

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОГОРСК МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 51

A large yellow handprint and a large red handprint are positioned at the top of the page, behind the title text.

«Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста»



Воспитатель: Борискина Наталья
Александровна



В процессе изодеятельности идет интенсивное развитие

- эстетического мировосприятия,
- способности к творчеству,
- развитие интеллекта,
- нравственности.



Дети, занимающиеся художественной деятельностью, способны

- эмоционально откликаться на окружающий мир,
- чувствовать красоту в природе,
- в человеческих отношениях,
- в мире вещей,
- способны осознавать и выражать свои чувства.



В процессе изобразительной деятельности развивается способность

- всматриваться, вслушиваться,
- анализировать предметы, явления, видеть в них общее и различное, быть внимательным, усидчивым,
- тренировать руку и глаз,
- упражняться в координации зрительных и двигательных анализаторов.





Процесс изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека.



В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как

- самостоятельность,
- инициативность,
- коммуникативность,
- подчинять своё поведение элементарным правилам — как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.



Таким образом, изобразительная деятельность важна не только для овладения умением рисовать, но и для общего психического и личностного развития ребёнка.



Задачи для развития творчества



- Формирование у детей первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, формирование способности воспринимать его.



- Формировать художественно-образные представления, эмоционально – чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональная отзывчивость на прекрасное.



- Развитие творческих способностей детей в рисовании и лепке.
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности.



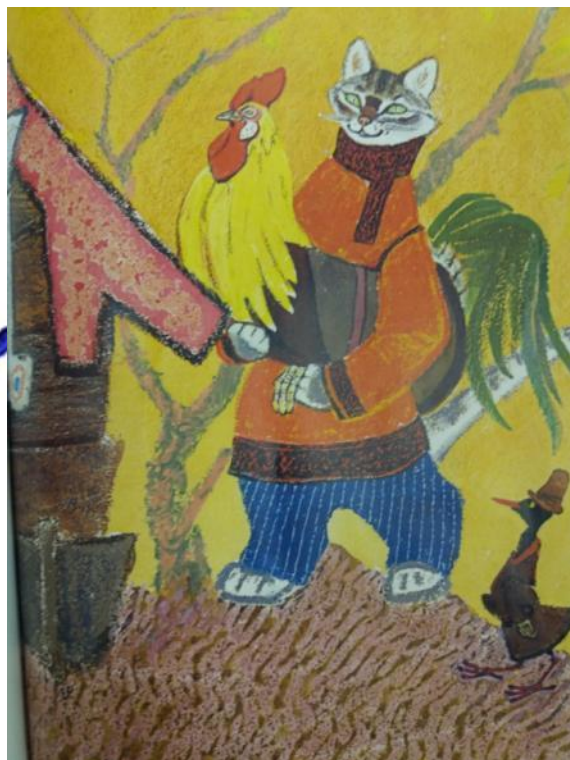
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Чтение знакомых произведений



Мини-библиотека детских книг с

иллюстрациями
Ю.Васнецова,
А. Елисеева,
Е.Рачева,
П. Репкина



Рассматривание иллюстраций известных художников



В домике этом жили три медведя. Один медведь
был отец, звали его Михаил Иванович. Он был боль-
шой и лохматый. Другой была медведица. Она была
поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий
был маленький медвежонок, и звали его Мишутка.
Медведи не было дома, они ушли гулять по лесу.



Использование народной игрушки



Показ ярких игрушек вызывает интерес к их изображению, такая игрушка может выступить как персонаж в процессе рисования и лепки



Наблюдения в природе



Наблюдения в природе



Художественное слово

Попробуй красками раскрась:
Вот это – пруд, а в нём карась;
Вот это – сад, а это – дом,
И солнце в небе голубом;
Вот это – я, а это – ты, –

Несём для мамочки цветы!



Нетрадиционные техники рисования

1. Рисование пальчиками и ладошками
2. Печатание листьями
3. Тычок полусухой кистью
4. Набрызг
5. Монотипия



Нетрадиционные техники



Коллективная деятельность



Самостоятельная деятельность



Творческие игры на прогулке



Работа с родителями





Спасибо за внимание!