

МКДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»

Творческий проект
«Вальс цветов»
(техника узелкового батика)



Работу выполнила: Полукарова С.С.
Должность Педагог дополнительного образования

2016
год

Актуальность:

Создание картины для украшения интерьера в технике узелкового батика всегда выглядит оригинально и неповторимо. Работа в технике батика дает возможность воплотить творческие художественные способности.

Цель: пропагандировать данное направления и познакомить детей с технологией изготовления батика, так как в нашем регионе, эта технология недостаточно развита.

Задачи:

1. Изучение истории возникновения батика.
2. Изучение свойства тканей.
3. Экспериментирование с красками и тканью.
4. Изучение технологии изготовления батика.
5. Приобретение и подготовка оборудования для изготовления батика.
6. Создание картины.

1 занятие

Тема: « История развития батика»

Цель: познакомить детей с историей развития батика.

Задачи:

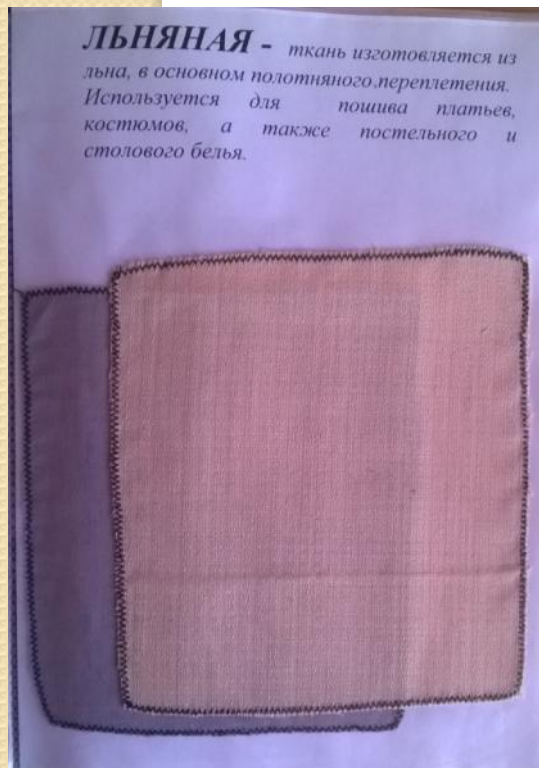
- знакомство с искусством батика, творчеством современных художников росписи по ткани;
- развитие эмоционального отношения к искусству росписи по ткани;
- воспитание эстетических чувств и интереса к художественной росписи по ткани, уважение к художникам этого направления искусства.

Рассматривание ткани



ЛЁН

Пробуем на ощупь льняную ткань



1. Лён цветёт



2. После цветения срезают и ждут, пока микробы, которые находятся на земле, съедят клей, которым волокна льна плотно склеены.



3. Затем лён расчёсывают на отдельные волокна, а из этих волокон прядут льняные нити, из нитей ткут ткань.



Хлопчатобумажная ткань-ситец



1. Растение - хлопок



2. Прядильная фабрика. Разрыхление и очищение от семян



3. Расчёсывание и прядение нитей.



шёлк



Тутовый шелкопряд



- невзрачная толстая беловатая бабочка, потерявшая способность летать



Гусеницы питаются листьями тутового дерева или шелковицы

В шелководческих хозяйствах от самок получают яйца – грену.

Из обеззараженной грены выводят гусениц, которых кормят листьями шелковицы на кормовых этажерках в особо оборудованных помещениях.



Гусеница перед окукливанием вьет кокон. Кокон собирают и обрабатывают паром, затем с них разматывают шелковые нити на спец. машинах.

Из 1кг кокона получают 90г легкого прочного натурального шелка.



Шерсть

Стрижка овец



by Michael Lidski

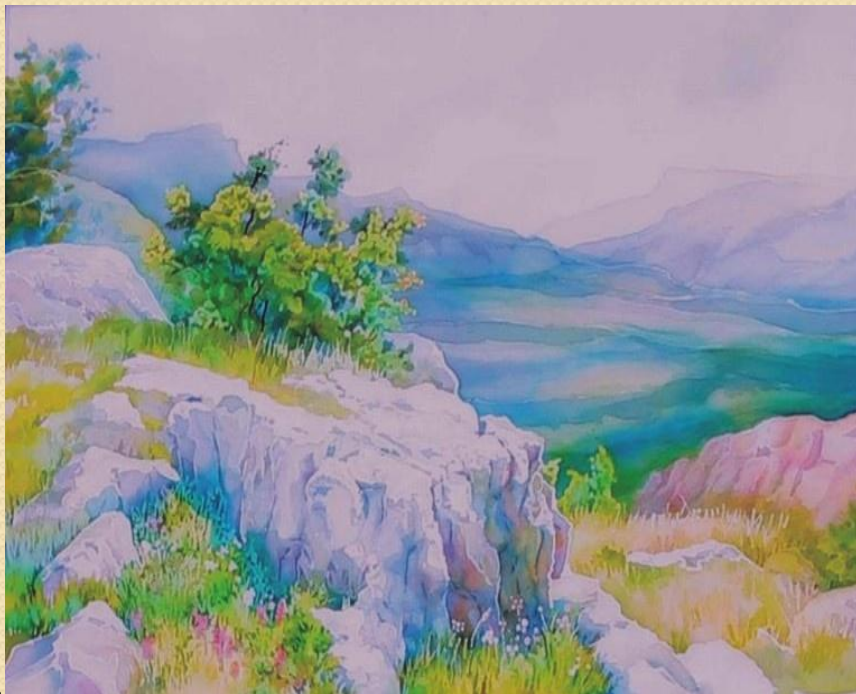
История росписи ткани

Давным давно люди разрисовывали ткань вручную. И способом росписи ткани существовало великое множество. Узоры наносились на ткань кисточкой, деревянными штампами-набойками или специальным составом, который позволял расписывать ткань не всю сразу, а кусочками.



ЛЕГЕНДА О ВОЗНИКНОВЕНИИ БАТИКА

Давным-давно жил на свете один мастер. Он очень любил природу, и каждое утро выходил из дома, поднимался на вершину холма и смотрел на раскинувшуюся под ногами тропическую долину. Так он сидел целый день и любовался диковинными цветами, яркими бабочками и переплетением лиан. А вечером возвращался домой. Однажды мастер захотел запечатлеть всю красоту, которую он видел, но под рукой не оказалось, ни холста, ни бумаги. Тогда мастер снял свой шёлковый плащ и нарисовал на нём картину. Так и родился один из необычных видов рукоделия - **батик**.



«Батик» (batik) индонезийское слово.

В переводе с индонезийского слово «ba» — означает хлопчатобумажная ткань, а «-tik» — «точка» или «капля».

Батик - это общее название разнообразных способов и техник художественной росписи по ткани. Родиной батика считается Индонезия, остров - Ява. Позже популярность пришла к Батику в Индии. В Европе батик получил известность в начале XX века. И сейчас это одна из древнейших технологий широко распространена во всем мире в современном искусстве.

2 занятие

Тема: «Разные, разные ткани»
(ознакомление со свойствами ткани).

Цель: закрепить знания детей о происхождении тканей; показать свойства тканей (способность растекаться, впитывать воду, намокать)

Задачи:

- закрепление свойства ткани;
- учить находить красивые сочетания цветов при подборе колорита;
(повторение прошлого занятия)



Сравнивание образцов
ткани шерсти и шелка:
по шелку вода
растекается, а по шерсти
нет.



Сравнение бумаги и ткани: бумага сильно мнётся и плохо расправляется, а ткань осталась такой же как и была



ИТОГ

Какие разные бывают ткани: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но раз их называют одним именем – ткани, значит все они, даже самые не похожие друг на друга с виду, всё – таки чем – похожи. Из тканей шьют одежду, пишут картины маслом, расписывают их специальными красками, можно и нашими самыми простыми акварелью и гуашью.

3 занятие

Тема: «Поиграем с красками» (занятие – экспериментирование) «Цветная вода и волшебная ткань»



Желтый + синий = зелёный

Синий + красный = фиолетовый

Красный + желтый
= оранжевый



4 занятие

Рисование на мокром листе « РАДУГА ! »

ЦЕЛЬ: ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ «ПО-МОКРОМУ»
ЗАДАЧИ:
- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ, ВООБРАЖЕНИЯ;
- РАЗВИВАТЬ МУСКУЛАТУРУ КИСТИ РУК, ГЛАЗОМЕР И ОСТРОТУ ЗРЕНИЯ;
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС.

Стихотворение Г. Лагздыни
«Радуга»

*В радуге - семь дужек,
Семь цветных подружек!
Красная дужка - оранжевой
подружка!*

*Желтая дужка - зеленой подружка!
Голубая дужка - синей подружка!
Фиолетовая дужка - всем дужкам
подружка!*

*А пойдут, как обниматься
Разноцветных семь подружек,
Начинают тут сливаться
В белый цвет - семь ярких дужек!
Семицветная дуга - наша
РА-ДУ-ГА!*



Итог

**Мы узнали очень много
про свойства ткани,
красок, как краска может
красиво растекаться, и
теперь смело можем
расписывать ткань!**

5, 6 занятие

Тема: Изготовление панно «Вальс цветов»

Цель: нарисовать цветы на ткани с помощью завязывания узелков.

Задачи:

- формировать у детей потребность включения в творческую деятельность;
- формировать качества творческой личности такие как: художественное самовыражение, развитие чувства композиции;
- воспитывать бережное отношение к цветам и желание их сохранить.

Рисовать по ткани можно различными способами. Эта техника называется "узелковый" батик. Она хороша тем, что легка и интересна в выполнении, доступна для детей дошкольного возраста.

"Узелковый" батик - рисование на ткани с помощью завязывания узелков.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

**1.Белая ткань(шифон,
атлас, шелк)**

2.Катушка ниток

3.Ножницы

4.Кисть(белка №5)

5.Краски для батика

6.Стакан для воды.

7. Палитра

8. Перчатки



I этап.

Смачиваем ткань



Завязываем узелки



II этап

**берём краски и закрашиваем
только верхнюю часть узелка**

**Другими цветами
окрашиваем серединку**



Закрашиваем всю оставшуюся ткань (фон для наших цветов)



III этап

Сушим феном.

Разматываем нитки и разворачиваем ткань



**Проглаживаем
утюгом**



работа готова!



Итоговые работы в технике узелкового батика «Вальс цветов»



Коллективная работа
студии «Фалес»
«Вальс цветов»
(батик - роспись по ткани)
12 урун



Коллективная работа
студии «Фалес»
«Вальс цветов»
(батик - роспись по ткани)
12 урун



Коллективная работа
студии «Фалес»
«Вальс цветов»
(батик - роспись по ткани)
12 урун



Спасибо за внимание !