

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА.
***СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ В
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

*НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»*

Подготовили:

Воспитатели логопедической гр. «Берёзка» Дарьина Н.С., Казанцева Е.Ю.

Воспитатель средней гр. «Колокольчик» Васильева Л.Л.

Воспитатель II млад. гр. «Колобок» Азарова Е.Б.

Музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.

«ДЛЯ РЕБЁНКА, ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ, ИСХОДЯ ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЁНКА».

Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изобразительности.

Задачи:

- - сформировать у детей **технические навыки рисования**, оформления фона, создания коллажа.
- - познакомить детей с различными **нетрадиционными техниками изображения**.
- - научить **создавать свой неповторимый образ**, используя различные техники изображения, **развивать воображение и творческие способности детей**.
- - обогащать и расширять художественный опыт детей.
- - побуждать ребёнка экспериментировать.
- - поощрять и поддерживать **творческие находки**.
- - **развивать** целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
- - воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату.
- - **способствовать** возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

Как утверждают многие педагоги- **все дети талантливы**. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

**Дети
показывают
хорошие
результаты
по
критериям:**

- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.
 - умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью.
 - умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их.
 - умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе.
 - умение использовать трафареты и печати при работе.
 - умение убирать за собой рабочее место.
- 

Одновременно проявились и низкие способности детей:

- - неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях.
- - пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе.
- - растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания.
- - умение экспериментировать с изобразительными материалами.
- - проявление фантазии художественного творчества.
- - умение передавать личное отношение к объекту изображения.



ДЕТЯМ НЕ ХВАТАЕТ:

уверенности в себе

воображения

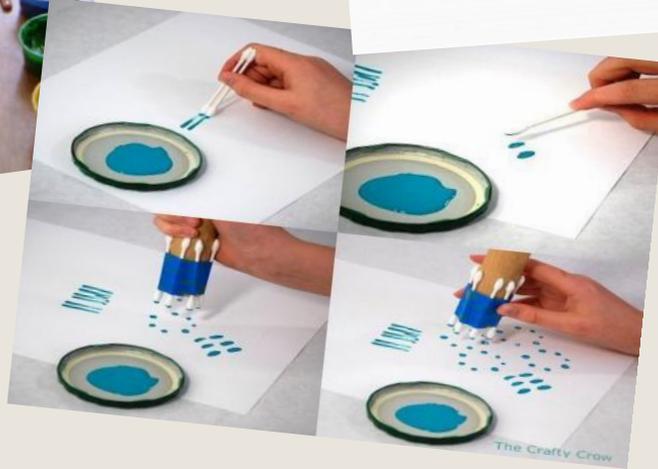
самостоятельности



***УСПЕХ ОБУЧЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ ВО МНОГОМ
ЗАВИСИТ ОТ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ:***

- 1. Проблемная ситуация, предусматривающая самостоятельную постановку цели.**
- 2. Игра, которая является основным видом деятельности детей.**
- 3. Сюрпризный момент - любимый герой сказки приходит в гости и приглашает детей отправиться в путешествие.**
- 4. Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.**
- 5. Живая эмоциональная речь воспитателя.**

Сутью этих занятий является то, что они позволяют детям достигать желаемого результата, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.



Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения:

- - доставляет детям истинную **радость**.
- - они с удовольствием рисуют **не испытывая при этом трудностей**.
- - **смело берутся** за художественные материалы, **не пугает их многообразие** и перспектива самостоятельного выбора.
- - им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения, ведь многие **техники напоминают игру** и можно пошалить с красками.
- - дети **готовы многократно повторять** то или иное действие.

Чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя **свой успех**, и радуются привлекая внимание взрослого **к своим достижениям**.

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК:***

- способствует снятию детских страхов.
- развивает уверенность в своих силах.
- развивает пространственное мышление.
- учит детей свободно выражать свои замыслы.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учит детей работать с разнообразным материалом.
- развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- способствуют пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера.
- внимания и усидчивости.
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ.



Средства выразительности:
пятно, точка, короткая
линия, цвет.

Материал: гуашь, плотная
бумага любого цвета,
кисточки, салфетки.

Способ получения
изображения: ребенок
опускает в гуашь пальчик и
наносит точки, пятнышки,
линии на бумагу. После
работы пальчики
вытираются салфеткой.



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ.



Средства выразительности:
пятно, цвет.

Материалы: широкие
блюбочки с гуашью, кисть,
плотная бумага любого
цвета, салфетки.

Способ получения
изображения: ребенок
опускает ладонь в гуашь
или красит её кисточкой (с
5-ти лет). И делает
отпечаток на бумаге.





Тычок жесткой полусухой кистью.



Средства выразительности:
фактура, окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисточку вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Сначала забивается контур, а затем всё изображение. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Бумагой.



Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: палитра, гуашь,
вода, плотная бумага,
смятая бумага разного
размера, кисти разного
размера.

Способ получения
изображения: ребенок
прижимает смятую бумагу
к палитре с краской и
наносит отпечаток на листок.
Чтобы получить другой цвет
– меняется краска на
палитре и смятая бумага.



МОНОТИПИЯ ПЕЙЗАЖНАЯ.



Средства выразительности: пятно, вертикальная и горизонтальная симметрия.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, дощечка для нанесения гуаши.

Способ получения изображения: на дощечку наносим разноцветные мазки, точки.

Накладываем на дощечку листок белой бумаги, сильно прижимаем ладонями, а затем снимаем бумагу разными способами.



РИСОВАНИЕ НИТЬЮ.



Материалы: нить, гуашь, кисть, листок А4, сложенный пополам.

Способы получения изображения: ребенок опускает нить кисточкой в гуашь до тех пор пока не останется маленький хвостик. Затем вынимаем из краски нить и выкладываем хаотично на половине бумаги, оставляя хвостик. Закрываем второй половинкой бумаги. Вытягиваем нить, прижав ладонью бумагу.



ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ + АКВАРЕЛЬ.



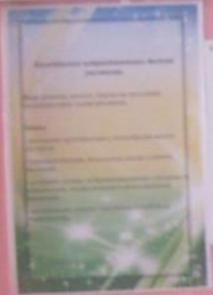
Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге, затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



20/02/2017

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ПО ВОЗРАСТАМ.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, монотипия предметная, волшебные верёвочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники: рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой, кляксография с трубочкой, печать по трафарету, кляксография обычная, пластилинография.

Каждая из этих техник – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Задачи:

- 1) Знакомить детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования.
- 2) Развивать творческие способности детей с нарушением зрения. Способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков в рисовании.
- 3) Настраивать детей и взрослых на активную совместную творческую работу, вызвать интерес к совместной работе.
- 4) Развивать отношения партнёрства и сотрудничества родителей с ребёнком в процессе совместной творческой работы.
- 5) Доставить детям радость от совместной работы с родителями. Развивать эмоциональное сближение детей и взрослых.

Цель:

Наиболее эффективно взаимодействовать с семьёй для обеспечения полноценного творческого развития ребёнка.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- *Педпросвещение родителей на родительских собраниях.*
- *Консультации на стендах и индивидуальные.*
- *Домашние задания.*
- *Семинары-практикумы для родителей совместно с детьми.*
- *Привлечение родителей к совместному с детьми участию в выставках и конкурсах творческих работ.*
- *Посещение занятий по изобразительности родителями по их желанию.*



Вывод:

Таким образом, на основе проделанной работы мы увидели, что у детей возрос интерес к изобразительной деятельности с использованием **нетрадиционных техник**. Они стали **творчески** всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют **творчество**, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят **средства для его воплощения**.

Результаты нашей работы позволяют говорить о том, что интеграция дошкольного образования позволяет решать проблему эффективного **развития** ребенка в соответствии с **современными требованиями ФГОС ДО**, исходя из его **способностей и потребностей**.

Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

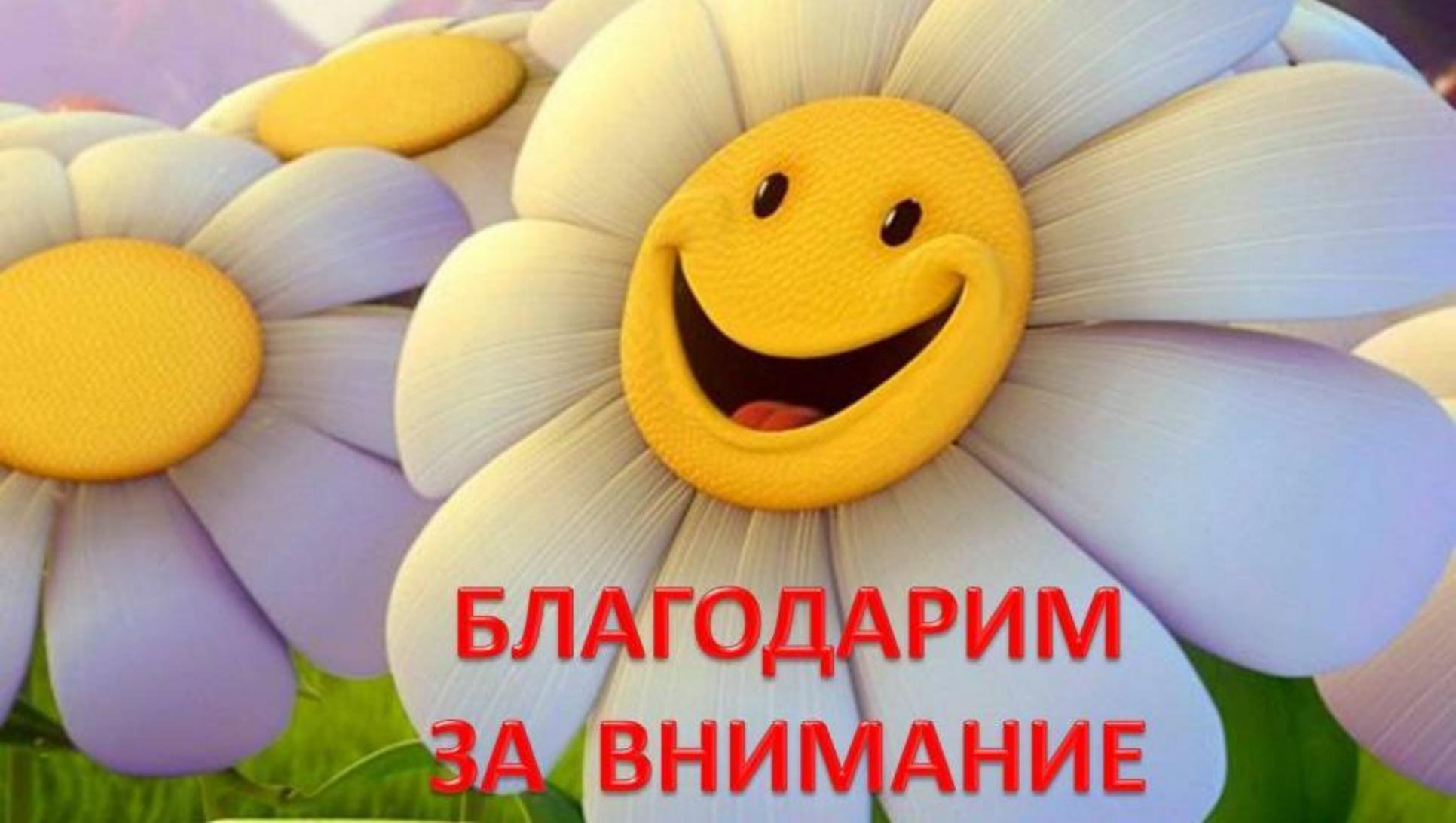












**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ**