



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
«К истокам народной культуры через
ознакомление детей с народно —
прикладным искусством»**

Познавательный, нравственно - патриотический.

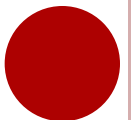
Возраст: 5-7 лет. Срок: 2 года.

Подготовила: воспитатель МАДОУ дс кв № 12

Кудливская Ю. А.

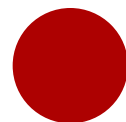


Интересуются изделиями народных промыслов и наши президенты и гости России.



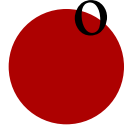
ЧЕРЕЗ НАРОДНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ :

- ❑ С народными праздниками: Дымка – Масленица, Городец, Хохлома – Праздник Ивана Купалы.
- ❑ С предметами быта русского народа: братина, бочонок, туесок, короб, донце.
- ❑ С богатствами природных ресурсов России.
- ❑ С технологией изготовления предметов быта.
- ❑ С обработкой разных материалов.
- ❑ С элементами декоративного узора народных промыслов.
- ❑ С алгоритмом построения орнамента.
- ❑ С интересами и предпочтениями русского народа.



Проблема – родители не развивают у своих детей интерес к народной культуре, так как сами не имеют необходимых знаний.

Актуальность:

- Закон РФ «Об образовании» - необходимо формировать самосознание ребёнка, как гражданина страны.
 - Л. С. Выготский – овладение культурой – главный источник развития человека.
 - ФГОС – ДОУ должно создать условия для формирования основ патриотического сознания дошкольников, сформировать представления о социокультурных ценностях народа.
- 

НАРОДНО — ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Это «живая традиция народа», опирается на:

1. **Историческую, социальную основу**, так как это продукт развития общества.
2. **Бытовую основу**, так как связано с жизнью народа и необходимо ему.
3. **Природное окружение**, которое даёт сильный творческий импульс, рождает чувство прекрасного.

Оказывает всестороннее влияние на формирование личности ребёнка на всех этапах его развития.

Гипотеза: знакомство с народно —
прикладным искусством - путь к
истокам народной культуры,
формированию основ патриотизма и
личностного самосознания.

Цель: развитие у детей устойчивого
интереса к народной культуре,
воспитание патриотизма и
формирование гражданской позиции
через ознакомление с народно —
прикладным искусством.

Задачи:

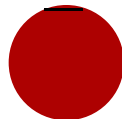
Для педагогов:

- Расширить представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства: Дымка, Хохлома, Городец, Гжель.
 - Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий данных промыслов.
 - Формировать представления о значимости культурного прошлого для будущих поколений.
 - Совершенствовать технические умения и навыки.
 - Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
 - Воспитывать патриотизм и национальную гордость за мастерство русского народа, чувство сопричастности к культуре своей Родины.
 - Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- 

Для детей:

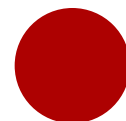
- Внимательно слушать рассказы воспитателя о народных промыслах.
- Узнавать изделия народных мастеров.
- Выполнять росписи бумажных силуэтов в стиле народно – прикладного искусства.
- Стараться научиться техническим умениям и навыкам.
- Гордиться произведениями народной культуры и своей Родиной.

Для родителей:

- Расширять представления детей о народно прикладном искусстве;
 - Поддерживать педагогов в реализации проекта.
- 

Ожидаемый результат: появится устойчивый интерес к культуре русского народа, будут иметь представления о народных промыслах, приобретут практические умения и навыки, сформируется уважение к историческому наследию.

Конечный результат: выставки изделий народных промыслов (на бумажных силуэтах), выполненные детьми.



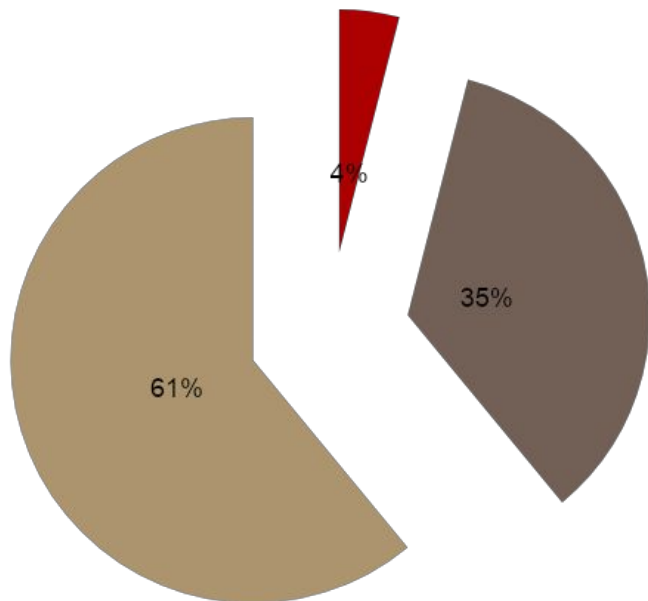
ЭТАПЫ:

1. Целеполагание:

1. Создание творческой группы воспитатели – методист.
2. Определение темы, проблемы, актуальности.
3. Постановка цели, определение задач.
4. Обсуждение проекта в творческой группе.
5. Анализ информации о народно – прикладном искусстве в группе.
6. Выявление уровня знаний детей по проблеме (модификация контрольных заданий О.А. Соломенниковой).

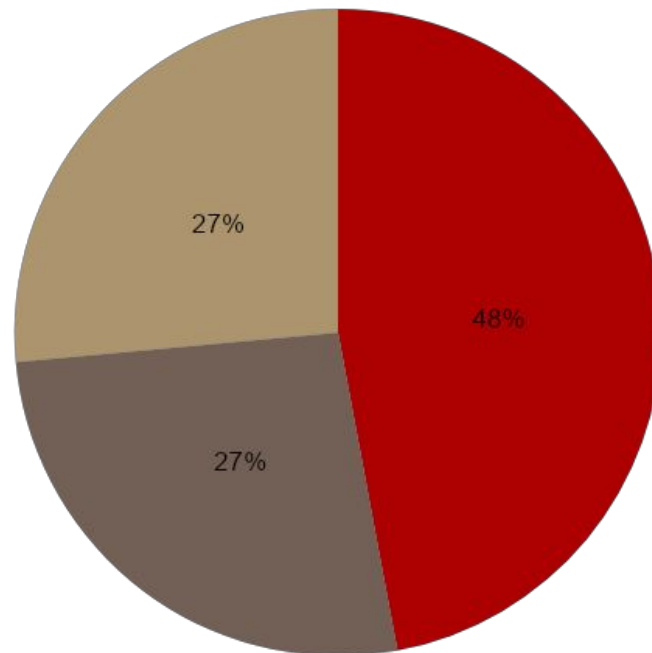
УРОВНИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ:

Старшая группа
Сентябрь 2015 г.

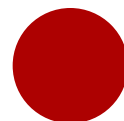


■ высокий ■ средний ■ низкий

Подготовительная группа
Сентябрь 2016 г.

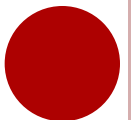


■ высокий ■ средний ■ низкий



II. Планирование:

1. Составление перспективного плана мероприятий.
2. Разработка этапов проекта.
3. Поиск критериев эффективности результатов деятельности по проекту
4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
5. Создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей.



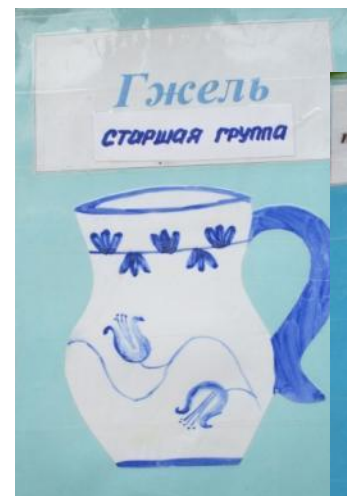


III. Основной:

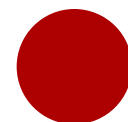
1. Создание мини – музеев в группах и экскурсии.



2. РАЗРАБОТКА АЛЬБОМОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ НА 2 ГОДА (НОД):



3. ПРОВЕДЕНИЕ НОД по ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ:

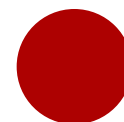


4. ПРОВЕДЕНИЕ НОД по ОБУЧЕНИЮ ТЕХНИКЕ РОСПИСИ БУМАЖНЫХ СИЛУЭТОВ:



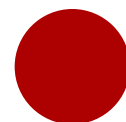
ДЫМКОВСКАЯ РОСПИСЬ

5 – 6 лет:



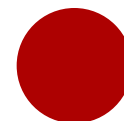
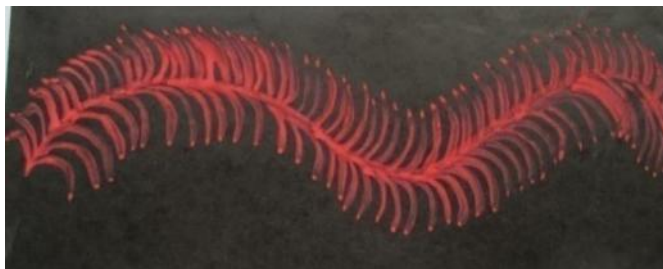
ДЫМКОВСКАЯ РОСПИСЬ

6 – 7 лет:



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

5 – 6 лет:



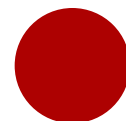
ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

6 – 7 лет:



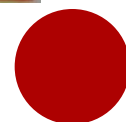
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

5 – 6 лет:



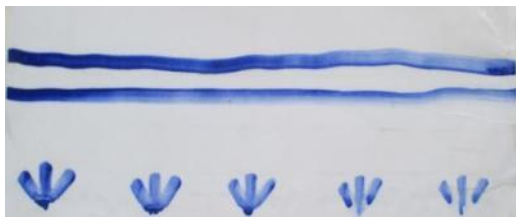
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

6 – 7 лет:



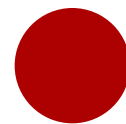
ГЖЕЛЬ

5 – 6 лет:



ГЖЕЛЬ

6 – 7 лет:



5. ИНТЕГРАЦИЯ

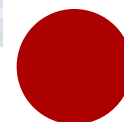
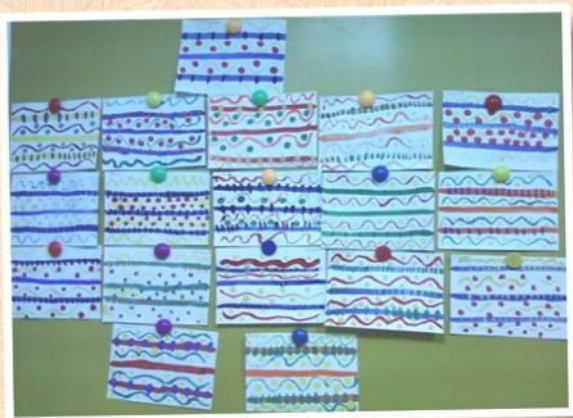


5. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРОДНО — ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ:

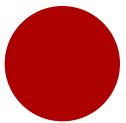


IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

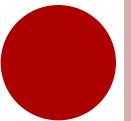
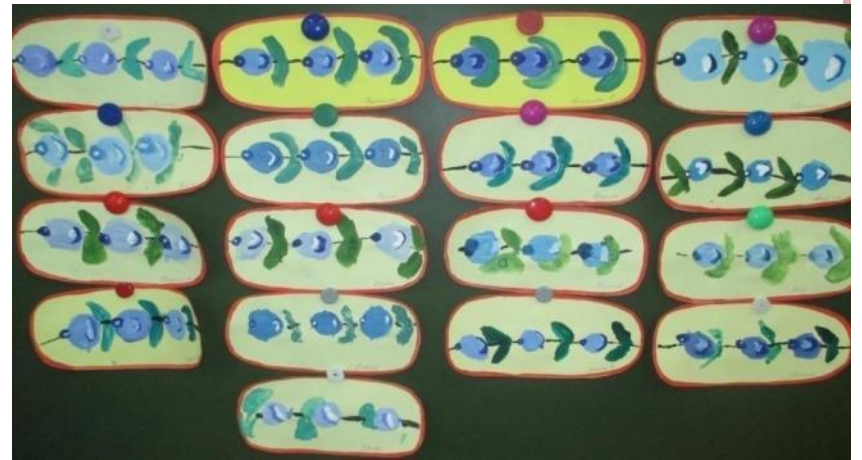
Выставки детских работ







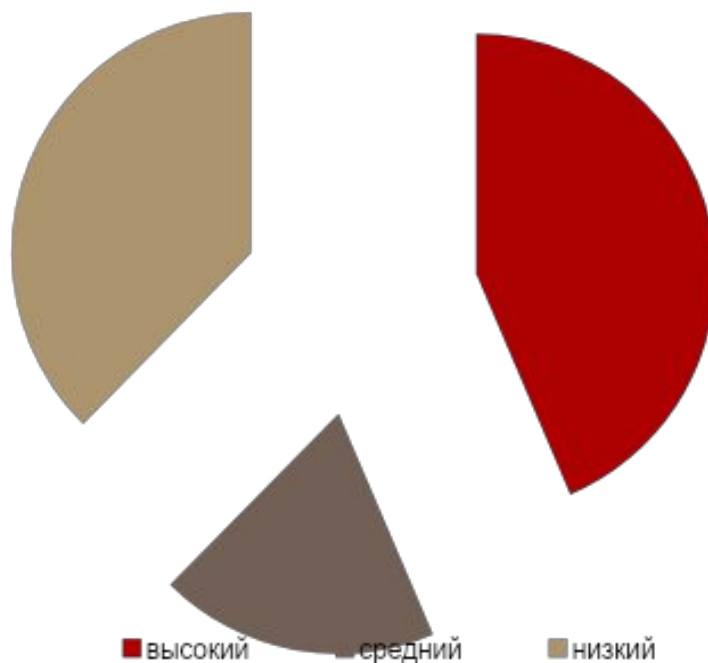




УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ:

Старшая группа

Май 2016 г.



ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.;
- 2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.;
- 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2 изд., перераб. и доп. – Спб. Детство-Пресс, 2010 – 280 с.;
- 4. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 11 с.;
- 5. Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2015. – 159 с.;
- 6. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования. - 2 – е изд., - М.; Мозаика – Синтез, 2006. – 168 с.

Спасибо за
внимание!

