

An illustration on the left side of the page shows four children and a teddy bear peeking over a vertical line. From top to bottom: a girl with yellow hair and a yellow bow, a boy with yellow hair and a red shirt, a girl with yellow hair and a green bow, and a boy with yellow hair. A yellow teddy bear is peeking from behind the bottom boy. The children are smiling and looking towards the viewer.

**С детьми старшей группы
10. 09.19 проводилось занятие
«Рисунок человека»**

Воспитатель: Коробко А.А.

An illustration on the left side of the page shows four children and a cat peeking over a vertical line. From top to bottom: a girl with pigtails, a boy with a red shirt, a girl with a green bow, and a boy with a yellow shirt. A small yellow cat is peeking from behind the bottom boy. The children are all smiling and looking towards the viewer.

Тест “Рисунок человека” (К.Маховер, Ф. Гудинаф)

Назначение теста

Рисунок человека наделяют различными значениями. Некоторые считают изображение человеческой фигуры *проекцией образа тела*, другие *отражением я-концепции*. Его принимают за *проекцию отношений ребенка к значимой личности из его окружения, проекцию образа его идеального "я", выражение привычных действий*. Он может быть **выражением того, как человек воспринимает внешние обстоятельства, как он относится вообще к жизни и обществу или сочетанием перечисленного.**



Описание теста

Тест "Рисунок человека" разработан К.Маховер в 1946 году на основе теста Ф.Гудинаф с целью определения индивидуальных особенностей личности.

Инструкция к тесту

Процедура теста состоит из того, что ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата а4 (210 x 297 мм.) И просят создать рисунок: *"Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь"*.

Если ребенок отказывается, надо постараться его убедить. На всевозможные вопросы, которые, как правило, носят уточняющий характер ("а какого человека?"), следует отвечать уклончиво, например: "любого", "рисуй какого хочешь". На любые выражения сомнений можно сказать: "ты начни, а дальше легче будет..."

В ответ на вашу просьбу ребенок не обязательно создаст полноценный рисунок человека. Он может нарисовать человека частично, нечто вроде бюста или в виде карикатуры, мультипликационного героя, абстрактного изображения. В принципе любой рисунок может предоставить важную информацию о ребенке, тем не менее если рисунок не удовлетворяет требованиям, ребенка просят взять другой лист бумаги и нарисовать человека еще раз, теперь в полный рост, целиком: с головой, туловищем, руками и ногами.



Инструкция повторяется до тех пор, пока не будет получен удовлетворительный рисунок фигуры человека. Все вопросы и реплики ребенка в процессе рисования, особенности его поведения, а также такие манипуляции, как стирание элементов рисунка и дополнения, вы должны фиксировать. То же самое касается времени рисования.

Наблюдения за ребенком, сделанные в процессе работы над рисунком, дадут немаловажную информацию о его особенностях.

- Как он отнесся к заданию?
- Выразал ли он сопротивление или резкий отказ?
- Задавал ли дополнительные вопросы и как много?
- Выразал ли острую потребность в дальнейших указаниях?
- Если да, то каким образом: заявлял об этом прямо или это выразалось в его движениях и поведении?
- Может быть ребенок смело приступил к выполнению задания и ничем не выразал сомнений в своих способностях?
- Или его сомнения и неуверенность отражались во всем, что он делал и говорил?

An illustration on the left side of the page shows four children and a cat peeking over a vertical line. From top to bottom: a girl with pigtails, a boy with a red shirt, a girl with a green bow, and a boy with a yellow shirt. A small yellow cat is peeking from behind the bottom boy. The children are looking towards the right side of the page.

Подобные наблюдения дают немало пищи для размышлений: может быть, ребенок чувствует себя незащищенным, он тревожен, беспокоен, не уверен в себе, сомнителен, подозрителен, высокомерен, проявляет негативизм, чрезвычайно критичен, враждебно настроен, напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, насторожен, импульсивен и т.д. и т.п.

После того как рисунок завершен, спросите ребенка, все ли он нарисовал, а затем переходите к беседе, которая строится на основании рисунка и его особенностей. В процессе беседы вы можете прояснить все неясные моменты рисунка, а через отношения, чувства и переживания, которые ребенок выражает во время беседы, вы можете получить уникальную информацию относительно его эмоционального, психологического состояния. Беседа может включать вопросы:

- Кто этот человек?
- Где он живет?
- Есть ли у него друзья?
- Чем он занимается?
- Добрый он или злой?
- На кого он смотрит?
- Кто смотрит на него?



Другие вопросы, которые следует задать ребенку, дабы получить от него максимум информации:

- Знаком тебе этот человек?
- На кого он похож, кого он напоминает?
- О ком ты думал, когда рисовал?
- Что делает нарисованный человек, чем он в данный момент занят?
- Сколько ему лет?
- Где он находится?
- Что вокруг него?
- О чем он думает?
- Что он чувствует?
- Чем он занимается?
- Он тебе нравится?
- У него есть плохие привычки?
- У него есть какие-нибудь желания?
- Что тебе приходит в голову, когда ты смотришь на этого нарисованного человека?
- Этот человек здоров?
- Что больше всего хочет этот человек?

Во время этой беседы с ребенком вы можете попросить его разъяснить или прокомментировать имеющиеся на рисунке неясные детали, сомнительные или нечеткие места. Спросите также, какая часть тела, по его мнению, получилась лучше всего и почему, а какая часть самая неудачная, почему. Другой вариант беседы с ребенком – попросить его сочинить историю об этом человеке.





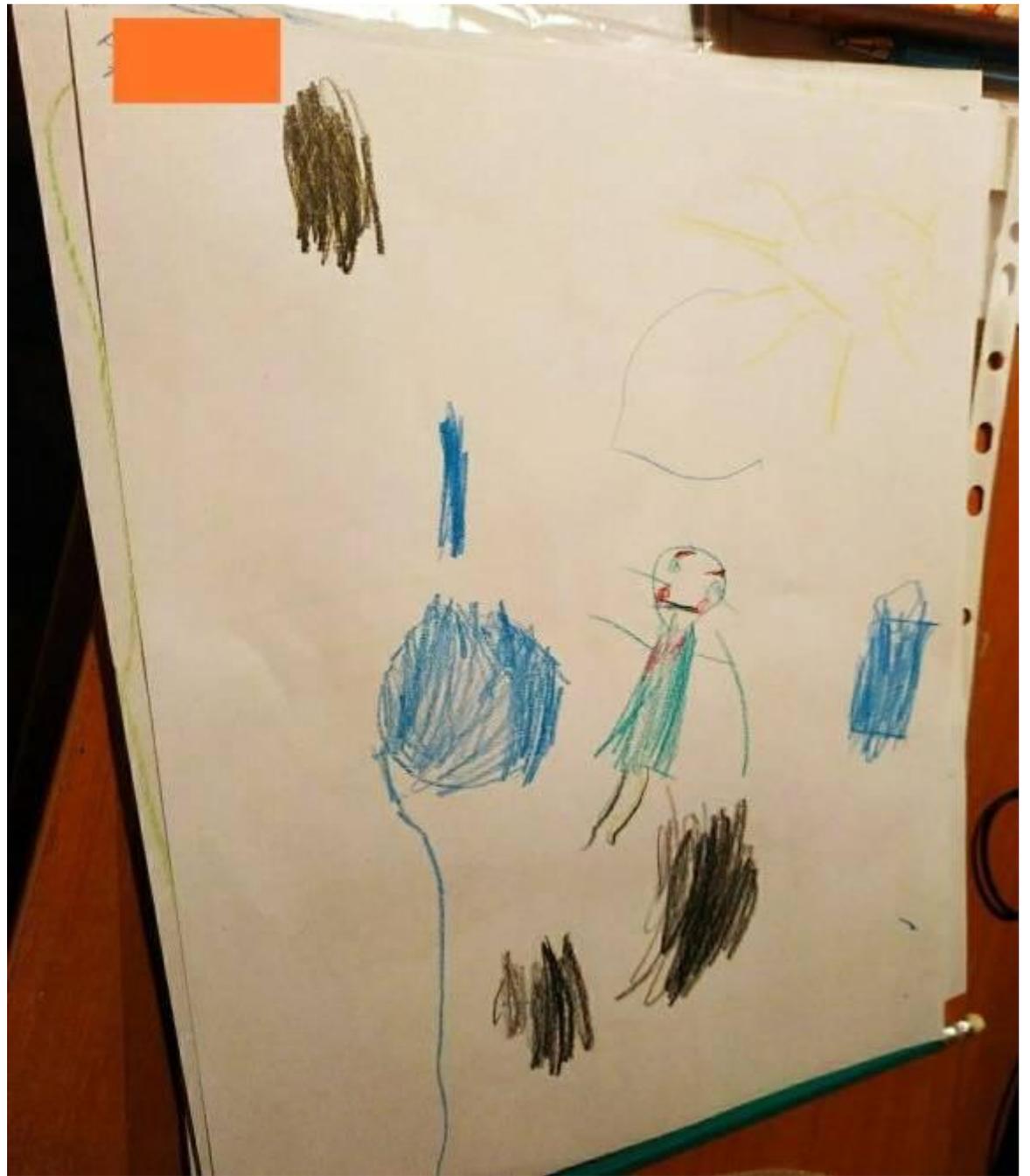
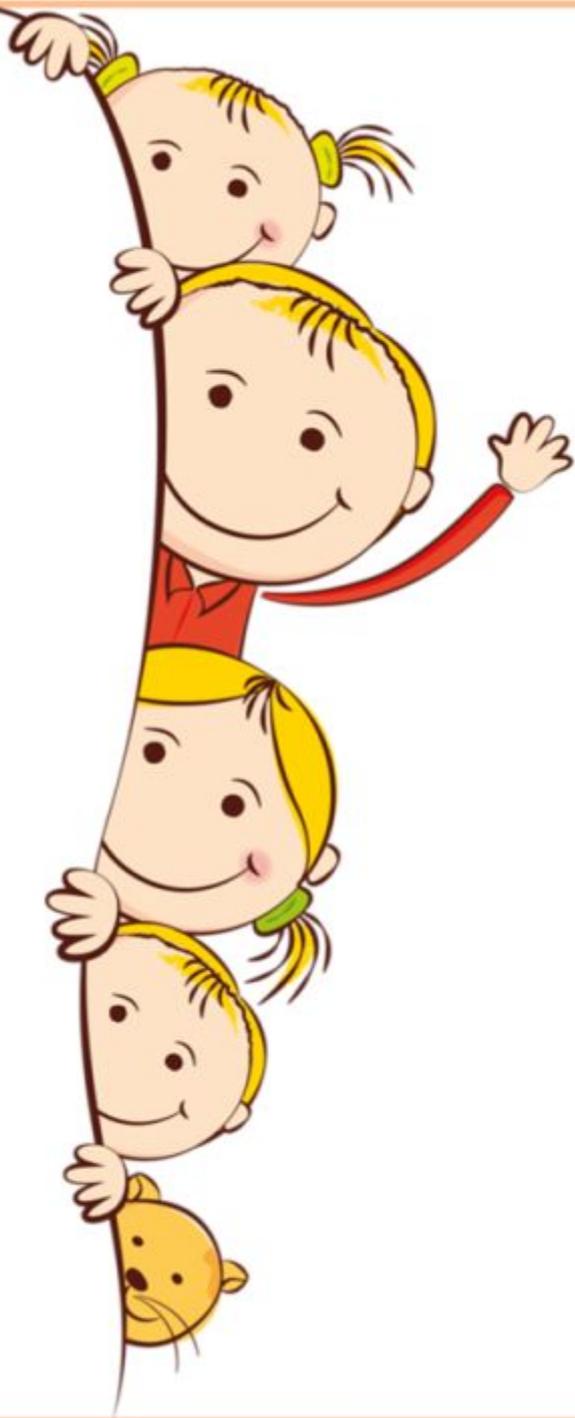




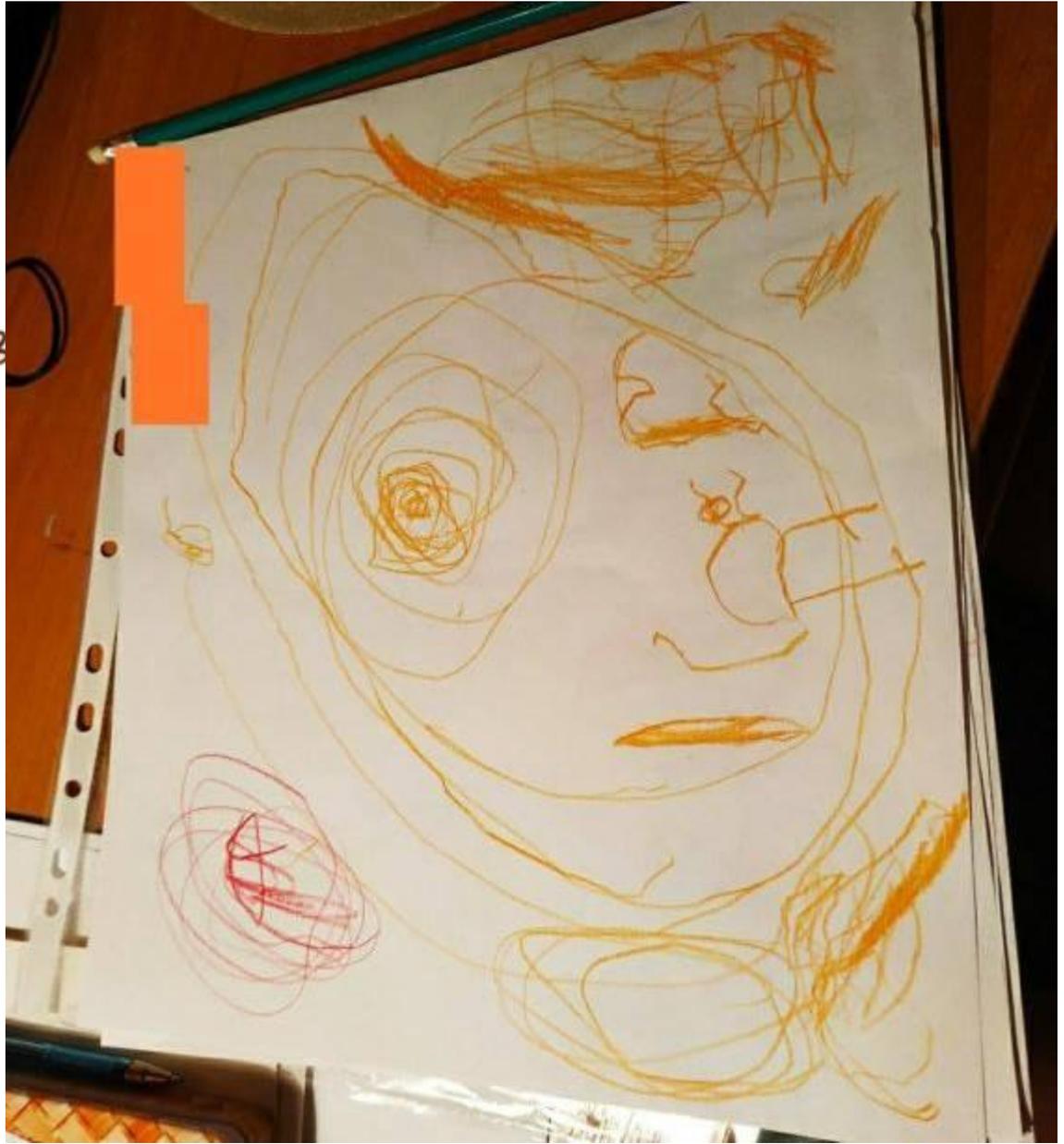


















Спасибо за
внимание!!!