЯ МАТРЕШКА»

*Подготовила
Воспитатель МАДОУ № 15
Прилепова М.Н*

Ростом разные подружки

А похожи друг на дружку

Круглолицы и румяны

В разноцветных сарафанах

Русские красавицы

Всем нам очень нравятся (матрешки)



Матрëшка – одна из самых популярных русских игрушек, русский сувенир. Ее изготавливают из липы и березы, дерево сначала сушат, затем распиливают на бруски. Из них и вытачивают фигурки. Затем фигурку обрабатывают шкуркой и расписывают. После покрывают лаком. Матрëшкой называют игрушку, изображающую девочку в сарафане и платочке. Эта игрушка особенная. Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще

ВИДЫ РУССКИХ МАТРЕШЕК:

Видов росписи матрешек несколько и называются они по месту возникновения данного народного промысла: семеновская, вятская, сергиево-пасаадская, тверская, загорская, полховская, крутецкая, нижненовгородская



СЕРГИЕВО – ПАСАДСКАЯ МАТРЕШКА

Родиной русской расписной матрешки считается подмосковный город Сергиев Посад. Здесь впервые было налажено производство русской деревянной куклы, которая до сих пор вызывает восхищение во всем мире. В образе таких матрешек мастера изображают персонажи взятые из жизни, крестьянских девушек, пастухов со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторические события. Часто мастера рисуют в руках матрешки какой-либо предмет: кувшин, петуха... Роспись фартука может быть любой, главное что-бы рисунок не был контрастным, ведь самое важное это предмет в руках матрешки.



СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА

Семеновских матрешек можно узнать по большому яркому букету цветов, который занимает почти весь фартук. А край разноцветного платка украшен цепочкой небольших бутонов.



ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА

Вятская матрешка наиболее северная из всех российских матрешек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрешки завораживает и притягивает вас настолько оно мило и приветливо.



ТВЕРСКАЯ МАТРЕШКА

Тверские матрешки славятся своей тонкой токарной обработкой – деревянные куколки, тонкие и сияющие как скорлупка яйца. Для этих матрешек характерна роспись золотым и серебряным орнаментом. В этом регионе кукол часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царица Несмеяна, Снегурочка, Василиса Премудрая.



ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА

У Загорской матрешки белая рубаха, яркий узорчатый передник. Она всегда при деле. Образ матрешки отражает жизнь провинциального городка. В руках у матрешки то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами или ягодками, то платочек.



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА

Основной элемент росписи этой матрешки – цветок шиповника или, как его называют мастера «роза». Этот цветок всегда считался символом женского начала, любви, материнства. Мастера часто изображают рядом с цветком, полу раскрывшиеся бутоны на ветках. Главное внимание всегда уделялось цветочной росписи на фартуках. Платку не уделялось особое внимание, его либо закрашивали одним цветом или делали узоры черным цветом.



НИЖНЕНОВГОРОДСКАЯ МАТРЕШКА

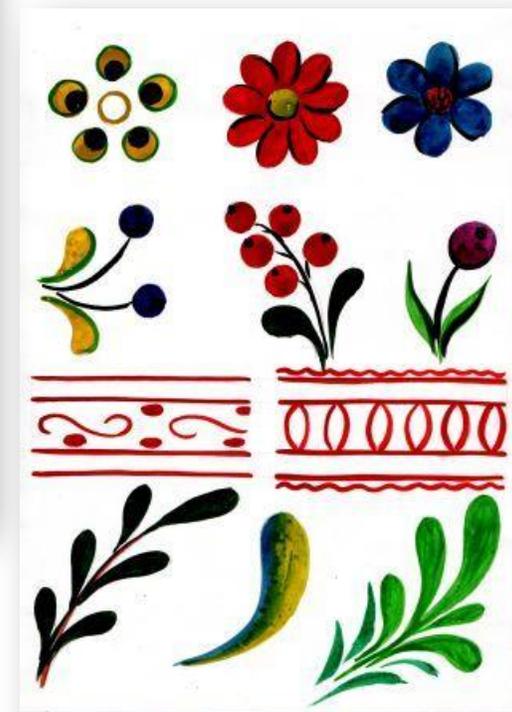
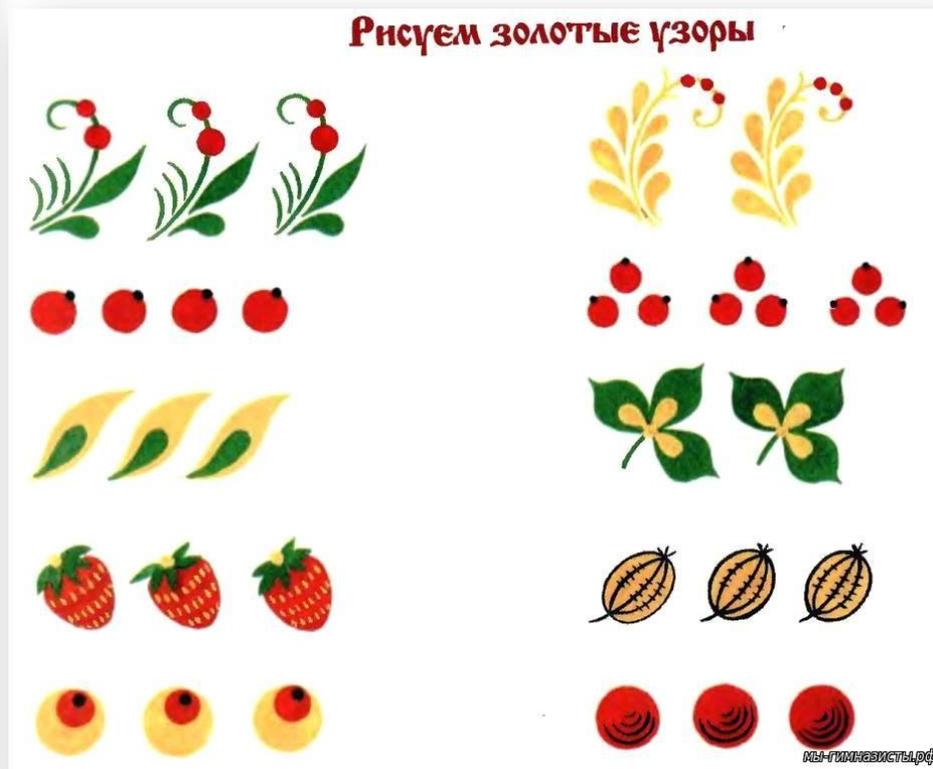
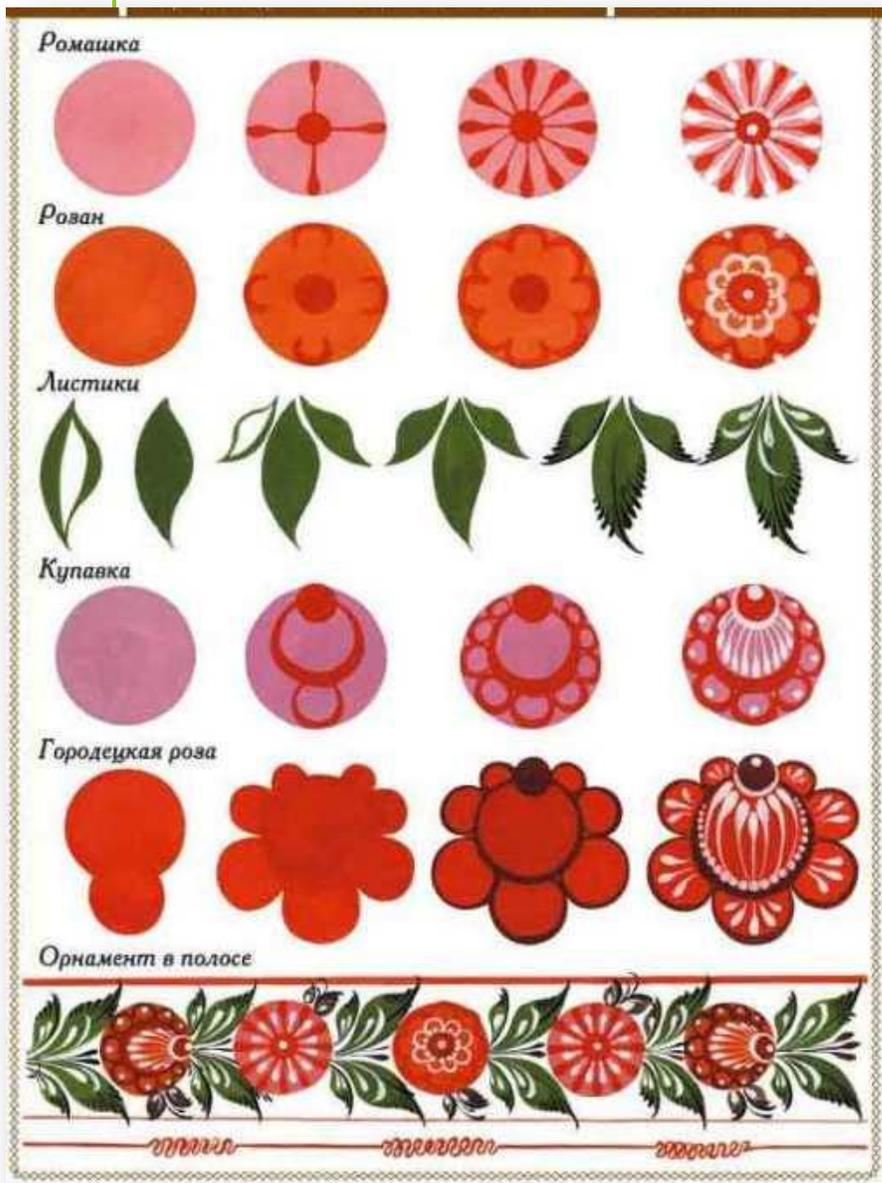


КРУТЕЦКАЯ МАТРЕШКА

Излюбленным цветом у крутецких мастеров является малиновый или алый цвет распустившегося шиповника. Центром композиции является цветочно-растительный орнамент: цветы, листья и ягоды, покрывают поверхность матрешки декоративным ковром.



ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ МАТРЕШЕК



Ныне матрёшки – визитная карточка России, её слава и гордость. Мы не представляем нашу историю и культуру без этой своеобразной игрушки. И хотя постепенно матрёшка из обычной детской игрушки превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.



Спасибо за внимание!