

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
12

Работа с родителями по теме «Развитие художественно-эстетического воспитания

ДОШКОЛЬНИКОВ» (из опыта работы)

Соавторство педагогов: Булавенко И.Н.

Пархоменко Л.В.



художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

И в этом нам поможет тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.



Лучше всего можно помочь
детям, помогая их родителям.

Т.Харрис

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности. Формирование творческой личности невозможно без тесного контакта с родителями.

Объект исследования: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Предмет исследования: формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Цель исследования: изучить традиционные и нетрадиционные формы работы ДОО с семьей.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.
2. Рассмотреть современные подходы к организации взаимодействия семьи и ДОО.
3. Изучить направления работы воспитателя ЛОУ с родителями.
4. Познакомится с формами взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения.
5. Разработать программу по внедрению нетрадиционных форм взаимодействия ДОО и семьи.

Гипотеза исследования: взаимодействие дошкольного учреждения с семьей будет эффективнее:

- если нетрадиционные формы взаимодействия ДОО и семьи будут использоваться в комплексе с традиционными;
- если в работе будут преобладать формы, направленные на привлечение родителей к воспитанию своих детей.



Формы работы с детьми и их родителями

В основе формы работы педагогов ДООУ с семьей заложены следующие принципы:

- ▢ Родители и педагоги – партнеры в воспитании детей.
- ▢ У родителей и педагогов ДООУ единое понимание целей и задач воспитания и обучения детей.
- ▢ Педагоги и родители знают воспитательные возможности коллектива и семьи, максимально используют воспитательный потенциал в совместной работе.
- ▢ Педагоги и родители постоянно анализируют процесс взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточные и конечные результаты.



День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как **«Родительская почта»** и **«Телефон доверия»**.



Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы.



Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары-практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их.

Родительские собрания

проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы.

Родительские конференции.

Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если

Встречи за «круглым столом». Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.



Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.



Вечера вопросов и ответов. Представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.



Вывод:

- Дети становятся более открытыми;
- Родители стали активными участниками образовательного процесса;
- Установились доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами;
- Совместное творчество способствует художественно-эстетическому развитию и воспитанию.



«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

В.А.Сухомлинский

Спасибо за
внимание!

2017г

.