

Продуктивная деятельность. Методы и приемы нетрадиционного рисования

Прилепова Мария Николаевна
воспитатель МАДОУ № 15
города Армавира

Формирование, развитие и становление детской личности – это одно из наиболее актуальных, важных и ответственных направлений деятельности специалистов, занимающихся в области педагогики и психологии ребенка. Одна из главных задач, которая должна постоянно выполняться в этом направлении – применение разнообразных стилей, форм и методов, в том числе и продуктивная деятельность.

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка - дошкольника.

Продуктивная детская деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его познавательных процессов, эмоционально - волевой сферы, умений и навыков, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием дошкольников.

Рисование – это прежде всего, развитие многих важнейших способностей:

- **координации движения «рука – глаз»**
- **сенсорики** (чувственное восприятие: цвета, текстуры красок, бумаги)
- **мелкой моторики** ("интеллект на кончиках пальцев") – которая включает в работу важные отделы головного мозга, в том числе и **речевой центр**.
- **развитию воображения, фантазии.**

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Н.П. Сакулина говорила, что нужен и возможен поиск таких путей взаимодействия, которые с одной стороны сохраняют преимущества детского творчества, а с другой помогут ребенку овладеть средствами самовыражения. т.е. надо использовать на занятии разные техники рисования: традиционную (карандаши, краски) и нетрадиционную (мыльной пеной, свечой и т. д,).

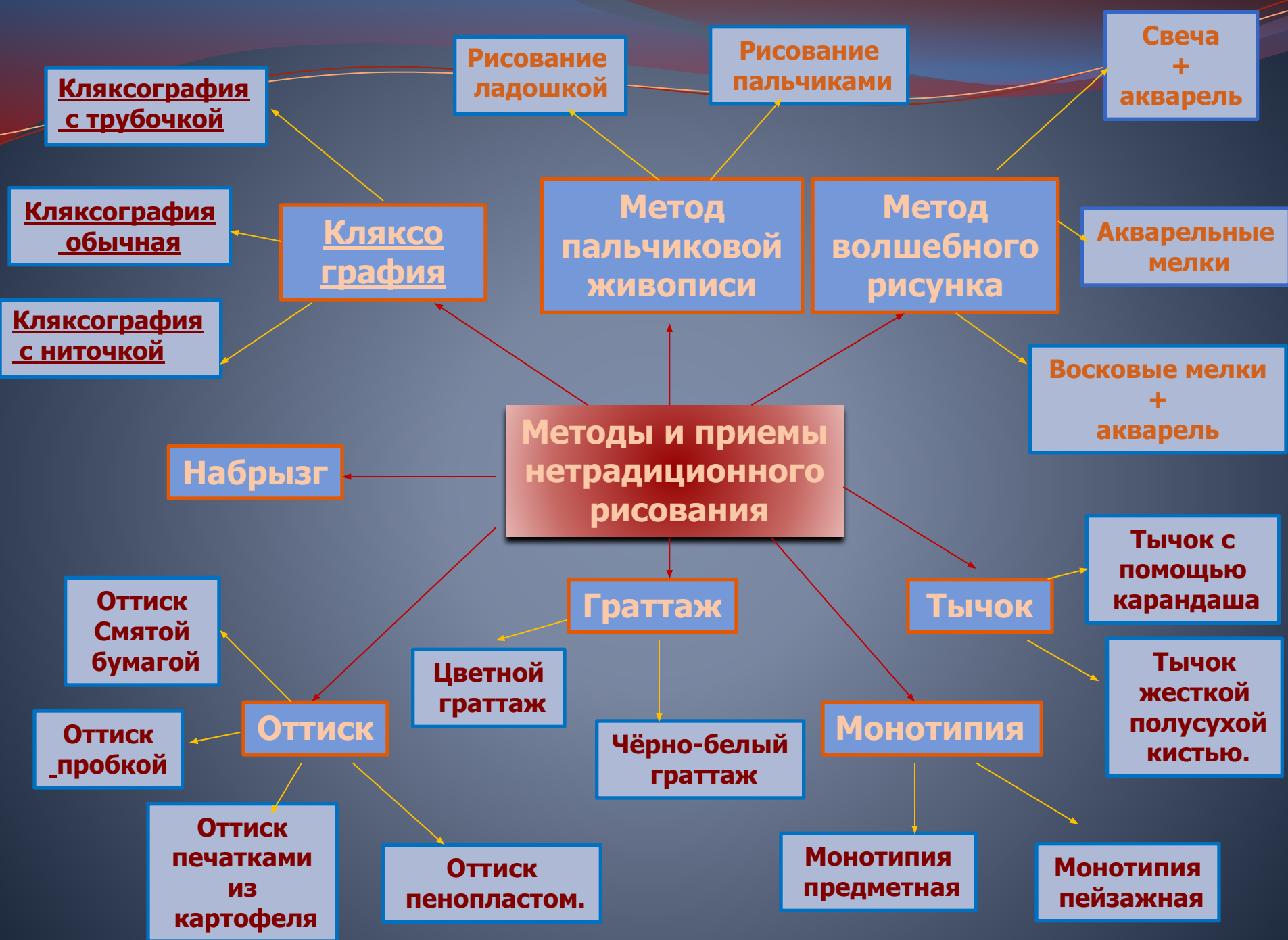
Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас.

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирования предлагаемого образца, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют:

- повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.).
- развитию координации мелкой моторики пальцев рук, способствует такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками, эта и другие техники требуют точности быстроты движений.
- рисование двумя руками (как обычно и делают дети – и не стоит им в этом мешать) позволяет одномоментно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического, так закладываются начала детской одаренности
- использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества.
- сближению детей, развитию навыков культуры общения, созданию особой эмоциональной атмосферы.



Приемы нетрадиционного рисования

Пальчиковая живопись

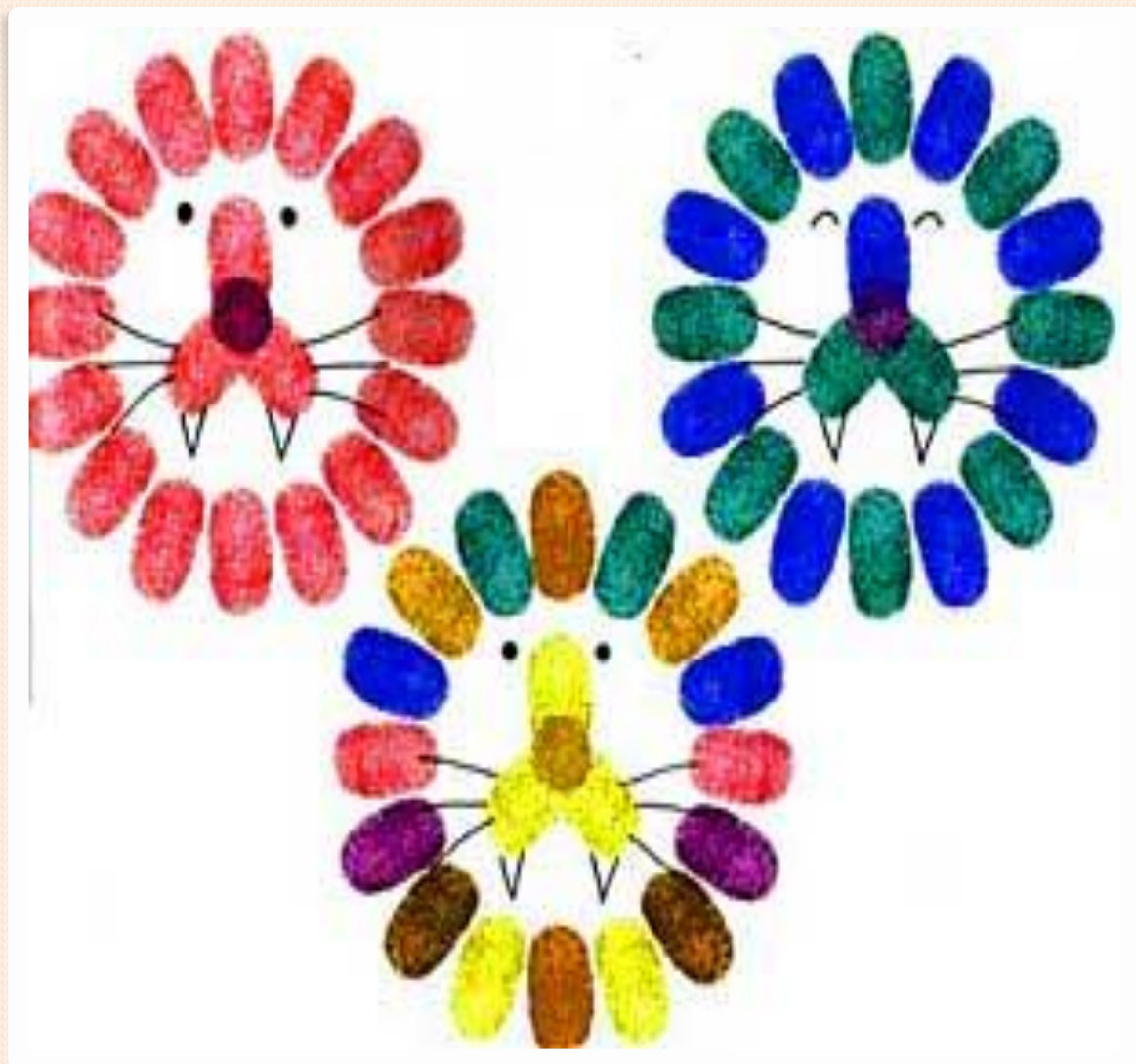
Рисование ладошкой

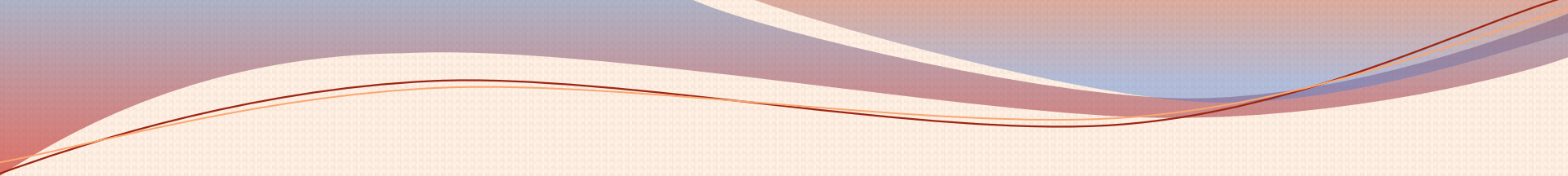
- Возраст: от 2 лет
- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование пальчиками

- Возраст: от 2 лет
- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет,
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
- После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается





В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные **качества личности**, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Рисование и воспитание ребенка.

Не менее важно воспитание в процессе продуктивной деятельности

- целеустремленности в работе, умении довести ее до конца,
- аккуратности,
- умения работать в коллективе,
- трудолюбия,
- пытливости.

Продуктивная деятельность является важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.