



# МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО

«Средства выразительности в  
изобразительном искусстве,  
использование дидактических игр и  
тетрадей для творческих работ по  
музейно-педагогической программе  
«ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЕЙ!»

МАДОУ ЦРР д/с № 105  
Воспитатель Куртаева С.В.



**Цель. Осуществления музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению и развитию воспитанников.**



- Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей 6–7 лет. Система творческих заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к восприятию экспонатов художественного музея, знакомит с основами языка изобразительного искусства, учит создавать выразительные и интересные образы.

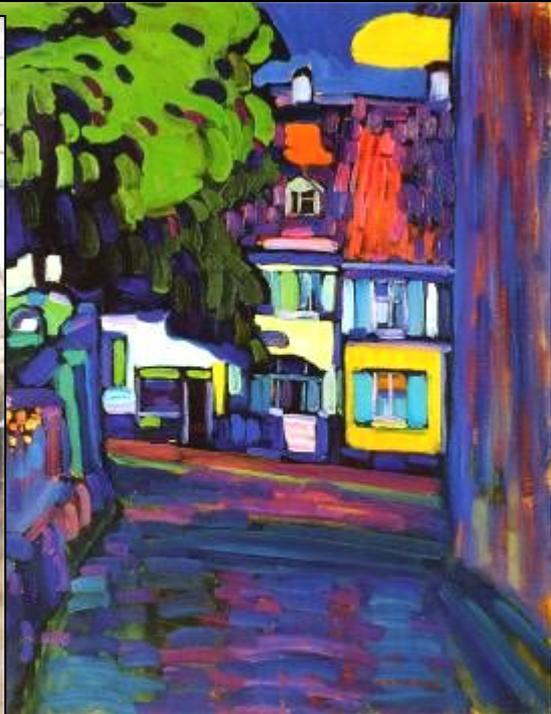
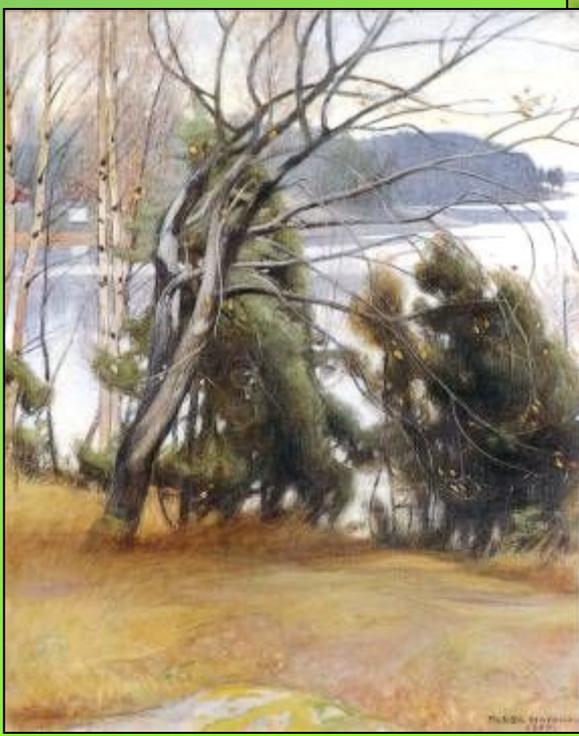
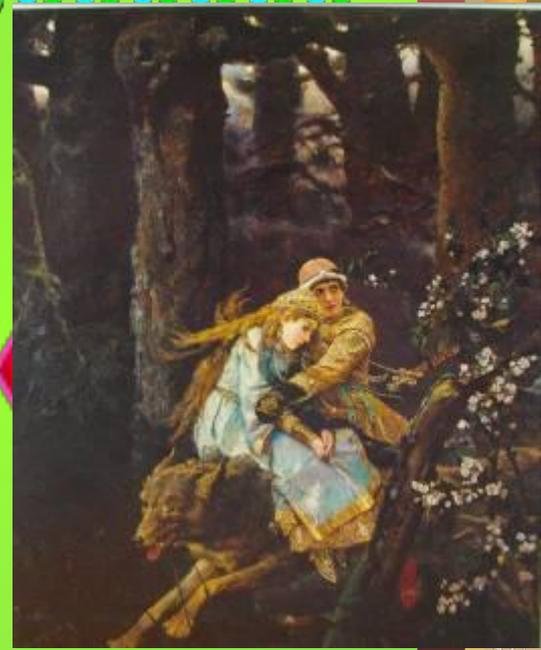




В своей работе средствами направления «Музейная педагогика» стремлюсь способствовать эффективной социализации воспитанников через художественно – эстетическую деятельность. Занятия развивают: социальные навыки воспитанников; способствуют расширению кругозора дошкольников в познании окружающего мира и социальной действительности; развитию любознательности, познавательных способностей и; расширяют образовательное пространство группы и детского сада, активно приобщают детей и их родителей к совместной деятельности по насыщению образовательной среды.



мы с вами отправимся в  
волшебное путешествие в  
мир искусства.



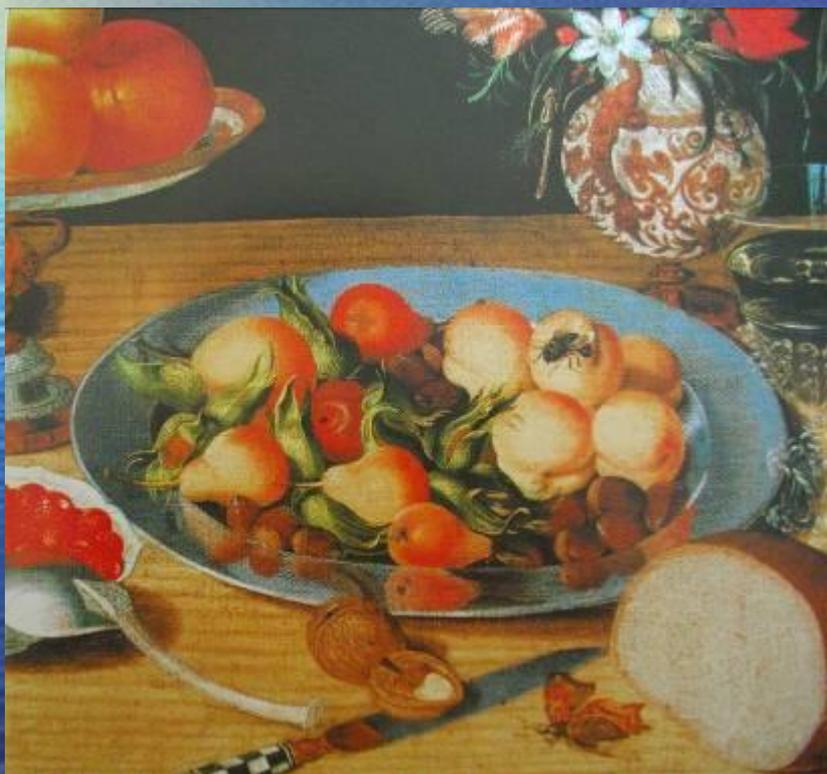
**задание детям.  
Какими средствами  
выразительности  
пользуется  
художник при  
передаче  
характера на  
портрете?**

# ПОРТРЕТ





# НАТЮРМОРТ

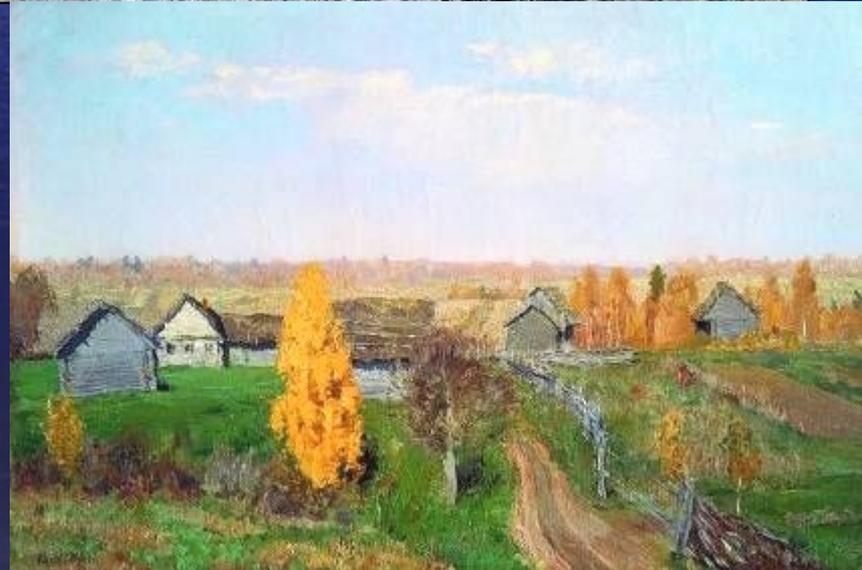


Автор: ПИТЕР КЛАЙЗ. Натюрморт. 1614 г. Флоренция

# ПЕЙЗАЖ

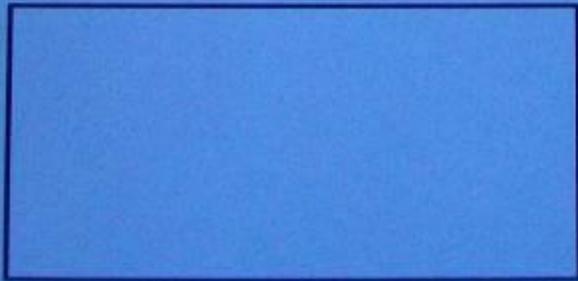
**задание детям.**

**Какими средствами  
выразительности  
пользуется  
художник при  
изображении  
пейзажа?**



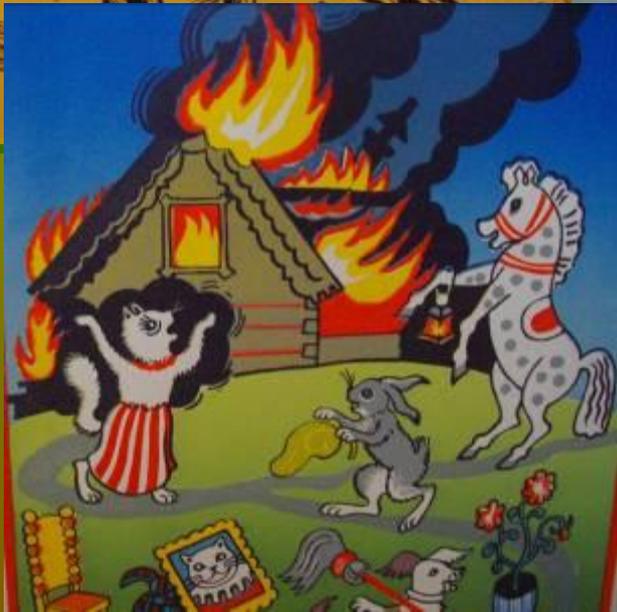


**Художники используют средства выразительности для изображения природных явлений.**



**задание детям.**

**Найди данные фигуры на картинах (следующий слайд).**



**К. Маковский  
«Дети,  
бегущие от  
грозы»**



**задание детям.**

**Рассмотри картину и  
найди средства  
выразительности.**

# Мы продолжим наше путешествие на следующих

