## Развитие речевых и сенсомоторных возможностей детей в процессе продуктивной деятельности»

«Источники способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, тем он умнее».

В. А. Сухомлинский

Исаева Ольга Викторовна МБДОУ д/с №6



Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится <u>искусству</u>, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания.

## Речевое развитие

- ❖Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение номинативной (назывательной) функции слова.
  - ❖ Для того чтобы слово-название перешло в слово-понятие, необходимо освоить многочисленные условные связи, в том числе и двигательные.
    - ❖На основании такой речи-сопровождения потом окажется возможным «составление рассказа» о прошедших событиях, в которых ребенок не участвовал, сформируется и внутренняя речь



Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов:

- тактильное восприятие
- **♦** зрение
- **«** слух

что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

## Сенсомоторное развитие



□игры с игрушками-вкладышами;

□шнуровка;

Пнанизывание шариков, бусинок на шнурок;

□запускание пальцами мелких волчков;

□завязывание узлов, застегивание различных застежек,

пуговиц;

**Осминание руками поролоновых и других мягких шариков**;

Пплетение ковриков из полосок;

Развитие мелкой моторики при использовании различных видов изобразительной деятельности оказывает заметное положительное влияние на состояние речи дошкольников. Известно, что развитие речи связано с развитием движений пальцев рук. В течение года дети учатся работать ножницами, со штампами, трафаретами. Процесс развития мелкой моторики в дошкольном возрасте довольно длительный. Поэтому необходимо соблюдать определенную систему в организации деятельности ребенка.

