



Силуэтное рисование

Выполнила воспитатель МБДОУ №20 «Подснежник»
Касем Светлана Евгеньевна



Графика как вид изобразительного искусства появился не сразу. Графические произведения создавались в те времена, когда люди жили в пещерах, добывали огонь трением и шли на охоту с каменными топорами.

Рисунки процарапывались или наносились красками на стены пещер и имели контурное силуэтное изображение.

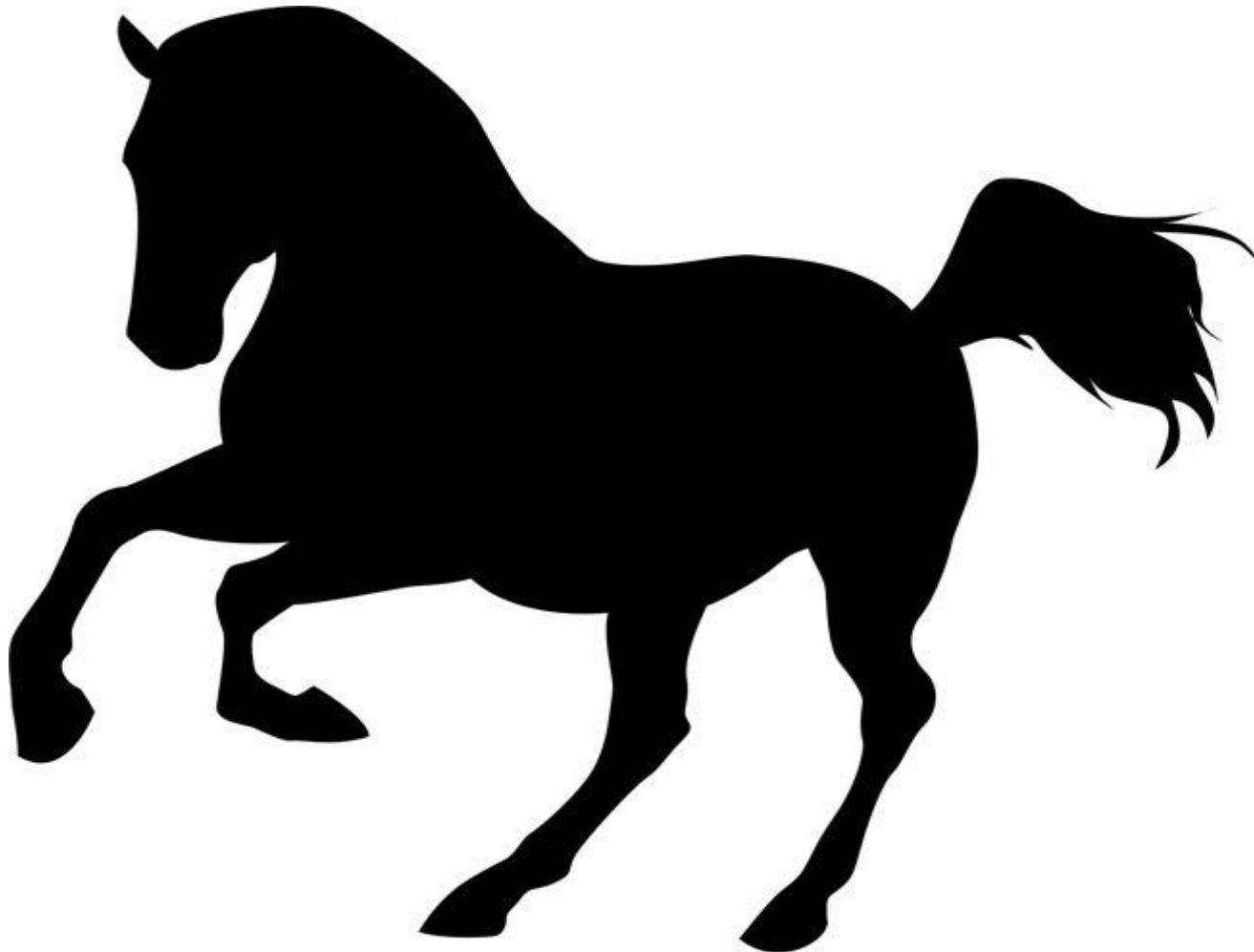
В графике основными средствами изображения служат белый фон и черная краска.



Одним из видов графики является силуэтное рисование. В 18 веке при дворе французского короля Людовика XV министром финансов был дворянин Этьен де Силуэт (1709 – 1767). Однажды какой-то художник нарисовал на него карикатуру. Она была сделана необычно, как тень. Этот способ изображения стали называть силуэтом по фамилии министра.



**В широком смысле «силуэт» - очертания предметов, подобные его тени.
В узком смысле «силуэт» - вид рисунка, т.е. плоскостное однотонное
изображение фигур и предметов.**



Нарисованный силуэт или вырезанный на бумаге, а затем приклеенный на фон, образует сплошное, ограниченное контурами, темное или светлое пятно на контрастном фоне.



В силуэтном рисунке невозможно показать черты лица, или какие-нибудь детали, поэтому внешние очертания каждой фигуры должны быть выразительны.



Излюбленными жанрами силуэтного рисования стали профильные портреты, бытовые сценки, иллюстрации, натюрморты.



Валентина Мак

© Страна Мастеров



© Страна Мастеров

Силуэтное искусство с древности известно в Китае, где оно сохранило свои традиции, а в Европе оно распространилось в 18 веке.



© Страна Мастеров

